

# 网页设计与制作课程中创新教学应用

范曙宇

大理农林职业技术学院 云南大理 671003

**摘要:** 网页设计与制作课程作为计算机应用技术专业的必修课程,对于学生综合素养以及能力水平的提高有着很大的影响,对于学生网页开发能力的提高和激发也有着十分重要的意义。但是在当前的各个高职院校当中,网页设计与制作课程的教学存在着很多的问题,教师需要不断的进行反思和改进,提高自身的教学水平,引导学生更好的掌握网页设计与制作能力。

**关键词:** 网页设计;制作课程;创新教学应用

## 一、在网页任务教学中融合创新教育

网页赏析是整个网页设计和制作课程的初始时期,也能够被称之为基础时期,在此种环节中老师需要引导学生初步了解网页与网站的主要概念、明白网页的实际布局、大致创设与管理各个网站。在这一过程的授课当中,学生主要是以一个专业的角度去掌握与理解网站与网页的所有知识,所以让学生对网页有一个深刻的记忆十分重要。网页赏析总共有着六个课时,以授课目标而言,可以有充足的时间与空间来把思政理念逐渐融入课堂的知识讲解之中。在对此堂课知识进行教授的环节中,老师必须要秉持着积极严肃的态度去阐述怎样对网页做好创设与管理,然后在对网页开展赏析的过程中要关注学生与学生彼此间的交流与互动,从而使学生正确的知晓网页的相关内涵与意义。学生在进行交流与学习的环节中必须要坚持谦虚谨慎的学习状态,不卑不亢的和其余学生友好相处,形成一个密切的合作学习关系<sup>[1]</sup>。所以,老师在课堂授课的时候需要践行社会主义“和谐”“友善”的重要价值观,借助详细阐述站点的创设及网页的赏析,来使学生感受到充足的网页元素,调动学生对知识进行学习的积极性,使学生在一个方面来掌握到网页赏析的所有知识,而在另一个方面则要让他们形成积极的心态、正确的价值理念,从而为后续的学习铺垫牢固的基础,如此一来才可以为国家培育出越来越多品学兼优的高素质人才。

## 二、网页的创意设计

这一部分的内容是整个网页设计和制作的重要课程

内容,在课堂授课当中占据着十分重要的地位,学生自身理论知识的积累以及实践操作能力的掌握都会在此种环节之中获得实现,所以老师一定要注重这一部分内容的授课甚至是思政理念在专业课程授课之中的有效渗透。

生态文明是如今社会可持续发展环节中的关键性主题,人们在开展经济建设的过程中一定要重视保护自然环境,达到人与自然和谐相处的场景,经济的不断发展不可以将破坏环境当作代价<sup>[2]</sup>。所以在这一阶段的授课之中所包含的授课案例大多都是我国经典的旅游景点,把壮美的自然景观与网页设计和制作授课整合起来,使学生在掌握网页设计相关知识的同时培育其形成良好的环保理念及生态文明建设的理念。高职院校是将面向职业当作授课任务的教育场所,这部分内容又是整个网页设计和制作专业授课的重中之重,所以在开展授课的过程中一定要重视培育学生形成良好的职业素养,职业素养是达成学生就业体现自己充足价值的前提,应该要引起老师的重视。

## 三、《网页设计与制作》实现深度教学的课堂实践

### 1.以知识内在的思维、方法、本质和意义的理解性课堂

理解性学习重在对知识点的深层理解,是一种关注过程的学习;需要构建新旧知识的联系,组织起相应的关系结构,是一种有效的学习。要真正的了解或者理解知识、知识之间的联系比原理本身更加重要。在大量的学习内容之间创建联系,帮助学习者有意义的存取和应用知识,深入思考关于知识过程、知识构建,形成对知识的理解的最为本质的探索。以网页布局版面模块为例,学生通过课前通过教师的要求,对各式各样的网页版面的欣赏,大致了解其基本结构和色彩搭配。在课堂上教师通过大量网页的风格中总结提升共同点,从而形成对

**作者简介:** 范曙宇,男,彝族,1977.12,云南漾濞,职称:无,大学本科,工学学士,研究方向:计算机网络与数据库安全、计算机图形图像处理与数字媒体技术。

网页知识的判断与理解。通过这些网页布局的异同，总结出网页布局的几种风格：“T”型；“口”型；“三”型；“POP”型等，从而提炼出知识技能形成的事实依据。最后抛出问题，需要学生自己根据具体主题的要求设计网站，选择适合的风格，并给出具体的理由<sup>[3]</sup>。在前期的分析基础上，总结出网页布局需要注意的地方：布局类型要高度一致；不能随意改动布局结构，让客户在观看网页时产生愉悦的心情。通过对布局网页的深度思考，提取知识本质，抽取思维过程，通过一定的方法再加工，从而“生产知识”。如图1所示。

