

# 基于交互设计流程航空科普绘本设计

赵梦宇 陈飒

沈阳航空航天大学设计艺术学院 辽宁 沈阳 110136

**【摘要】** 儿童阅读越来越受到重视，儿童绘本悄然兴起。为儿童提供更多科普类原创绘本的阅读资源，通过绘本的形式对儿童进行航空知识的科普。首先进行设计调研，设计定位。然后确定故事架构，构图与页面布局。最后进行配色并选择表现技法，来达到最终效果。设计了一本面向6~10岁儿童的航空飞机科普类绘本。从灵感来源到整体构思，再到设计实施过程，设计灵感结合交互设计流程可以有效的展开科普绘本设计。

**【关键词】** 绘本；科普；航空；教育

## 引言

绘本也叫图画书，绘本的叫法来自于日文，英文叫picture book。从一般意义上讲，指一类以绘画为主，并附有少量文字的书籍。绘本不但是讲故事，学知识，还可以全面帮助孩子建构精神世界，培养多元智能。在二十一世纪，绘本阅读已经成了全世界儿童阅读时尚。

## 1 选题背景

1949年11月2日，中国民用航空局成立，揭开了我国民航事业发展的新篇章。从这一天开始，新中国民航迎着共和国的朝阳起飞，从无到有，由弱到强，经历了不平凡的发展历程。特别是十一届三中全会以来，我国民航事业无论在航空运输、通用航空、机群更新、机场建设、航线布局、航行保障、飞行安全、人才培养等方面都持续快速发展，取得了举世瞩目的成就。民航事业的发展与国家的经济发展，与党中央、国务院直接领导和支持密不可分，是几代民航干部职工励精图治、团结奋斗的结果，为祖国蓝天事业书写了壮丽的篇章。2018年我国自主研发的C919大型客机首飞成功，标志着我们中国又进入了一项以前从未进入的新领域。对于当今的中国来说，这无疑是一个巨大的进步。C919的试飞成功，只是中国人大飞机梦的第一步，接下来，世人还会看到C929，C939，来自亚洲的中国商飞与欧美的波音和空客形成三足鼎立并不是一个遥远的梦。在中国航空不断进步的同时，加强对于青少年的航空知识教育变得必不可少。

但当下青少年缺乏对飞机以及航空知识的了解，为此需要培养青少年学到关于航空类的知识，培养对于航空专业的兴趣。培养新一代的青年人，以增加我国的文化软实力，培育航空人才。引导青少年了解飞机方面的知识，为以后我国航空事业的发展打下基础。

绘本是以图码为主、语码为辅（甚至完全没有语码），它作为一种以图画为主要表现内容和形式的读物，构图巧妙、造型生动、色彩优美，对于青少年具有很大的吸引力，而绘本中与生活经验密切相关的情节能够引起青少年的情感共鸣。因此绘本受到了大多数青少年的欢迎和喜爱，如果能将绘本广泛运用到早期阅读教育中，培育幼儿阅读的兴趣，帮助其认识图与文的相互关系，为将来的继续阅读活动打下基础。绘本是国外备受重视的一种阅读方式，近年来，我国的文学专家方卫平教授、梅子涵教授也一直呼吁让青少年阅读绘本，认为绘本是“人生第一本书”。

绘本的价值与意义：可以给阅读一个轻松的起点，能改变语文教学沉闷的情况并且帮助青少年增长认知学习，还可以帮助青少年找到真善美的钥匙，有助于促进青少年品格的健康发展。并且青少年在对绘本故事的理解中，强大了自己的内心，并逐渐建立起了自己的判断标准。绘本中要读的绝不仅仅是文字，而是要从图画中读出故事，进而欣赏绘画。对青少年来说，飞机是很奇妙的东西。此次飞机科普类绘本为青少年讲述各类飞机类型，以及介绍最新版的飞机，普及航空知识，培养青少年对于航空事业的兴趣。

## 2 设计定位

本次设计作品设计思路是绘本的画面采用简洁的儿童风格来完成，设计概念是整个绘本的大体框架，绘本的主要作用是用诙谐的故事形式来科普航空飞机知识，绘本的大概风格是富有亲切，体贴，人情味的。设计概念的最初是以单独飞机介绍为主，经过小组讨论等形式，决定以人物对话情景带入的方式，向儿童科普航空飞机知识。

