

初中英语写作课作业设计多样性探索

怀 宇

江苏省镇江市京口中学 212000

摘 要: 作为课堂教学的延伸, 作业设计的重要性非常突出。在初中英语写作课的教学过程中, 通过设计多样性的写作课作业, 有利于激发学生的写作兴趣, 促使学生在完成写作课作业的过程中更加深入的掌握英语写作技巧, 有效增强初中学生的英语水平。本文通过对当前初中英语写作课作业设计存在的问题进行分析, 再根据实际情况提出初中英语写作课作业设计多样化的路径, 以此保证初中英语写作课作业设计质量, 真正达到强化初中学生英语核心素养的目标。

关键词: 初中英语; 写作课; 作业设计

写作是学生输出英语语言的主要手段, 所以写作课是初中英语教学中非常重要的组成部分, 也是初中英语课程教学的重难点。为了有效提升初中学生的英语写作水平, 常常需要花费大量的时间和精力。因此, 通过针对初中英语写作课的内容设计多样化的作业, 改变学生将写作作为负担的想法, 充分调动学生的写作积极性和主动性, 促使学生在完成写作课作业的过程中有效提升自己的英语写作水平, 真正达到增强学生英语核心素养的目标。

一、初中英语写作课作业设计存在的问题

写作既是初中生学习英语的重要途径, 也是提升学生英语学习效果的重要手段。然而, 就现阶段而言, 学生的英语写作能力普遍存在以下问题: 一是因阅读量不足而词汇较为贫乏; 二是因日常锻炼的缺乏而很难用英语将自己的观点准确、完整的表达出来; 三是写作过少而无法做到对英语句型的灵活运用; 四是缺少英语实践导致写作缺乏逻辑性; 以上问题也反映出了初中生对英语写作的不重视, 故而在面对写作任务时也经常是以敷衍了事的态度去应对。

作业作为学习活动的一种, 可以分为课后作业、课前预习与课堂任务等多种类型。从狭义的角度来看, 作业通常是由教师于学校教学后向学生布置的学习任务。而就目前而言, 绝大多数初中英语教师在布置作业时均秉持着这样的认知, 即认为作业需是由学生独立去完成。此外, 多数教师均认为, 作业既是作为对课堂教学的补充, 最终目的也是为了取得更好的考试成绩, 这便导致了教师布置的写作作业往往具有较强的应试性, 所设计的作业类型也与考试极为类似。如要求学生写一段实用性较强的话, 譬如便条、写信等。殊不知单纯的指向考试不仅不利学生写作水平的提升, 且容易让学生感到枯燥、乏味, 进而丧失学习英语的兴趣。据相关调查结果显示, 如今的不少初中生均不喜欢写作, 原因大多也是认为写作作业缺乏趣味性。

对于初中生而言, 实践是其了解与认识社会的有效途径。学生在参与社会实践中不仅能直接获取到社会经验, 且过程因其主观能动性得到了最充分地发挥, 故也能起到更加理想的经验获取效果。由此可见, 学生普遍对实践更感兴趣, 因此, 初中英语教师在设计写作作业时也应布置实践性的写作作业为主, 这样既能避免作业设计显得过于形式化, 又能帮助学生内化英语知识, 从而调动他们的学习热情。不仅如此, 就我国目前采用的初中英语教材而言, 其中亦不乏大量与实践相关的内容, 譬如旅行、健康的生活习惯以及饮食等。这些均对学生了解社会与参与社会实践有着极大助益。因此, 教师更应结合单元结构与课程目标来为学生布置一些实践类的写作作业, 这样才能激发他们完成作业的热情并切实提高他们的英

语应用能力。

二、初中英语写作课作业设计多样性路径

(一) 规定阅读量, 摘抄优美范文

写作作为学生输出英语语言的重要方式, 需首先保证语言输出的有效性, 方能保证输出语言的高质量。对此, 教师需在日常教学中有意识地引导学生接触各种英语阅读文本, 帮助学生完成英语词汇、短句与句型的积累, 借此提高学生的写作能力。要想写出一篇好的英语作文, 丰富的阅读量是必须具备的基础。因此, 要想提升学生的英语写作能力, 教师在教学时也要经常为学生推介好的英语写作范文, 让学生多看才能集众人所长去弥补自身的缺漏。而考虑到一般的写作题目大多均有一篇参考范文, 而量少也难以达到强化学生英语写作能力的效果。因此, 教师应尽量利用闲暇时间内做好范文的收集, 为学生提供丰富的阅读素材。此外, 教师还可利用摘抄与协作相结合的方式, 要求学生通过上网或其他途径, 对英语国家的原版文章进行摘抄, 随后对优秀的作文进行仿写, 如此便可防止同一教师教出学生, 所书写出的英语文章均呈现出同样的味道。

