

# 论 VR 技术在视觉传达专业教学中的融合

辛梦旖

(南京师范大学中北学院 江苏丹阳 212300)

**摘要:** 随着社会经济的快速发展,市场对视觉传达人才的需求也越来越大,为社会输送了大批的视觉传达专业人才。然而,在传统教学模式下,视觉传达专业教学存在很多问题,如:课程安排不合理、课堂内容不实用、学生实践能力差等。因此,将VR技术引入视觉传达专业教学中具有重要意义。VR技术可以为学生提供多种交互体验,改变了传统教学模式的弊端,有助于提高学生的学习兴趣与课堂参与度。通过将VR技术应用于视觉传达专业教学中,可以让学生身临其境地感受各种设计方案的创意和优势,有助于提高学生的学习效率与教学质量。

**关键词:** VR技术、视觉传达、专业教学融合

## 1、VR技术的概念

VR (Virtual Reality, 虚拟现实) 是一种基于计算机的人机交互技术,它利用计算机生成一种模拟环境,利用各种感知觉和动作设备,给使用者带来一种模拟现实的感官体验。随着技术的发展,VR技术在虚拟现实中的应用也越来越广泛,包括教育、旅游、游戏等行业。目前,我国已有许多高校将VR技术应用于视觉传达专业教学中。例如,上海海事大学开设了VR课程,学生可以在虚拟环境中感受到轮船航行的惊险刺激;南京航空航天大学开设了VR专业课程,学生可以身临其境地感受飞机发动机内部的结构及运行原理;南京邮电大学开设了VR课程,学生可以通过VR技术欣赏到著名建筑作品和博物馆的精美壁画。VR技术在视觉传达专业教学中的应用不仅为学生提供了丰富的交互体验,还增强了教学效果。由于VR技术具有沉浸性、交互性、构想性等特点,因此可以使学生更加深入地了解设计作品,进而激发学生对于视觉传达专业的兴趣与热情。同时,VR技术还能提高学生的综合素质。

## 2、传统教学模式存在的问题

目前,我国高校视觉传达专业教学主要采用传统教学模式,主要是教师在课堂上讲授理论知识,学生在课堂上听课学习,这种传统的教学模式存在以下问题:第一,传统教学模式缺乏互动性。由于教师在课堂上讲授的理论知识比较抽象,学生很难理解。而学生在课堂上的学习主要是听讲和记笔记,缺乏与老师的互动与交流,导致学生学习积极性不高,影响了学生的学习效果。第二,传统教学模式内容不实用。在传统教学模式下,教师所讲授的课程内容往往比较简单,课程内容与学生实际需求存在很大差距。由于课程内容不实用,导致学生很难在有限的课堂时间内掌握相关知识。由于传统教学模式缺乏实践环节,导致学生的实践能力较差。例如:在传统教学模式中,教师通常是让学生观看视频或图片等方式来了解相关知识,而学生很难亲自动手操作。

综上所述,传统教学模式存在很多问题,不利于培养高素质视觉传达专业人才。因此,需要将VR技术引入视觉传达专业教学中来弥补传统教学模式存在的不足,提高学生的学习效率与课堂参与度。

## 2.1VR技术应用于视觉传达专业课程,提高学生的学习兴趣

传统的视觉传达专业课程教学多以静态形式进行,教师通过多媒体课件或图片等形式向学生讲解理论知识,而学生的学习过程只是被动接受信息,很难提升学生的学习兴趣。而VR技术具有逼真、震撼、生动等特点,将VR技术应用于视觉传达专业课程教学中,不仅可以让学生感受到身临其境的感觉,还能激发学生的学习兴趣。例如:在学习《平面设计》课程中,传统教学模式一般是通过课堂展示或多媒体课件向学生进行理论知识讲解。由于视觉传达专业课程内容比较抽象、复杂,而传统教学模式只能让学生观看图片或视

频等形式进行学习。这种传统的教学模式导致学生的学习积极性不高,难以提高学生的学习兴趣。例如:在学习《广告设计》课程中,利用VR技术可以让学生进行广告创意的设计,通过VR技术可以让学生进行虚拟操作与模拟演练等,从而激发学生的学习兴趣。

## 2.2VR技术应用于视觉传达专业实践,培养学生的实际操作能力

在传统教学模式下,学生只能通过观看教师讲授的知识,而无法亲自动手操作,导致学生对知识掌握不够深入,缺乏实际操作能力。而在VR技术的应用下,学生可以通过VR设备进入虚拟世界中进行模拟实践操作,以达到对理论知识的巩固与加强。例如:在进行视传设计课程时,教师可以让学生进入虚拟环境中进行视传设计实践,通过对虚拟环境中的设计进行反复练习和调整,从而提高学生的视传设计水平。通过这种方式,能够有效地培养学生的实际操作能力与设计水平。而VR技术应用于视觉传达专业实践中后,可以让学生进行实践操作,从而增强学生对相关知识的理解与掌握。同时,在VR技术的应用下可以有效地提高学生的实践操作能力。

