

浅谈 Photoshop 在界面设计中的应用

——以“知识金矿”项目为例

钟林龙

四川大学锦城学院 四川 成都 611731

【摘要】Photoshop(以下简称 PS)是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一,随着时代的发展,PS 的应用也越发广泛。本文主要通过分析项目“知识金矿”的需求,手绘出引导页、首页、二级页面等,后期通过 Photoshop 创作出高保真原型图,从而实现简单的 APP 界面设计,为后续对设计软件的使用提供更加精确的参考。

【关键词】Photoshop;界面设计;界面制作;图像

1 分析 APP 功能需求及框架

1.1 “知识金矿”功能需求分析

“知识金矿”是款教育 APP,主要面向各个学段的学生人群,APP 功能主要有课程学习、作业练习、成绩查询、拓展阅读等。学生可通过教学视频在线学习课程,帮助学生系统性的学习,同时查缺补漏。“成绩”功能主要显示学生在线成绩以及线下成绩和排名情况,便于家长及学生了解自己的学习情况。APP 拥有消息沟通功能,带有老师以及同学的通讯录,便于线上沟通交流,及时反馈学生问题和建议。“课程”功能主要有各类学科课程,带有视频教学,“我”的功能主要有个人资料、课程收藏、设置等功能,互联网发展带来必不可少的传统方式变革,线上教学的实现,更便于学生随时随地学习,更加有利于提高学习质量。

1.2 “知识金矿”页面框架的建立

基于以上分析建立界面模板,界面大致可分为“首页”、“课程”、“成绩”、“我的”四个一级页面;除此之外,一个完整的软件还应具备 APP logo,首次进入软件的欢迎页面、登陆注册页面。将每个页面的框架进行构思,每个页面的 banner,按钮图标,交互逻辑顺序等,都需要明确地构思出来,有了想法再去实现。

“首页”构成为:顶部左边是用户头像,右边为搜索框;紧接下方为 banner 轮播图,点击 banner 可跳转至推荐课程页面,首页还包括活动、会员中心等。

“课程”构成有课程分类图标,以及分类展开菜单,包含了各类科目。成绩页面中有线上成绩和线下成绩,线上成绩是通过每科学习练习题检测,学习任务完成度来判断,线下成绩是结合学生在校平时成绩和期末考试成绩,两者综合判定学生的真实分数。

“我的”主要有个人资料,收藏课程,关注,设置等按钮。总体框架构成是一个 APP 重要的步骤,其中包含了 APP 的交互逻辑,以及用户的视觉体验。界面被设计者制作出来,利用它将计算机的内部信息转换成普通用户可以接受的信息模式。所以界面设计是一种重要的传播信息方式,是 APP 的主要作用之一。

2 知识金矿界面设计的实现

2.1 手绘

作为一款学习教育类 APP,整个界面风格采用比较简洁的风格,不能太花里胡哨。第一步便是 logo 的制作,先手绘出 logo,拍照上传至 PC 端,利用 PS 钢笔工具可换出 logo 大概模样。先画一级页面,其次二级、三级页面,其中可推荐利用百度脑图工具制作脑图,这样便不会打乱 APP 的逻辑顺序,依照脑图制作,在后期制作交互原型的时候也是如此。初稿大多会先简单上色,这样就可以把整个 APP 的最初模样呈现出来,可先作为视觉鉴赏,看看大概模样再做修改。再者注意细节上的制作,轮播图需要多画几张,需要做出焦点,底部一级图标需画出交互

前与交互后的变化。手绘图表现是设计师艺术素养和表现技巧的综合体现,它以自身的魅力、强烈的感染力向人们传达设计的思想、理念、以及情感,手绘的最终目的是通过熟练的表现技巧,来表达设计者的创作思想。所有设计者应当更加注重手绘功底,勤加练习,这样才能把所想之物用线条描述出来。在越来越多的设计者放下纸笔投身“鼠标”的时候,往往忽视了手绘的巨大作用,好的设计者能在其手绘中看出细腻生动,设计者所注入的情感。

2.2 界面设计工具 Photoshop

Photoshop,简称“PS”,是当下比较主流的图像编辑软件,可以让图像旋转、变大变小、自由变形等,还可以对图像进行渲染,添加滤镜等等。PS较为常用的有选框工具:用于选区需要的区域,有椭圆、长方形选择等;移动工具:用于移动图层或选区里的图像,快捷键“V”;魔术棒工具:根据颜色相似原理,选择颜色相近的区域;裁剪工具:可以随意拖动鼠标范围进行裁剪,也可以在选项栏手动输入具体数值;文字工具:可调整文字相应属性,如透明度、大小、字体等。PS也可以制作矢量图形,可利用工具(直线工具,原型工具,线性工具等)制作矢量图形,因为Photoshop有强大的图像处理功能、丰富的图层混合模式、调色功能以及便捷的图层管理功能,可以得到细腻的图像,在绘制图标色彩、图标肌理、图标光影的时候非常方便。PS可导出格式也是多种多样,大部分和Adobe公司旗下产品相呼应。