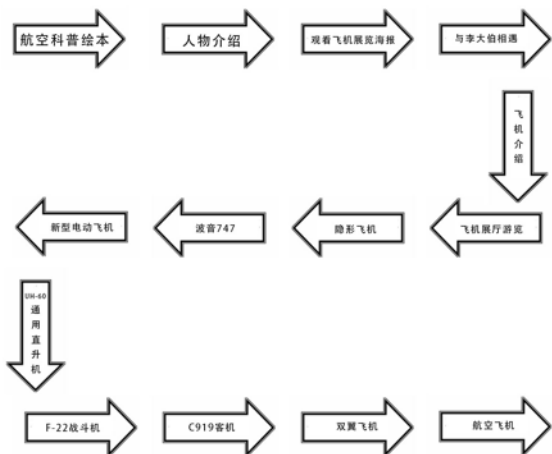
通过张小明与王小强，李大伯的动作神态可以使读

者联想到人物自身的大概神态与心情。单独刻画飞机形象和人物，会使人具有代入感。读者会觉得自己就是张小明或者王小强，这样设计出来的绘本就不单单是别人的故事，而是就像发生在自己身边的故事。绘本的场景，人物和飞机型号是根据故事走向设定的。场景是李大伯管理的飞机展览馆，之所以选择展览馆，是因为展览馆是最具有科普性的场所。

人物我们选择了3个，知识渊博的李大伯，好奇心较强的张小明和爱好航空飞机的王小强，因为科普类的严谨性。李大伯可以作为讲解员为两位主角科普专业知识，保证航空飞机知识的正确性和严谨性。两个儿童人物我选择了一对好朋友，从而使他们在绘本里一起探究学习航空知识。

### 3 设计架构

在故事设定中要想象与逻辑并存，通过小明，小强，李大伯三个人在飞机展览馆参观的流程为故事线轴，将各种飞机类型知识进行并联，通过文与图相结合的方式共同来叙述故事使儿童更好的理解航空飞机知识。



### 4 视觉设计:

#### 4.1 人物形象设计

#### 4.2 绘本文字的信息传递

#### 4.3 注重色彩的创意情感特征

这个绘本的设计主题像儿童科普航空知识。通过绘

本《飞机故事绘》可以使读者清楚的了解到各种各样的航空知识，并且借助孩子的好奇心和兴趣对于热爱的飞机有一个深刻的认知和科普。接下来我们绘本设计绘制分为三个流程

#### 第一：人物形象的设计：

在这次绘本设计中，主要将人物分为三个：张小明，王小强，李大伯。

孩子生活的世界是人的世界，所以，主角的选择是人这样可以更贴合真实的世界。此次绘本设计的受众为儿童，人物形象也选取为六年级的小学生，更加贴近读者。

#### 第二：绘本文字的信息传递：

叙事是对故事的描述，在绘本设计中科普类必须遵守以下要求：

1. 科学性：科普作品担负着向大众普及科学知识、启蒙思想的职责，应保证科学性。失去科学性的科普作品也就失去了存在的价值。航空飞机类绘本更应具有科学性。

2. 思想性：科普是科学技术与社会生活之间的一座桥梁。绘本要在科普中与生活相连接。

3. 通俗性：通俗性就是要用简单的文字介绍科技知识，使之生动、易懂。绘本制作过程中要考虑受众的年龄阶段，使读者简单易懂绘本中的知识。

4. 艺术性：在通过绘本科普知识的同时也要保证画面的美感与完整性。

#### 5. 知识性

#### 第三：注重色彩的创意情感特征：

在此次绘本设计中的色彩也是重要的一个方面，不同飞机型号的色彩有所不同，在色彩的选取和设计方面主要注重两点

1. 简洁易懂：由于儿童的认知水平较低，要少量甚至避免使用模糊、复杂和晦涩等不适合儿童心理健康成长的色彩。

2. 色彩鲜明：色彩鲜艳的画面比较吸引儿童的视觉视线，儿童在进行色彩选择时倾向于纯色的本能。有研究表明，红色和黄色是在儿童早期插画中占主导地位的色彩，之后才慢慢地再接触如蓝色、绿色等冷色调。基于这一原理，此次绘本色彩设计多以纯色为主。

### 5 结束语

好的设计是：有用，好用，能被接受的。绘本设计面对的使用人群是儿童，能够被接受成为最主要的方面，要以儿童的年龄特性为基础，进行设计。此次航空飞机科普绘本的设计，从绘本本身的艺术性出发，对儿童进

行航空知识的普及。通过绘本不断的鼓励来养成孩子的自发学习与创造性思考。绘本创作应该坚持以孩子的观点看世界,以美学教育为基础让儿童感受主动学习的快乐。

## 6 致谢

本文得以顺利完成,与张宁宁老师的帮助分不开的,在开题与设计过程中虽提供了不少的帮助并提出了一系列可行性的建议,在此向老师表示深深的感谢!

## 【参考文献】

- [1] 付亚青. 儿童绘本设计的现状与发展趋势研究 [J]. 数码设计, 2017,6(09):60-61.
- [2] 韩盈. 儿童绘本设计的色彩情感特征 [J]. 艺术科技, 2016, 29(08):266.
- [3] 武琼瑶. 儿童绘本的特征性分析与设计策略 [J]. 鞍山师范学院学报, 2019,21(02):81-86.
- [4] 肖惠方. 儿童绘本设计 [D]. 深圳: 深圳大学, 2017.