当学生摘抄到一定量后, 教师便可组织学生, 将自己摘抄的优秀作文与同班同学进行交换, 借此既能丰富他们的阅读量, 又能为学生创造更加丰富的阅读素材。倘若是一名教师同时带数个班级的情况, 则摘抄本的交换还可在多个班级中进行, 借此既能让优秀的英语作文在更广的范围内传播, 又能增进班与班之间的交流, 从而达到取长补短的效果。

当然, 为避免学生摘抄优秀的英语作文仅是为了应付教师布置的作业要求。教师还应让学生在摘抄优美语句的同时附上摘抄的理由或是划出自己认为优美的句子, 随后便进行仿写。这样既能让摘抄起到应有的成效, 又能促使学生欣赏语言之美。而当学生通过仿写创造出新的表达方式时, 内心获得的满足感也将进一步提升他们的学习积极性, 继而巩固摘抄所获得的学习成效。

1999年, 布莱克摩尔在其所提出的模因理论中提到, 但凡能通过广义模仿被复制的信息均可称作“模因”。毫无疑问, 语言便是模因的一种。而模因的生命周期通常会有呈现出四个阶段, 分别为同化、记忆、表达与传播。其中, 同化过程也便是寻找新宿主的过程; 记忆则是留在宿主脑海中的过程; 表达是记忆变为可感知物质的过程; 传播则是凭借载体广泛流传。依循上述原理, 学生进入语言表达阶段之前便必须经历语言的同化与记忆。这便要求教师亦要在为学生布置写作任务前首先为其提供可仿写的样本, 而当确立了写作主题后, 教师还应让学生阅读, 之后再开始写作。对此, 为帮助学生逐级提升, 教师可对写作任务进行细化。如首先要求学生阅读文

本,提炼其中的重点词句与句型;而后首先进行造句练习,重点围绕提炼出的词句或句型。紧接着让学生利用学到的阅读技巧与写作技巧建构文章框架。最后再由教师对学生写作成果作出反馈,对学生做得好的地方给予表扬,以强化其写作自信。

(二)注重写作练习,提高写作能力

俗话说“熟能生巧”。要想提升学生的英语写作能力,关键亦是要勤学勤写。当然,要求勤学勤写也并非是要教师在讲解完课堂教学的重点后便第一时间布置课后作业,而是要根据课堂讲述的具体内容合理设计作业类型。如当课堂以词汇教学为主时,教师便可布置一些造句或翻译类型的作业去帮助学生巩固词汇用法,从而提高他们的遣词造句能力;而当课堂教学是以阅读为主时,作业便可设计为仿写、续写或缩写等多种类型,借此提高他们的想象、模仿、归纳等一众关键能力。又如,当上完听力课后,教师又可设计与听力相关的主题作业,为学生输出刚学到的知识提供途径。而当教学完语法后,教师则可让学生对现成的作文进行改写,从而帮助他们掌握更多的表达技巧并巩固课堂所学。通过设计不同类型的课后作业,能够最大限度激发学生完成作业的兴趣,继而在提高他们的作文水平同时也避免了倦怠感的滋生。

(三)明确写作主题,把握写作方向

写作课作业不仅止学生独立完成这一种形式,而是可以采取小组合作的方式,一来能减轻学生的作业压力,二来可增进学生之间的交流,从而达到更好的作业设计效果。譬如以小组为单位设计相关主题的海报,或是制作与传统节日或热门话题相关的板报等。小组完成后,教师再抽出3-5分钟的课堂教学时间来展示小组风采,同时设置一系列的奖项,譬如最佳设计、最佳书法、最佳合作等,借此激发学生完成作业的积极性。

(四)根据学生的差异,设计分层作业

学生个体之间的差异导致教师不能按照统一化的标准进行写作业布置。而是要以分层的方式照顾不同情况的学生。采用分层的方法布置写作业,首先便是要多作业的难度进行分层,针对不同层级的学生布置不同难度的作业,方能照顾到不同层级的学生。其次是要对不同层次的学生布置不通过的作业量,比如,教师可根据学生学习情况将之划分为优秀、中等、较低三层。其中,对于低层级学生,教师可设置造句的写作业,具体要求学生围绕课堂所学的某一单词进行简单的造句即可;而对于中等层级的学生则同样围绕课堂所学,要求则是要书写一段完整的话。对于优秀层级的学生则要求其进行全文写作,这样才能照顾到学生的层级差异并让各层级学生均学有所获。