2.3 引导页的制作

引导页是只针对第一次启动APP的用户才能看到,目的是为了用户快速了解到产品的某个功能特点或流程。除了PS本身素材外,还可以先准备好所需素材,通过素材网站均可以找到你想要的素材或者图标。根据需求以及产品特点,将引导页制作作为三个页面,分别是“晨读打卡”、“海量资源”、“交流社区”。利用PS里的矩形工具画出APP界面大小,输入字体,调整颜色选择字体右边状态栏,选择字体效果;再通过钢笔工具画出手绘的图书模样,利用填充工具填充颜色;利用圆形工具画出当前页面所在状态原点,灰色填充,依次画出剩余圆点。利用矩形工具画出长方形,Ctrl+T调整尺寸,输入文字,填充颜色,单击右下角“添加图层样式”,选择混合选

项,调整阴影颜色等。因为是引导页,所以逻辑顺序不能错,页面下方图标圆点也要随顺序变换而变换。“登录注册”页面依旧采用白底,正上方是用户登录头像,下方用圆角矩形工具画出输入框,调整圆角,插入账户、密码图标;紧接密码框下方是“忘记密码”和“注册”超链接;再者是“登录”按钮,圆角矩形工具画出按钮,混合选项,选择阴影和内发光,填充蓝色;下方再是第三方登录图标链接,“登录”界面便制作完成后,便能看到引导页效果。如图1。

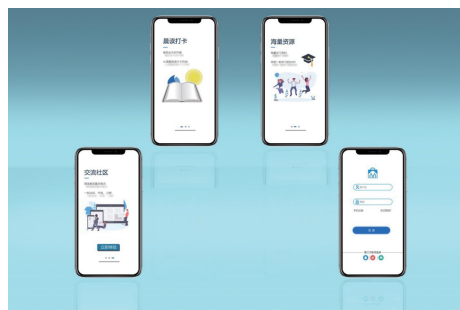


图1 引导页

当然也可以手绘出所想的图标,再利用PS修改上色。出色的界面设计往往是简洁的图形便能勾勒出所要表达的物体,颜色的调用更为重要。当前的手机系统主要是安卓和IOS系统,设计的尺寸大小、高度,需要适配这两个系统,所以“适配”对于设计过程也是非常重要的。总的来说Photoshop由于强大的图像编辑能力,成为当前主流设计软件,今后也会是每个设计者需要接触到的。设计其实不难,难的是好的设计,好的设计不仅仅让人眼前一亮,更是一种精神财富。

2.4 页面效果的实现

为了使整个页面呈现较好的效果,页面的整体框架,图片的布局结构,所有页面风格应该统一,包括整体页面布局、配图、配色、文字等风格前后都要保持一致。所以“首页”、“课程”、“成绩”、“我的”四个页面均采用白底,使用PS矩形工具画出banner框架,插入图片,改变图片大小使之与矩形相结合,在图片下方用椭圆形工具按住shift键画出圆点,填充白色,依次画出三个圆点作为轮播图焦点;矩形工具画出长方形条,填充灰色,调整透明度作为分界线;紧接着插入各个按钮图标,采用灰色填充与彩色填充表示“首页”图标选中前与后两种状态。其余三

个一级页面同是如此,在制作二级页面时候要注意逻辑跳转,点击首页“活动”按钮跳转二级页面积分商城,“积分商城”页面右上方为积分明细,左上方为返回按钮,下方为积分任务,点击任务可跳转至三级页面,页面下方为积分兑换产品。在对上述页面最后进行调整,可获得比较完整的 APP 页面。作为教育类 APP,更重要的是传达信息,简约风格将多余元素去除,页面元素少了,访客自然更容易将目光集中在网站内容和链接上。从而让用户更能直观的进行操作。因为给用户一个熟悉的界面环境,带给用户的体验要远远好于把用户放在一个新的环境中。还需要注意的是图像是由许多像素点组成的,在考虑图像美观时同时也要考虑传输速度,去除大量图片的冗长,用 Photoshop 处理图像提高传输效率,给用户更好的视觉体验。

3 结束语

总而言之,在当今互联网发展的条件下,越来越

多的设计作品琳琅满目,熟练地使用 PS 是每个设计者应该掌握的,APP 界面设计非常注重设计者的构思灵感。在增加产品创意,提高用户体验方面,Photoshop 的作用非常大。当然,Photoshop 也有其限制性,相信随着版本的改进,会不断创新新功能。相比于 PS 软件,其实更重要的是使用它的设计者。设计是什么,是把一种设想通过合理的规划、周密的计划、通过各种感觉形式传达出来的过程,设计不仅仅是通过手绘或软件制作出一幅作品,更重要的是创造出一种精神财富。其实设计不需要有多么出色,灵感来源于生活,只要更加贴近自然、贴近生活去即可。这样即使作品一般,也可以获得巨大的尊严和成就感,好的设计世界瞩目,可以更好地为后续研究提供更有价值的参考。

【参考文献】

[1]耿甜,胡垂立. 计算机图像处理技术在 UI 设计中的应用[J]. 无线互联科技,2019,16(15):133-134.

[2]刘丽君,陈强. 浅谈 Photoshop 在网页制作中的应用[J]. 科技广场,2007(07):131-132

[3]唐洪涛. 探究 Photoshop 在网页制作中的运用[J]. 科技风,2019(26):96.

[4]站长之家

作者简介:钟林龙,男,生于 1996 年,四川简阳人,本科,研究方向:UI 设计。