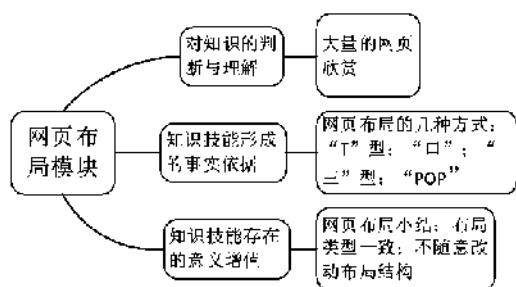


图1 网页布局版面模块理解性解构

## 2. 以学科能力和学科思想为目标的建构性课堂

建构主义理论的核心内容可以简单概括为“以学生为中心，强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构”，而不是一种简单的教师将知识从自己的头脑中传输到学生头脑中的传统教学方法。网页设计学科特别强调动手能力，学生在课堂上完成大量的作品。这些作品使用特别的方式记录，提供作品展示、促进交流。通过定期这样的活动，调学生的学习热情，促进学生的主动性，引导学习方法及其努力方向，激励其上进心。动手的前提需要勤动脑。本学科需要特别强调的其实是网页的设计，一千个读者有一千个哈姆雷特。网页的设计是否独具一格主要来源于设计者的思想、思维及其内涵，这些素质需要达到一定的高度方且有所创新<sup>[4]</sup>。课堂是学生的生命过程，高屋才能建瓴，从学科的知识能力、技能能力和素质能力出发，以学科课程目标为总线，深度挖掘知识的内在品质，学生在学习的过程中体会并感悟学科思想的深度教学。引导学生对知识的强烈欲望，从而主动寻求资源、主动探讨、主动构建生动的知识宫殿。学生在学习了网页架构的相关基础知识，包含静态网页的和动态网页的基础知识，教师适时的引导，在学生的头脑中形成一定的知识体系。课堂内外不断对基础知识的训练，当教师给到一个特定的主题时，去设计整个网页时，学生能够调用已有的知识结构，形成一定的解决问题的思路，并以适当的方式呈现这个

网页的布局，并灵活运用相关的知识点，比如CSS（层叠样式表）方式去修饰和美化网页元素，这便是学生从接受知识到建构知识的过程体系，如图2所示。

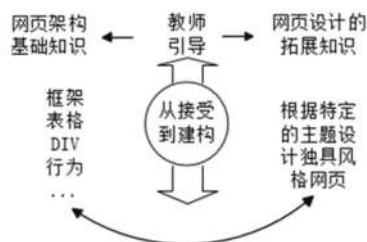


图2 建构性课堂

## 3. 提供学生表达知识归纳、总结和感受的反思性课堂

反思性课堂包括两个维度，一是教师的反内容及学生维度反思，并提炼出新的教学思想和方法，为下次课堂提供更为完善和全面的深度教学做准备。二是学生的反思。学生是课堂的主要的参与者，也是课堂的主力军，学生及时对相关知识点的有效归纳、充分总结、体会感受，不仅仅是一种课堂的必要环节，更是对知识再加工的表现，也是深度思考的过程。同学之间对知识的表达更能为同龄人所理解和吸收，也是促进同伴学习的一种有效方式，从而为深度教学提供沃土。深度教学重视过程性评价在学习中的作用。教师课后反观课堂，重新整理和整合课堂资源，重新思考整个课堂过程，从课堂注学生的发展过程。教师可以借助分组评价、组内互评、小测验等工具为学生的学习及时提供评价和反馈<sup>[5]</sup>。以下为课堂上学生制作某网页之后的评价表，通过学生自评，对此次网页制作过程的情况充分再度思考，了解自身使用各个基础知识的掌握情况，也正视自己是否掌握了相关技术。小组互评中让小组中的同学来相互评价，避免“只缘身在此山中”的弊端，同组同学可能更清楚的了解彼此之间学习程度和学习情况。最后教师根据作品本身和相关评价做一个总结性的评价，让学生更加清楚的完善作品中的不足，如表1所示。

表1 网页制作学生评价表

| 网页主题：      | 自评           | 小组互评 | 教师评价 |
|------------|--------------|------|------|
| 网页制作技术使用情况 | 1. 表格定位技术    |      |      |
|            | 2. 框架定位技术    |      |      |
|            | 3. 导航条制作     |      |      |
|            | 4. 菜单制作      |      |      |
|            | 5. 多媒体技术使用情况 |      |      |
|            | 6. 其他技术使用情况  |      |      |

#### 四、结束语

随着信息技术的持续发展,网页设计和制作专业也变成了高职院校之中一门十分关键的课程。然而随着竞争的逐渐加剧,仅仅培育学生自身的专业技能与专业知识早已无法充实社会的需要。若是想要增加学生的实际就业率,高职院校就一定要在网页设计和制作课程的授课当中有效融入思政教育的内容,使学生形成良好的价值观念。然后则要在四种方面开始着手:(1)在赏析网页任务教学当中渗透思想政治教育;(2)在网页设计与制作教学课程项目中渗透思想政治教育;(3)在课程最后综合设计网站渗透思想政治教育;(4)在教学实施过程中融入思想政治教育,从而为国家培养出高品质的人才。

#### 参考文献:

- [1]朱美虹.提升专业教师思政育人的意识和能力,促使专业课程与思政课程协同育人[J].当代教育实践与教学研究,2017(12):153.
- [2]李淑娣.基于互联网+新形势下高职《网页设计与制作》教学探析[J].才智,2019(07):57.
- [3]叶嫣,李培国.计算思维导向的《网页设计与制作》课程设计研究[J].长春大学学报,2019,29(02):114-118.
- [4]普玉婷.基于计算思维分析高校计算机基础课程教学的优化路径[J].江西电力职业技术学院学报,2018,31(12):87-88.
- [5]胡文利.如何在网页设计与制作当中渗透思想政治教育[J].电脑知识与技术,2019,15(35):134+149.