

# 面向老年用户界面设计 —— 以“新闻资讯”软件为例

司江锋

四川大学锦城学院 计算机与软件学院 四川 成都 611731

**【摘要】**随着网络时代的浪潮进入实际生活,信息逐渐趋向于图形化、多媒体化,手机等智能设备已离不开我们的现实生活。但大部分老年使用者因为自身年老体弱,不能适应智能设备的操作,对新科技产品接受能力差,甚至产生抵触心理。经过调研结果显示,市面上大部分新闻软件更多关注年轻用户的使用需求,少数新闻软件设置有“老人模式”,并不能够涵盖老年用户实际需求。因此,作者考虑到老年人生理机能、心理特征和社会当前环境,结合界面设计可行性和当前老年人面对科技革新产生的各种问题,提出能够解决当前老年人能够适应手机等智能设备的软件设计方案。

**【关键词】**界面设计;老年新闻软件

## 1 软件界面设计现状

随着社会科学与技术的普及与发展,“信息爆炸”的网络时代的到来,手机愈趋向于智能大屏化,提供更宽阔的信息视觉。老年用户因为身体机能下降和传统思想,初次接触全面屏手机时因为肢体不协调产生误操作,增加老人使用心理负担。笔者经过调研结果得知,现有新闻产品界面色彩复杂多变,操作使用复杂大多迎合年轻用户的使用需求,老年用户对软件接受适应能力低。随着我国老龄化人口正在急剧增长,并且大部分老年人有充足的时间和意愿学习使用手机,目前尚无统一的软件设计使老年需求得到满足,设计者需要考虑到老年用户这部分庞大人群的特殊需求。因此,优秀的界面设计,在原有基础上实现用户需求最大化,促进界面设计的发展与应用。

## 2 老年用户需求分析

### 2.1 生理特征

#### (1) 生理特征

随着年龄不断增长,大脑反应速度和肢体协调能力以及记忆力都表现出明显下降的特征,老人的视力功能开始出现减退,眼睛内外的肌肉力量也都开始减弱,出现近距离阅读障碍的“老花眼”,眼周肌肉松弛、泪点外翻等造成的流泪,还有与泪液分泌相关的功能减弱造成的干眼等一系列问题也会随之而来<sup>[1]</sup>

#### (2) 心理需求

空巢老人随着年龄的增大,身体机能逐渐衰退,常常饱受疾病的困扰。空巢老人的疾病包括躯体和精神上的,既有因身体问题导致的病痛折磨,也有因精神障碍引起的多疑、幻觉、忧郁、孤独、抑郁、忧虑、自闭等<sup>[2]</sup>。通过简化设计,使老人能够在空余时间能“有事可做”。

#### (3) 社交

随着城镇化推进,“空巢老人”现象不断增加。本研究结果发现,老年人的衰弱程度在婚姻状况、居住方式方面存在明显差异。丧偶或独居的老年人由于缺少家人的关心和陪伴,容易产生焦虑抑郁等消极情绪,且与外界交流减少,在人际交往方面更容易感受到孤独,

同时也缺少社会支持更容易发生衰弱,这与国外研究结果一致<sup>[3]</sup>。

### 2.2 老年用户需求分析

#### (1) 操作简化

由于年龄增长带来的生理上的机能减退,老年人在使用智能设备时,总是担心自己会进行误操作或者弄坏产品,简化操作步骤,避免因操作复杂产生不必要的焦虑感。

#### (2) 获取信息

新闻类软件重点在新闻传播实时性,以往大部分老年人只能通过电视、报纸等方式了解发生的新闻事件,缺乏及时信息渠道了解实时发生的“新”消息。新闻软件具备较强实时性,满足老年用户对新闻的及时获取的需求。

#### (3) 情感需求

部分老人因为自身原因和缺乏家人陪伴,常会出现心理异常。新闻软件能够不断推送各种新闻报道来满足老人情感需求,鼓励老人主动获取信息,不同内容的新闻亦可满足老人的兴趣使用需求。