(五)扩展写作业形式,提高学生综合能力

初中生普遍具有较强的表现欲与创作欲,所以教师在设计英语写作课作业时将其与编剧或表演相结合,通过编剧表演,不仅能让学生们的表演才能得到发挥,且能锻炼学生的语言表达能力。

如在教学“Sad movies make me cry”的主题课文是,教师便可为学生播放电影中与课文主题相契合的桥段。随后要求学生以此为写作主题进行编剧,过程可以是改写原本的剧情,又或是对原剧情进行续写。布置此类写作实践作业,将有助于拓展教材知识与发散学生思维的效果,继而在提高学生的语言技能同时发展学生的英语综合素养。

学唱英文歌曲以及观看英语视频均是学生了解英国本土文化

的有效途径。对此,教师在设计写作业时亦可结合上述途径来设计实践性作业,如此既有助于激发学生学习英语的兴趣,又能切实增强他们的英语写作能力。如在设计英语写作业时,教师便可向学生推荐一些英文歌曲,如“Are you sleeping”、“Bingo”、“Ten Indian boys”等。又或是向其推荐英文动画视频。如“Peppa Pig”、“Bonnie Bears”等。如此既能锻炼学生的英语听力,又能培养学生的英语语感。此外,向学生推荐一些适合他们的英语绘本,还能丰富他们的英语知识储备,使其在写作时能有更多可用的素材,以此在提高学生的英语写作质量同时促进其英语核心素养的全面发展。

(六)变换作业要求,优化作业参数控制

基于学生普遍对英语作文写作不感兴趣的情况下,教师需尽量让其体会到成功的乐趣,借此激发他们的学习热情。这便要求教师在设计课后写作业时不能同时提出过多的要求。倘若要求过多,学生便会感到烦躁。对此,教师应以逐级叠加的方式逐步完善写作要求,以此避免学生滋生厌烦情绪。

如针对初中英语教材中针对同一话题展开的多个单元。在上完新课最初,教师可挑选一定数量的短语或词语让学生自主创作。此阶段可将要求适当放低且不想问题、目的与字数,仅是要求做到言之有物且能正确的使用单词与短语即可。而后再适当提高写作要求。经过数次的叠加,学生虽能感到写作难度的上升,但有了先前的基础,学生写作时也不会显得无从下手,如此既避免了厌烦情绪的滋生,也促进了学生写作能力的逐步提升。

(七)注重写作业批改,提高写作水平

合理的评价与激励性的语言能为学生带来学习的动力,促使其积极、主动地完成作为。对此,教师在布置完写作业后也要做到及时的订正并向学生反馈,让学生能够在第一时间人知道自身错误。同时,教师使用的评价批语也应以激励性的语言为主,让学生在看到批语时,就有写出好作文的冲动,这无疑也会是一剂最好的催化剂。例如,在学习人教版九年级上册“unit 1”的“How can we be good learners?”这一章节时,教师便可组织学生阅读课文,指引学生完成重要句型的提炼,如“I can learn English by doing...”等,要求学生用该句型造句。随后,要求学生教材文章进行改写或续写,视角以第三人称为主。当学生写作完成之后,教师应该对学生完成的写作业进行批改,让学生对自己的写作水平有一个全面的了解和认知,为后续进行写作练习奠定基础。这样一项写作业分三次布置,既能让学有充足的时间去模仿和记忆,又能减轻学生作业压力,从而达到巩固学生学习记忆的效果,最大限度提升初中学生的英语水平,切实增强初中学生的英语核心素养。

总之,在初中英语写作课的教学过程中,通过设计合理的写作课作业,让学生在写作业练习中拓宽自己的阅读面,掌握正确的英语写作技巧,巩固学生的英语基础,这样便能够有效提升初中学生的英语写作能力,让学生的英语水平得到最大限度的提升。

参考文献:

- [1] 薛菊萍.“情境主线”教学策略在写作课中的运用——以牛津初中英语 7A Unit4 My day(Task)为例[J].校园英语,2015(27):1.
- [2] 王发莉,达瓦萨珍,才央卓玛.拉萨市初中英语作业分层设计探析[J].西藏教育,2017(3):3.DOI:10.3969/j.issn.1004-5880.2017.03.007.
- [3] 罗晓杰,褚诗瑶.基于需求分析模型的初中英语作业设计调查与分析[J].基础教育外语教学研究,2022(3):6.