

# 乡村振兴战略背景下艺术设计与乡村建设的融合

王佳燕 蔡健鸿 梁泳琳

(广州南方学院 广东广州 510970)

**摘要:** 在乡村振兴的战略背景下,乡村建设被赋予了高度的重视,而艺术设计作为提高乡村建设效果的有效途径,其与乡村建设的深度融合,能够加速乡村振兴战略实现的进程。本文对乡村振兴战略背景下艺术设计与乡村建设融合的目的、必要性、现状以及问题与对策进行了分析,旨在为相关工作人员进行艺术设计与乡村建设融合的过程中提供一定的参照与建议。

**关键词:** 乡村振兴; 艺术设计; 乡村建设; 融合

## 引言:

我国政府始终将推进全面发展作为我国社会经济建设的重要战略目标之一。在当前的时代背景下,乡村是我国相对落后的区域,但是由于其能够为我国诸多城市提供粮食,因而具有十分重要的作用。因此,推进乡村迅速发展、实现乡村振兴、加快乡村建设至关重要。在乡村建设过程中,文明建设尤其是艺术设计尤为重要,因此,将艺术设计融入到乡村建设之中,不仅能够帮助乡村焕发出蓬勃的生机与活力,还能够进一步落实我国乡村振兴战略的诸多理念。综上,根据我国乡村建设的具体情况,制定切实可行的艺术设计方案与融合路径,对于推进我国乡村振兴战略的实行具有十分重要的作用。

## 一、乡村振兴战略背景下艺术设计与乡村建设融合的必要性

随着我国城市化建设速度的不断加快,乡村的衰落进程也越来越快。与城市相比,乡村具有居住环境差、安全性较低、交通不便等诸多缺陷,因而改善乡村居住环境、加强乡村建设,成为了当今乡村振兴背景下解决乡村发展工作中所存在的各种问题的关键。随着艺术乡村建设工作的不断推进,艺术设计与乡村文化融合力度不足、经济效益不高、民众参与度较低等一系列问题也日趋显现,因此,推进艺术设计与乡村建设深度融合,落实乡村振兴战略,是相关工作人员开展各项工作的重要指导途径。

## 二、乡村振兴战略背景下艺术设计与乡村建设融合的目的

落实乡村振兴战略包括振兴乡村产业、振兴乡村文化、振兴乡村生态三个方面,艺术设计是振兴乡村的重要手段,其与乡村建设有效融入对于传承中华优秀传统文化,丰富乡村人民精神文化,提高乡村经济效益,保护乡村生态环境以及带动人口回流具有极为重要的作用。在乡村振兴战略背景下将乡村建设与艺术设计相融合的具体方案包括以下几种:

其一,社会艺术个体、团体等志愿者发挥自身主观能动性,积极参与到乡村建设改造中来。相关工作人员可以根据自身所具备的

知识,结合乡村的具体情况以及乡村建设的方向,不断优化乡村建设方案,从而为后续优化乡村居住环境奠定坚实的基础,并在后续乡村建设的过程中实现艺术在各个乡村之间的传播与共享。<sup>[1]</sup>

其二,政府可以利用其独特的地位与影响力,通过支持村民举办各种符合时代要求且积极向上的传统文化活动的方式,对乡村文化资源进行整合,并以此提升乡村文化设施水平。此外,政府还可以在举办各种活动的过程中不断为乡村建设提供物资支持。

其三,企业可以充分发挥乡村及其居民的指导、传承作用,结合乡村具体情况,打造独特的乡村艺术文化品牌。

其四,政府及其相关工作人员通过各项信息技术,加快构建乡村艺术平台,从而为艺术设计研究人员以及艺术爱好者提供表达、展示以及借鉴的平台,并以此推动艺术设计在农村建设过程中的创新发展。

## 三、乡村振兴战略背景下艺术设计乡村建设融合的意义

在乡村振兴战略背景下不断推进艺术设计与乡村建设相融合的意义主要包括两个层面,其具体内容如下:

### (一) 理论意义

乡村振兴战略与三农政策为乡村建设提供了行动指南与政策支持,为了更好地开展乡村建设、实施乡村振兴,政府相关工作人员应当将艺术设计与农村建设紧密融合,通过对乡村进行有效的艺术设计,从而帮助乡村工作人员更好地改造村风、村貌,进而通过优化乡村环境的方式为乡村振兴的后续工作奠定良好的基础。此外,积极推进乡村建设与艺术设计相融合,能够通过改善居民居住环境的方式,提高村民对于政府的支持度,从而推动村民更为有力的拥护党和政府的领导,进而为国家后续开展一系列乡村振兴工作,落实一系列乡村建设措施获取更高的居民支持度。<sup>[2]</sup>

### (二) 实践意义

在艺术设计与乡村建设不断融合的过程中,乡村的经济、文化、生态以及社会风气也会得到不断的改善:从经济角度来看,艺术设

计在与乡村建设不断结合的过程中可能会产生一系列的乡村品牌,乡村品牌的出现与扩张能够在很大程度上增加农产品的附加值,从而帮助村民获取更高水平的收入;从文化角度来看,艺术设计与乡村建设相融合,能够将乡土文化与现代美学紧密结合,从而对传统文化进行继承发展,此外,在此过程中居民以及相关人员、企业还能不断传承和弘扬当地的民风民俗,以此更好的保护当地传统文化;从生态角度来看,艺术设计与乡村建设不断融合能够在保护乡村自然环境的基础上,为居民营造更好的生存环境,从而进一步落实可持续发展理念;从社会风气角度来讲,艺术设计与乡村建设的不断融合能够增强民众的幸福感和获得感,从而为构建和谐社会奠定坚实的基础。