## 3 面向老年用户“新闻资讯”软件界面设计

### 3.1 界面设计

#### 3.1.1 “新闻资讯”软件信息架构

软件具体包含首页、推荐、消息、我的四页面部分组成。考虑到大部分老年用户会常观看例如央视等官媒机构的新闻报道,选用深蓝色为色彩基调,并且会给用户在初次使用时留下信任可靠的印象,避免老年人对软件使用时的“不敢”。功能菜单简化,降低元素的复杂度,增强软件简约性,减少老人使用学习成本,难免增添心理负担;色彩搭配选用蓝白两色及近似色彩,有效提高色彩的对比度,避免老年用户对低饱和度色彩造成感知模糊,可能会对浏览信息形成理解歧义。整体界面在视觉上具有一致性,避免因设计混乱而造成用户使用的割裂感,这在界面设计中是着重考虑的。

#### 3.2.2 界面元素组成与设计

界面内容是界面设计的核心组成部分,元素细节则是为设计效果“更上一层楼”。老年人因为自身身体

原因,软件使用时会表现出极大的滞后感,需要消耗耐心和时间去适应整个软件的使用,设计时需要充分考虑老年用户的实际需求。软件界面样式是统一的上蓝下白,不同大小的字体增添设计效果。内容区域大图化、文字简化,突显每日的实时新闻,使老人清楚了解信息内容。菜单栏使用大图标,通过点击使用户快速跳转其他页面,提高使用效率。文字作为基本的补充说明和注释,适当简化但仍能精准囊括信息,不同样式的字体避免用户长时间浏览界面产生的视觉疲劳,体现软件高人性化。老人浏览新闻时关注点不会仅限于某一处,适当提高信息密度,增加用户使用黏性。综合界面美感与界面可读性,设计是从多角度考虑实际需求的。

### 1. 首页

首页采用上蓝下白的色彩设计结构,分为三部分:导航栏、内容区块、菜单栏,深蓝色的背景常用于正式新闻报道,加深界面整体的严肃感,从老年人熟悉的色彩感考虑,促使老年用户使用兴趣得到提高。



图 1: 新闻资讯软件首页

#### (1) 导航栏

导航栏采用基调色彩奠定软件整体的界面形象和设计,其中 logo 采用红色和白色结合,通过特殊字体使用在导航栏的左上部分,使老年用户能够快速感知软件信息;选项组件采用浅灰色文字,进行内容区域跳转,鼓励老年用户对新闻不同的浏览形式进行探索和查找,提高软件的可用性。搜索框及内部文字则采用浅灰色圆角矩框,既避免因使用亮白色导致界面产生唐突感,又恰好的将元素融入进背景色彩中,适当增加组件宽高,使老年用户通过简单操作就能搜索到自己想要的信息,提高老人使用兴趣。

#### (2) 内容区域

Banner 部分采用轮播大图的形式放送今日热点新闻,通过白色字体与图像混合使用,能够使用户迅速浏览新闻要点,增加新闻的可读性。选项菜单仍用 Banner 相同的样式,突出选项信息,使用户能够分门别类的畅意浏览新闻;广告栏通则将软件使用需求具象

化,增强了界面设计实用性。消息组件采用图片和文字介绍搭配的形式介绍新闻主题,通过不同色彩展示新闻类别及采用浅灰色字体标注新闻来源,使用户浏览该区域时了解清晰,进一步体现软件设计价值。

#### (3) 底部区域

顶部菜单栏同样采用白色背景,与当前页面所在位置对应的图标和文字均采用深蓝色,表明当前位置页面,其余图标采用深灰色,颜色不同既提醒用户当前位置所在处,也符合整体界面的基本色调,是界面整体设计风格保持一致。整体极简化和大屏化的界面设计,充分协调老年用户灵敏程度低和当前软件操作复杂性,最大化满足老年用户的使用需求,这是界面设计时重点考虑的。