## 2.3VR技术应用于视觉传达专业师资队伍建设,提高教师教学水平

教师在教学过程中,可以利用VR技术来提高视觉传达专业教学效果。例如:利用VR技术设计一些虚拟实验室,学生可以通过该实验室进行设计与实践操作,从而提高学生的设计能力与实践能力。在此过程中,教师可以通过VR技术来弥补传统教学模式的不足,从而提高教学效果。为了提高视觉传达专业教师的教学水平,需要将VR技术应用于视觉传达专业师资队伍建设中。教师可以通过培训、讲座等方式来提高自身的专业知识水平。此外,还可以让教师到其他学校进行交流学习,从而扩大教师的视野,提高教师的专业知识水平。

## 3、VR技术与传统教学模式的融合

传统教学模式中存在的问题 VR技术在视觉传达专业教学中的应用,不仅能改变传统教学模式存在的问题,还能提高学生的学习兴趣,并促进学生之间的交流。然而,目前我国高校中的大多数视觉传达专业课程都是以理论教学为主,对于学生的实践能力培养比较缺乏。因此,在进行视觉传达专业教学时,应注重理论与实践相结合,让学生通过实践提高自己的专业技能。但在传统教学中,很多教师只是简单地教授知识,而不注重学生对知识的理解与掌握情况。此外,在传统教学模式中,教师往往是通过板书讲解知识点,缺乏对学生学习兴趣、思维方式等方面的引导。在将VR技术引入视觉传达专业教学中后,教师可以采用互动式的授课方式来吸引学生的注意力,引导学生自主学习。教师可以根据学生的学习情况来调整授课方式、课堂内容等。通过将VR技术与传统教学模式进行融合,可以有效提高学生对于知识理解与掌握程度。

VR技术在视觉传达专业教学中应用时存在的问题虽然VR技术能够提高视觉传达专业课程的学习效果,但如果没有合理地将其应用于视觉传达专业教学中,也会导致教学效果不理想。如:设计过程、设计理念、设计元素等。而传统教学模式中的许多知识点都是通过文字、图片等方式进行讲解的。如果教师只采用文字或图片进行讲解的话,学生就很难理解其中所蕴含的意义和价值。因此,教师在进行传统教学时就应该将VR技术应用于课堂中,可以为学生提供多种交互体验。

#### 4、VR技术在视觉传达专业教学中应用的优势

VR技术是一种新型的交互技术,它可以让学生在虚拟的环境中感受各种设计方案的创意和优势。具体来说,VR技术可以将复杂的视觉传达设计方案展现出来,并通过交互体验的方式让学生对设计方案进行体验。在视觉传达专业教学中应用VR技术,可以提高学生对视觉传达设计方案的参与度,有利于学生提高其实践能力。

##### 4.1 激发学生的学习兴趣

在传统教学模式下,视觉传达专业教学一般采用PPT、课堂讲解等方式进行,这种教学方式缺少互动性和体验性,不利于培养学生的创新思维 and 创新能力。而VR技术可以通过虚拟现实技术来提高学生的学习兴趣。比如:在进行平面设计课程教学时,教师可以通过VR技术让学生在虚拟环境中体验各种设计方案,使学生了解平面设计方案的设计思路、功能与效果,激发他们的学习兴趣。通过VR技术可以让学生在虚拟环境中体验各种设计方案,从而提高其学习兴趣。

##### 4.2 促进理论知识与实践操作相结合

传统视觉传达专业教学模式中,教师通常是以理论知识为主,而对于实践操作则相对较少。在传统教学模式下,教师无法通过现场示范来帮助学生理解视觉传达专业知识,也无法让学生亲自动手操作一些实践项目。而VR技术可以将课堂理论知识与实践操作相结合,有利于提高学生对视觉传达专业知识的理解与掌握程度。通过VR技术可以让将理论知识运用到实际操作中去,从而提高其实践能力与创新能力。

##### 4.3 培养学生的自主学习能力

传统教学模式下,视觉传达专业教师通常采取灌输式教学方法,无法帮助学生独立思考和学习。而VR技术可以为学生提供自主学习空间与环境,通过VR技术可以让学生在虚拟环境中进行自主学习和实践操作。在视觉传达专业教学中应用VR技术可以促进学生自主学习能力的提高。通过将VR技术应用到视觉传达专业教学中,可以让学生在虚拟环境中进行自主学习和实践操作,从而培养其创新思维与实践能力。