#### 四、乡村振兴战略背景下艺术设计与乡村建设融合的问题

尽管当前乡村振兴战略及其相关政策的提出为乡村建设与艺术设计相融合的工作营造良好的政策环境,相关工作取得了一定的成效,并且艺术设计与乡村建设的理论研究在建设实践也日趋增多,但在二者实际融合的过程中仍然存在一定的问题,并对融合工作产生了一定的影响。

##### (一) 艺术设计与乡村文化融合力度不足

以往在开展艺术设计与乡村文化进行融合工作时,相关工作人员仅仅是将艺术设计停留在了美化村落、村貌的层面上,并未真正地将艺术设计与乡村历史以及传统文化进行深度结合,因而导致艺术乡村的建设流于形式,没有体现出艺术设计的时效性,也没有将乡村建设与艺术规划相结合的具体的优势真正的发挥出来。

##### (二) 乡村民众未能全面融入乡村艺术设计

乡村民众是乡村居住的主体,乡村建设的最终目的之一就是为乡村民众提供更好的生活居住环境,因此乡村建设以及治理工作的顺利进行离不开乡村民众的积极参与。在当前的建设实际情况中,设计师、规划师以及建设者在推进艺术设计乡村建设工作相融合的过程中,并未全面地了解乡村风貌、乡村文化、乡村发展现状及其现存问题,因而导致其设计方案不接地气,亦或者是其设计方案与村民的实际需要并不契合,从而使之无法引起村民的情感共鸣,进而导致乡村艺术设计工作效果不佳、开展不顺利。

##### (三) 未能充分发挥艺术乡建的经济效能

相关工作人员在推进艺术设计与乡村建设融合的过程中,不仅要着力改善村民居住环境,还应不断发展当地的经济,从而真正的实现乡村振兴。但在现实中,部分设计人员由于自身缺乏产业意识、经济意识,以及存在过度理想化的思维理念,导致其设计的艺术规划方案与当地经济发展状况以及需求并不相符合,因而在后续的实践过程中既浪费了乡村的资源,又耽误了发展的时机。比如,部分乡村具有丰富的旅游资源,但是艺术规划设计人员为了发展旅游

经济,盗取、挪用无关的文化遗产,亦或者是创造虚假的文化遗产,而忽视了自身所存在的资源优势,从而导致引起村民以及旅游者翻干的同时,浪费了乡村建设的各项资源。

#### 五、乡村振兴战略背景下艺术设计与乡村建设融合的对策

##### (一) 将艺术乡建与乡村规划相融合

将乡村艺术建设与乡村规划高度融合,对于改善农村人民居住环境具有极为重要的推动作用。比如乡村艺术设计人员在乡村艺术设计过程中,可以深入了解当地的风土人情以及民风民俗,从而在开展乡村艺术设计的工作过程中,深入了解乡村规划,不断结合当地实际情况,并在此基础上改善乡村风貌,进而赋予乡村建设更多的艺术特色。此外,在进行乡村艺术建设的过程中,设计人员还应当将当地人们的生活习惯、行为特征等因素考虑进去,从而切实增强各项艺术建设的实用性,以实现更好的乡村艺术设计效果。

##### (二) 融合地域历史文化,设计艺术文创产品

艺术设计与乡村建设融合工作的开展目的之一是提高当地居民的经济收入,因而相关工作人员在推进融合工作时也应不断思考帮助当地居民创造更多的经济收入:对于传统文化氛围相对浓厚亦或者是具备非物质文化遗产的村落,相关工作人员在开展乡村艺术设计工作过程中可以不断促进乡村传统文化与现代产品相结合,从而通过开发和设计乡村文创产品并赋予其独特文化内涵的方式,实现提高当地居民收入的乡村振兴战略目标。<sup>[1]</sup>

##### (三) 加大乡村文旅发展力度,助力乡村经济发展

推进文旅产业在乡村地区迅速发展也是艺术设计与乡村建设融合工作开展过程中的组成部分,打造富有感染力吸引力的乡村旅游景区也能不断增加乡村居民的经济收入,从而为后续乡村振兴理念的落实提供坚实的物质基础。

#### 结语:

综上,艺术乡建是在乡村振兴的战略背景下开展乡村建设工作的重要途径,设计人员应当不断沉入基层,深入挖掘分析当地的风土人情、传统习俗、文化元素以及居民的切实需要,从而设计出切实可行的实际方案,提高艺术乡建工作开展的效果。

#### 参考文献

- [1]吴超琴.乡村振兴战略背景下顺德青田村文创品牌设计研究[D].广东工业大学,2022.
- [2]张悦,冯立新,花兰.乡村振兴战略背景下地方高校艺术设计类大学生创新创业教育探究——以滁州学院为例[J].智库时代,2020,(16):137-139.
- [3]柳建华.乡村振兴战略背景下的高职环境艺术设计专业人才培养[J].蚌埠学院学报,2019,8(05):95-99.