

运用“生活力教育”开展小学中段英语情感体验式教学

周纯丹

苏州工业园区星浦学校 江苏苏州 215217

摘要: 21世纪的今天,人才的竞争日趋激烈。特别是随着疫情的到来,全球经济放缓,各行各业所需人才须具备更强的学习和适应能力,才能在未来激烈的发展中占得一席之地。陶行知先生的“生活力教育”思想愈发凸显出其重要性。陶先生提倡教育要教会学生读书,学会生活,会创造,会做事情,在学校里,学生获得知识,培养情感态度和价值观。小学英语教学很重要,不仅要接受知识教育,还要进行生活和情感的教育。情感体验式教学能激励学生,促成学生的有效学习。

关键词: 陶行知;生活力教育;小学中段;情感体验式教学

Use “Vitality Education” to conduct emotional and experiential English teaching in the intermediate grades in primary school

Chundan Zhou

Suzhou Industrial Park Xingpu School, Suzhou, Jiangsu, 215217

Abstract: Today, in the 21st century, competition for talent is becoming increasingly fierce. Especially with the arrival of the epidemic and the decline of global economics, people in all sectors will need to learn and adapt more in order to prevail over the intense development in the future. So the importance of “Vitality Education” of Tao Xingzhi has become evident. Mr Tao advocated that education should teach students to read, to learn to live, to create and to do things. At school, students acquire knowledge and develop emotional attitudes and values. English teaching in primary school is very important, not only involve intellectual education, but also life and emotional education. Emotional and experiential teaching motivates students and leads them to an effective learning.

Keywords: Tao Xingzhi; Vitality Education; Intermediate grades; Emotional and experiential teaching

陶行知“生活力教育”具有学生能学习,会生活,能办事,能为人的特点。陶先生“生活力”的目标是学生通过学习获得知识,培养能力,锻炼品质,并能满足社会发展的需要,推动社会的进步。“生活力”不仅仅是单纯的会学,会生活,还应该包括个人的情感、态度和价值观。英语与中文的学习有相像之处,但母语的学习和属于外来语言的英语学习又存在很多差异性,这可能造成学生在学习过程中产生畏难情绪和抵触心理,影响课堂教学的效率和质量,这不利于学生综合语言应用能力的提高和英语核心素养的培养。运用“生活力教育”思想,立足生活实际,在英语课堂上开展情感体验式教学,能够满足学生的精神需要和认知需要,从而产生积极的情感体验。这样既能让他们体验到英语学习的快

乐,也对他们形成健康的学习心理和稳定的学习情绪有很好的帮助作用。下面,我将结合自己的教学实践对运用“生活力教育”思想开展小学中段英语情感体验式教学作简要的探析。

一、小学中段英语教学现状

进入小学中年级阶段,学生的身心发展迅速,认知能力得到了显著地提升。相应地,中段英语教材的难度和容量也都增加了不少。同时学生又面临进入高年级,以及后续初中的学习,中年级的学习显得尤为关键。这就造成了小学中段英语教学在设计教学目标时,偏重知识教学,忽视了学生情感和生活的教育;在课堂上,只注重教与学,忽视了学生的心理发展;在评价上,只注重学业质量,忽视了学生的情绪变化。这些传统而不

全面的教学思路和评价,会导致教师忽视学生作为独立个体的发展,对学生学习自信的建立和学习动力的增强起不到帮助作用。

《义务教育英语课程标准》强调,教师应该尊重学生,理解学生,重视培养学生的品格,要充分利用学生的积极情绪,培养他们对学习的兴趣和动力。新课程标准将情感态度作为教学内容之一,足由此可见学生的情感对教学具有深远影响,这对培育未来所需人才有着重大意义。因此越来越多的小学教师开始意识到,应当在日常教学活动中,按照新课程标准“以人为本”,重视对学生主体地位的思考,进行情感体验式教学的授课,把英语的教学功能和培育人成长的教育功能结合起来,让学生体验到课堂上的学习之乐,会学习,会做人,会生活,使自己课堂上的能力得到锻炼和提高。这与陶行知的“生活力”教育思想是吻合的。但在情感体验式教学的实际运用中,还有很多方面需要注意。比如,教师首先应将课堂知识内化到自身的知识体系中,将文本中的情感融入到自身的感情体系中,才能将经过提炼的情感设置于教学环节中,让学生在课堂中有所感悟,这就十分考验教师对于生活经验的体会。教师本身应该是一个充满热情,热爱生命,善于总结的人。陶行知先生主张的师生应当一起学习,一起劳动,一起培养身心,大抵如此。其次,情感体验式教学最重要的是要置于真实的情境中展开,不能单纯停留在文本中。要在实际,可操作的情境中,培养学生的学习兴趣,培养他们的学习自信和价值取向。再次,英语课堂应是针对全体学生的。所以实施情感体验式教学要求教师最大程度地满足每一个学生的情感,激发他们学习英语的兴趣。这些都要求教师充分理解学生的个体差异,理解学生的个人需求,及时检查和纠正教学环节中出现的問題。对教学方法和内容做出积极的改正和创新,为学生量身定制属于他们的学习方案和学习方法,使学生的英语核心素养和综合语言运用能力得到提升和锻炼。

