

浅析移动应用界面 UI 设计

宋若莹

四川大学锦城学院计算机与软件学院 四川 成都 611731

【摘要】本文简述了移动应用界面设计的基本内容,包括 UI 设计概念及设计流程,如何提升移动应用界面的用户体验,互联网的发展带给了设计师什么启示,应该怎样利用它学习研究用户界面。通过围绕移动界面设计要点进行论述,移动界面设计中应关注哪些设计原则,如何进行移动应用界面差异化设计,为用户界面设计提供参考依据。

【关键词】UI 设计; 移动应用; 用户

1 UI 设计概念与设计流程

UI 设计与 PS 绘画是不同的两个概念,还不是真正的绘画艺术类,UI 设计需要更多的技术,不仅是 PS,好的 UI 设计会让整个软件变得独特,有个性。传统绘画艺术是作画者表达自我,追求对内的征服,表现在艺术形式上,自然会形成一种风格。而 UI 设计的服务对象是目标人群,要结合现代的内容、各种潮流元素及大众的喜好来设计出更新颖的界面。我们除了学习基础制图工具外,还应该了解 ios 和 android 设计规范,不同设计风格特点,包括 2.5D 图像风格,扁平化设计,轻拟物风设计等等。

UI 设计目的是规范 UI 设计的整个流程,分为了栏目、版块、目录结构、链接结构,而栏目应该将网站主题明确,在制做栏目这一块时,一定要慎重思考,合理安排;版块要相对有独立性、各版块之间要有关联、内容一定不能偏题,要围绕主题进行。使 UI 设计参与到产品及整个内容设计过程中来,对产品的作用性进行全程修改及负责,使 UI 设计的流程规范性,保证了 UI 设计流程的可操控性。UI 设计有移动端 UI 设计,PC 端 UI 设计,游戏 UI 设计及其他 UI 设计。对于这些 UI 设计的开始、过程到最后的成果,UI 设计师就应根据各项流程的规范性,参与阶段、分析过程阶段、设计阶段、体验验证阶段、方案修改阶段、用户使用反馈阶段等环节,每个阶段都应该履行好自己的职责。UI 设计师应做好相应的准备,全方位负责产品以用户体验为中心的 UI 设计,毕竟用户最后的体验感才是最好的回报,根据用户需求来不断提升并加强产品可使用性。以上所述明确规范了 UI 设计在各个环节的要求以及重要性,以保证每个环节的工作质量和最后的成果。

2 移动应用界面 UI 设计与用户体验

2.1 移动应用界面设计发展现状

在互联网产品日趋成熟的今天,无时无刻不在使用它,当然 UI 设计在目前的互联网领域、科技发展领域等也是无处不在的,一个优秀的 UI 设计可以使用户体验度提升,所以 UI 设计在互联网产品这块是十分重要的。你会发现所有的 App 越来越像,似乎是同一套模版设计出来的产品。而这种普适化的设计会导致同质化严重,使得设计不精致,产品没有气质和品牌感。一

个 App 设计是否精致,是否富有设计感,在于它的细节,这就意味着本人们在进行设计的时候,要从细微之处着手,从多方面去钻研如何创造出可以满足人们喜好的 UI 设计。众多周知,设计在很多时候都是需要审美的积累及灵感的出现,移动端的 UI 设计则更加的需要灵活应用,也是它成功的关键,为了让设计师们不走弯路,移动让设计师们学习设计规范是非常有必要的,它带给了设计师们一定的指南和引导依据,这些设计原则是很多大型公司积累的移动端设计的重要经验的集合,可以给我们很多的灵感和启示。

2.2 移动应用界面用户体验

从用户体验上来讨论,之所以移动网站设计时应尽量简洁,是因为使用移动端互联网的用户多属空闲时间上网,极少可能有耐心的点击各种页面,如果网站需要设计购买的那张页面,那么从这一点出发,把人们在购买页面的过程尽可能精简再精简,直接去掉复杂的内容,放置重要信息便可,不能让客户产生反感的心理,那么人们在该如何优化移动端界面设计呢?简单的来说,就是把操作很复杂的程序设计成适合用户平常生活中能够常用到的浏览方式或操作方式,这一点是设计师把日常生活中的各种细节和得出的数据相结合,用户的心理拿捏的越准,呈现的界面就会越完美。根据用户常使用方式来做设计。要做到这点其实是很困难的,需要长期累积的经验才能做到这点,人们都知道米聊最先出来的,但之后微信出来反而超越了它,个人认为微信如此受欢迎的原因不仅仅是 QQ 的功劳,比如拉各种用户、用户登录门槛低、打各种宣传广告之类的,但不得不承认微信确实很方便,现在 QQ 的使用率都大不如微信了。

举个简单的例子,拿一个社交通讯产品来说,朋友圈的功能是为了家人及朋友之间能够互相看见彼此分享的日常生活,为有时忙碌且枯燥的生活带来一丝轻松和愉悦,虽然 QQ 空间也是可以分享日常生活的,但是 QQ 的设计相比于微信来说就相对复杂一些,功能也更多,但是为什么人们更喜欢使用微信,因为微信更加方便,简洁明了,适用的人群也更加广泛。