#### 2. 推荐页

页面采用与首页相似的整体架构和色彩使用,保持软件界面的一致性。顶部菜单栏背景与功能元素单选用色彩形成对比,突出图像与文字的视觉效果,方便用户快速跳转到其他内容区域,简化操作步骤。内容区域采用消息组件,通过向下滑动内容不断探索更多更新的消息,推送信息列前用序号标识信息热度。结合用户使用习惯,适当增加广告内容,在大数据结果下推送更符合用户需求的优质内容,充分激发老年用户的使用兴趣,增强用户的使用频率和习惯。

#### 3. 消息页

界面样式一致,软件接收新消息时会在图标右上方显示小字号的红色数字反应用户对新闻评价所得到的评论反馈,点赞图标则为老年用户所投稿成功的新闻展示获得其他用户的认同。内容区域则采用消息组件,展现其他用户给使用者的私信和软件给用户推送的系统通知,使老年用户能够实现情感交流,对使用反馈得到最优感受。底部菜单消息页图标及文字显示深蓝色,其余为灰色,避免老年用户对色彩低色质和低饱和度界面感知不深的缺点,减轻用户用眼负担,增加软件人性化,

#### 4. 我的

界面仍采用与首页一致的上蓝下白样式,顶部右侧使用老年用户更熟悉的齿轮形象为设置按钮,宽高适度增强,使用户能够对软件进行设置。Banner 区域位于界面上部,头像图标和个人信息结合,使登录用户身份和当前状态能够一目了然。菜单栏背景选用深蓝色,图标和文字均采用白色,形成强烈对比感,使用老年用户能够快速回溯自己浏览记录,收藏或下载优秀的新闻报道,设置或修改个人信息。内容部分则采用消息组件,小图标和文字内容结合,鼓励用户对新闻内容进行投稿与设计,了解软件的使用政策和用户隐私管理,最大化确保用户信息的安全性,鼓励老年用户放下顾虑使用网络。

### 3.3.2 用户需求达成

良好的色彩设计是作品完成的基础,操作界面不能过于复杂,过于复杂华丽的色彩界面常常不会有利于老年用户的使用,但同时也需要兼具易操作性与学习性。例如笔者在图-1 中元素的布局位置,中间内容元素采用对比,例如字体大小不同,避免因重复使用产生视觉

疲劳,增加用户使用兴趣;首页导航栏和底部菜单元素则采用重复原则,图标元素重复使用增加软件界面的逻辑条理性,避免用户因功能元素色彩混乱而产生不适感。整体界面实现线性中间对齐,具有清晰脉络的特征。在评估老年用户等特殊人群的需求后,在设计中采用明度和色相范围大的色彩,避免因相似色相造成阅读困难。良好的设计应该使老人在信息时代也能享受到网上冲浪的乐趣。

### 结语

网络现代化带来的是信息爆炸,在文字化被逐渐降低权重的今天,应该更加关注老年用户等特殊人群面临使用时的不便,充分考虑他们的意见,结合界面设计与应用的原则,努力完善并满足他们的需求,形成一个完整系统性的色彩设计标准,减少设计时不必要的成本消耗,体现界面设计原则中人性化、高可用性,突出“以人为本”的思想,推演出更“美”的体验。

### 【参考文献】

- [1] 岳俊野. 老年手机控 累眼该咋办? [N]. 老年日报, 2021-01-28(003).
- [2] 李媛. 基于马斯洛需求层次理论的空巢老人自杀问题探究 [J]. 当代继续教育, 2016, 34(04): 11-14+34.
- [3] 汪晨晨, 谢晖, 蔡维维. 社区老年人衰弱及其影响因素分析 [J]. 中华全科医学, 2021, 19(04): 625-627+683. 10.16766/j.cnki.issn.1674-4152.001878.

作者简介: 司江锋(2000-), 男, 汉, 四川省南充, 本科, 四川大学锦城学院, 研究方向: 交互设计, UI 人机界面设计。