二、情感体验式教学策略

(一) 提升自身的专业水准和教学素养

情景体验式教学模式是新课改背景下应运而生的一种有效的教学模式,将这种教学模式应用于小学英语课堂教学中,不仅能够提高课堂教学的趣味性和灵活性,还有利于增强学生对英语学习的体验感,使学生对英语知识留下深刻的印象,激发学生的英语学习兴趣^[1]。所以如果想灵活地使用这种教学手法,提高学生课堂的教学质量,教师首先要对这种教学模式有着深刻的认知和理解。教师要善于吸取先进的教学理念,不断更新自身

的专业知识库。还要善于研究教材和教学方法,把书本知识内化为自己的知识,并从学生的实际水平出发,将知识的学习和情感的教育相统一。同时教师还可以利用丰富的教育手段和教育资源进行自我提升和自主学习,通过多渠道丰富自己的教学储备,提高教学水准,为学生提供更高质量的教学课堂。例如在学习译林版英语四上“Unit 2 Let's make a fruit salad”时,教师可以提前结合本单元的教授内容进行谋划,思考如何将本单元的教学内容与情感体验式教学完美的融合。由于该单元的教学主题是制作水果沙拉,可以挖掘出其中的同伴互助的情感。教师在教授完这个单元的英语知识后,可以带领学生自己着手制作水果沙拉。为了保证教学活动的真实性,可以请学生提前准备好水果到校。在教师引导学生制作水果沙拉的环节中,可与学生用本单元的英语句型进行交流,如,教师可说,“I have a banana. I have a mango. What do you have?”除此之外,教师还可用简明的英语句式向学生讲解水果沙拉的制作过程,展示各样的水果沙拉图片,增加已学知识的实用性、延展性。通过吸引学生的制作兴趣,让学生在真实的语境里感受同伴合作,互相协助的情感,收获喜悦和成就感,更加深学生对于本单元重点单词,句型的运用,使学生真切感受和了解了本单元的学习主题。在日常生活中,制作水果沙拉本是一项很普通的活动,但被教师引入到英语课堂后,和班级同伴共同完成制作。在这个过程中,同伴间用英语互动交流,头脑的创意碰撞都给学生留下了深刻印象。学生真切感受到了“知行合一”,课堂充满了生活气息和真实感。

(二) 提高运用多媒体教学技术的能力

近年来,在新课程改革背景下,多媒体在小学英语教学方面的应用逐渐受到重视,成为现代教学中的重要辅助措施。一方面,有助于实现教学情境化,培养小学生英语学习的语感语调;另一方面,有利于提高小学英语课堂教学效率,拓展课外英语教学^[2]。在英语课的日常教学中,教师将情感体验式教学应用于课堂上,使其与多媒体技术相结合,让情境更加生动形象。在多媒体技术加持下的情感体验式教学可以让学生更快地入境,入情,增强学生的感知能力,提高学生的情感思维水平,能够有效提高课堂教学质量。进入中年级,由于英语知识体系变得更为繁杂,对于学生而言,学习压力和学习难度都显著增大。通过利用情感体验式教学和多媒体教学技术相统一,将课堂知识置于设计好的教学情境之中,降低理解难度,加强学生对于英语知识的了解和应用,同时陶冶情操。举例说明,在教授译林版英语四

上“Unit 4 I can play basketball”时,我利用多媒体教学技术,搜寻了与本课教学内容相关的运动视频并在课堂上进行播放。例如,播放刚刚过去的2022年北京冬奥会的一些比赛片段,在对话环节让学生针对自身运动能力进行谈论,“I can... Can you...?/ I can't... Can you...?”这些紧跟时事热点的设计活动,不仅增加了情境的真实性,还与学生天性好动,对运动的热情引发了共鸣,让学生能够真正投入到课堂中。特别对于活泼好动,热爱体育锻炼的男孩子们而言,滑雪,溜冰是一个热门话题,通过在课堂中播放滑雪,溜冰的视频,能够很大程度的吸引他们的注意。教师再辅以本节课句型进行讲解,“He can skate very well. Can you?”。这些结合多媒体技术展开的情境体验式教学,能够更有效地提高课堂的教学质量和学生对于英语知识的理解度和认同度。主要注意的是,教师在利用多媒体技术时,要明确目的,注意时间合理分配,不能将多媒体替代师生课堂上应当生成的语言交流和情感互动,否则喧宾夺主。