3 移动应用 UI 界面设计要点

3.1 色彩规范

UI 界面用户体验设计原则与规范应该遵循的基本

原则,颜色窗口布局风格,做到真正的统一。统一整个的色调,针对 app 的类型以及用户需求来选择恰当的色调,如:公益软件,根据标准,可以选取绿色和蓝色,绿色代表环保和生机,蓝色表现和谐等等,淡色调可以使人感到舒适,暗色做背景则是比较常规,如果自己没想象的到的类型的界面,可以参考标准界面,做到与操作系统相统一,即使使用了特殊颜色来表示重点或特殊的东西,也应该使用特殊指示符、着重号以及图标等,遵循对比原则,在深色背景上输入浅色文字,在浅色背景上输入深色文字,黑色文字用白色背景容易识别,而在黄色背景上就不易分辨,原因是白色和黄色没有足够反差,而黑色和黄色反差很大。也可以在一些图片上放上文字,叠加颜色和模式以及透明度等等这些都可以很好的帮助我们之后的色彩体系,也会有一些色板的参考,如果不知道怎样配色或是流行色,可以从这些色板里面进行配色,挑选一些适合产品的颜色。统一色调,选择一种基础色,再调整色调和颜色深浅来增加均衡。设计时避免用过多的颜色。如果项目允许,只需使用固定的色板,通过调整基础色的饱和度和明度,利用这种简单的方式为设计增加一致性。阴影是 UI 设计中最常见的视觉表现手法,它可以增加元素的深度,使其从背景中脱颖而出,引起用户的注意力,同时也能增强画面的视觉层次感。

3.2 图标规范

图标是 UI 设计中重要的部分。首先,像素对齐是很关键的,尤其是在做小尺寸图标时,若是不严格遵循像素对齐这一项,那最后的显示效果也会出现漏洞;在做图标时,尽量用基本图形进行布尔运算,因为布尔运算能够让图标更加规范,后期修改形状也更加方便;独特的风格也能带来不同的感觉,在制作图标时,一定要有自己独立的思考,灵感可以为我们带来与众不同的视觉感受;视觉大小的统一,在设计图标时,一定要学会灵活运用,保持视觉上大小的统一;最后就是要强调主题性或是品牌性,要结合主题或是品牌来进行图标设计,要突出并且能让用户直观的知道这是一个关于什么的网站或是网页,而优秀的设计师则是能够创造风格独特的图标。

3.2 字体规范

文字是 APP 中最为关键的元素,是传达给用户最直观的内容,关系着信息传递,字体也是表达情感之一,所以文字的设计和规范是十分关键和重要的,那么,字

体应该如何选择、如何设置、颜色应怎样规范?字号是很重要的元素,它会体现出一种层次感,好的字号设置能够让界面更加舒展、完整,相反,差一些的字号则会让界面看着很难受,没有舒适感。一般情况下,我们要定义的字号有:标题正文,用于标题和一下产品的介绍;正文字体,用于界面中产品显示的文字等;列表分组标题,用于列表区域;标签文字,用于在一些标签上;次要文字信息,主要用于一些提示信息的文字;还有一些其他不同类型的文字;在个性方面,每种字体不一,有的中规中矩,有的则笔划活泼,所以对于字体的选择,需要根据自己的主题和产品来决定。

总结

UI 工作人员也应该把一些建议进行完善,一些设计师制作的界面可能存在一些问题,这种就需要 UI 人员进行修改。如以上的流程,可能会有公司很多其他部门来共同参与修改完成,UI 设计师如何与团队有效地配合并发挥自己应有的职责是非常重要的。一名优秀的 UI 设计师,应该是能够配合并且贯穿整个 UI 流程来进行自己的工作,而并非是简单的只完成界面设计。总而言之,在移动端的界面设计上,首先要了解移动设备的优越性和局限性,才能更好的应用和避免这些性质来进行设计。当然,在漫长而又富有浪漫的设计路上,只有静下心来,脚踏实地地实践,设计技术才能日益提高。

【参考文献】

- [1] 王硕. UI 设计中用户交互体验的研究[J]. 电脑知识与技术, 2020, 17(05), 217-218.
- [2] 栾雪阳, 李敏, 任雅芳, 杜江. 以用户体验为中心的 UI 设计与研究[J]. 艺术大观, 2010, (05), 46-47.
- [3] 贾丽娜. 移动互联网软件产品中的 UI 设计探讨[J]. 电子商务, 2020, (10), 66-67.
- [4] 王家瑞, 韩颖. 软件 UI 界面设计在用户使用中的体验与研究[J]. 侨园, 2021, (Z1).
- [5] 王康, 胡快快, 别杨慧美. 视觉传达设计在移动 UI 界面设计中的应用与现状[J]. 艺术大观, 2020, (32), 79-80.