##### 4.4 提高视觉传达专业教师的专业素养

传统视觉传达专业教学模式下,教师通常采用讲授法来指导学生学习专业知识与实践操作,难以激发教师的专业素养与创新意识。而VR技术可以为教师提供虚拟仿真实验环境和实验资源库,从而提高教师的教学素养与专业素养。

##### 4.5 有利于培养学生的创新思维 and 实践能力

传统视觉传达专业教学模式下,视觉传达设计方案通常是通过PPT讲解来实现的。这种方式缺乏互动性与体验性。综上所述,VR技术在视觉传达专业教学中的应用不仅有利于提高学生的学习兴趣与学习效率,还可以促进教师的专业素养和创新意识提高;同时还有利于培养学生的创新思维 and 实践能力。

#### 5、基于VR技术的实践教学模式

基于VR技术的视觉传达专业教学模式可以分为以下步骤:前期准备。首先,教师需要根据学生的学习特点、兴趣爱好等制定明确的教学目标,为学生设计丰富的教学内容,并根据教学目标设计

VR场景。其次,教师可以让学生利用VR技术进行前期准备。在设计前期,教师可以通过VR技术为学生提供丰富的素材,让学生利用现有材料进行创作。最后,教师需要根据课程标准为学生制定合理的课程考核方案,让学生了解VR技术在视觉传达专业教学中的作用。课堂教学。在课堂教学中,教师可以通过VR技术为学生提供真实的工作环境,让学生通过VR技术进行视觉传达专业实践。例如:教师可以在课堂上模拟真实的工作场景,让学生利用VR技术进行实践操作,例如:教师可以给学生提供一些相关软件的应用教程和操作步骤,让学生通过自主学习掌握相关技能。

##### 5.1 《交互设计》课程

在《交互设计》课程中,教师可以通过VR技术为学生提供设计场景,让学生通过VR技术进行虚拟实验,从而让学生掌握虚拟实验的流程、操作步骤和注意事项。例如:教师可以带领学生进行《VR虚拟实验室》的模拟实验,让学生通过VR技术模拟真实的实验室环境,让学生在虚拟环境中进行实验操作。在此过程中,教师可以引导学生选择感兴趣的实验内容,然后让学生通过VR技术进行实验操作。这样,学生可以提高学习效率和实验成功率,从而提高学习兴趣。在《交互设计》课程中,教师可以通过VR技术为学生提供虚拟实验的环境和资源,让学生通过自主学习掌握相关知识和技能,从而提高学习效率和实践能力。

##### 5.2 《包装设计》课程

《包装设计》课程是视觉传达专业的基础课程,该课程通过对包装方案和对消费者进行沟通来培养学生的创新思维能力。《包装设计》课程不仅包括传统的平面包装设计,还包括环境包装设计、商业广告设计、展示设计等,这些设计都需要借助一定的媒介来表现,VR技术可以为学生提供一个真实的工作环境,让学生可以充分发挥自己的想象力,激发学生的创新思维。例如:在进行《包装设计》课程的教学时,教师可以为学生提供一个虚拟的工作环境,让学生在该环境中进行包装方案创作。在这个环境中,学生可以充分发挥自己的想象力和创造力,将自己对产品和消费者之间关系的理解用包装语言表达出来。这样做不仅可以锻炼学生的创新思维能力,还能让学生将理论知识和实践相结合,让学生掌握一定的包装设计方法。在学习过程中,学生还可以进一步了解不同国家和地区人们对包装设计的理解。

#### 6、结语

综上所述,在当前信息化时代下,VR技术被广泛应用于各个领域,已经成为一个新的发展趋势。将VR技术与视觉传达专业教学相融合,可以让学生更好地理解视觉传达设计,帮助学生更好地理解设计作品。随着技术的不断发展和创新,VR技术将会越来越成熟,VR技术与视觉传达专业教学的融合也会越来越深入。但是,将VR技术应用于视觉传达专业教学中还存在很多问题,需要在未来的发展过程中不断优化与完善。因此,学校需要加大对VR技术的投入与支持。

#### 参考文献:

- [1]杜莹慧.新媒体技术在视觉传达设计中的应用研究[J].鞋类工艺与设计,2022,2(01):59-61.
- [2]孙玲.人工智能技术在视觉传达设计实践中的影响分析[J].丝网印刷,2023(01):79-81.
- [3]程学军,王鸿飞.计算机图形图像处理技术在视觉传达系统中的应用研究[J].自动化应用,2023,64(05):158-160.
- [4]葛璇.数字化技术在视觉传达设计中的应用与创新[J].鞋类工艺与设计,2023,3(11):27-29.
- [5]赵馨蓓.基于沉浸式体验的数字媒体技术在视觉传达设计中的应用[J].鞋类工艺与设计,2023,3(17):46-48.