(三) 增加实践性的教学活动

情感体验式教学法如果依托于真实,有效的情境展开,获得的效果是显著的,这就要求我们教师要增加实践性的教学活动环节,以这些可操作的教学活动开展情感体验式教学,能提高学生对于英语学习的认可度和参与度,增加英语教学活动的趣味性。例如学习译林版英语五下Unit 2这一单元时,因为本单元话题是上学的交通方式,教师可以把一些创造性的作业布置给学生。教师可以让学生观察身边的同学和朋友,每天早上是采取何种方式到校上学的,然后制作成一份简单的调查表,谈论他们的调查发现。同时,学生也可以做一些具体分析,分析哪种交通方式更为绿色,环保。这项活动不仅让学生体会到“所学即为所用”,还可以增进同伴之间的了解。又如学习五上“Unit 8 At Christmas”这个单元的时候,教师可以布置画一画,写一写中国人过年时的传统习俗,跟西方人过圣诞节做一个比较,以此强化中年级学生的爱国情感和对我国传统节日的认知和了解。在我理解中,这和陶行知先生“生活力”思想中的“改造社会的精神”这一概念不谋而合,即,希望学生能获得社会责任感和作为新时代建设者的使命感。通过这些实践性,真实性的情感体验式教学,能最大限度地调动学生的积极性和能动性,让学生在在学习中体会到英语的趣味性和实用性。

(四) 培养和谐的师生关系

情感体验式教学除了要具有真实性,可实践性,以

及可借助多媒体技术完成外,还有一个重要的先决条件,即,和谐的师生关系。陶行知先生说过,“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑里有爱迪生。”师生关系的融洽与友好是确保教育成功的重要因素。小学中年级英语周课时量少,师生之间积极的情感关系显得尤其重要。教师和学生之间建立、维持和发展良好的情感关系,对课堂教学和学生的身心发展至关重要。在情感体验式教学中,学生对教师的信任、尊重等感情更容易使得学生投入其中,取得的效果将不断放大。培养和谐的师生关系可以从很多方面着手,比如,在课堂上,我非常注意对学生进行正面评价,我会伸出大拇指,满脸笑容地看着学生,表扬地说“Well done!”“Wonderful!”;当学生积极地进行尝试,但没有回答正确的时候,我会耐心地鼓舞学生“You can be better next time.”;当学生把我的错误指出来,并提出自己的观点时,我会十分开心地夸奖“You're so smart.”这些鼓励的话语,温和的语调,坚定的目光,都能增强学生的自尊和自信。在课外,当遇到诸如“母亲节”、“父亲节”、“儿童节”等节日时,我会教学生用“Happy Mother's Day”,“Happy Father's Day”,“Happy Children's Day”来表达对亲人朋友的祝愿。接着还会让他们制作贺卡,写上这些贺词,为自己的爸爸、妈妈和身边的好朋友送去节日的祝福。在潜移默化之中,师生之间的情感得以互动和沟通,师生之间的关系也会得到积极,正向的发展。

三、结束语

陶行知先生“生活力”思想是对教育培养什么人、为谁培养人才以及培养具有什么特质的人才做出的一系列深刻思考^[1]。我们的教育目标不仅是教学生会读书,而且要教他们会生活,爱生活。教育不单关系着学生个人的生存和成长,也关乎到民族和国家的复兴。教师通过主动开展情感体验式教学,可以调动学生的情感意识,提高学生英语学习的兴趣和积极性,使学生形成健康,良性的学习态度和情绪,有利于培养学生独立学习的能力,有利于学生全面发展,为国家和社会培养出一批德才兼备的建设者。

参考文献:

- [1]周建荷.小学英语教学中应用“情景体验式”教学模式的探讨[J].中学课程辅导教学研究,(2020)08-0114.
- [2]王红艳,岳志坚.多媒体在小学英语教学中的应用及问题剖析[J].教学研究,(2017)01-0115-05.
- [3]侯器.陶行知“生活力”丰富内涵浅释[J].文学教育中旬版,2019.