

地方高校美育育人平台构建

——以梧州学院为例

梁志慧

梧州学院 广西梧州 543200

摘要:现在高校要求立德树人,在培养学生知识技能的同时,要注重学生思想品行的培养,通过美育的方法增强学生的想象力,活跃学生的思维方式,同时也能起到修身养性的作用。在我国,根据习总书记的指示,要加强中国特色社会主义现代化教育体系的建设,引进新的教育理念,打破传统的教育思维和教育方式,进行高效有效的教育改革,因此,要更加注重学生道德品行方面的培养,注重学生智力思维的开发,将学生发展成全方位的新型人才。中央和地方各地的高校都应该加强美育工作的推进,重视学生的思想政治教育工作,通过美育的方式另辟蹊径,构建一个高效美育育人的平台,增强学生的综合素质和各项综合能力。

关键词:地方高校;美育育人;平台构建

Construction of the aesthetic education platform in local colleges and universities

—— takes Wuzhou College as an example

Zhihui Liang

Wuzhou College, Wuzhou, Guangxi 543200

Abstract: Now colleges and universities require moral education, in the cultivation of students' knowledge and skills, to pay attention to the cultivation of students' ideological and conduct, through the method of aesthetic education to enhance the imagination of students, active students' way of thinking, but also can play the role of self-cultivation. In our country, according to the instructions of the general secretary xi, to strengthen the construction of socialist modernization education system with Chinese characteristics, the introduction of new education concept, break the traditional way of education thinking and education, efficient and effective education reform, therefore, should pay more attention to the cultivation of students' moral conduct, pay attention to the development of students' intellectual thinking, will develop students into a full range of new talents. Central and local colleges and universities should strengthen the promotion of aesthetic education work, pay

基金资助:

1. 2021年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题重点课题《时代新人视域下“四史”教育融入高校美育育人研究》(2021MSZ066);
2. 2021年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题重点课题《价值·困境·路径:“四史”教育融入高校“课程思政”研究》(2021MSZ057);
3. 2021年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题(辅导员工作类):红色基因融入大学生思想政治教育的问题及对策研究(项目编号:2021SZ134); 4. 2020年梧州学院青年科研项目:新时代大学生中华民族共同体意识培育的挑战及建设路径研究(项目编号:2020C016)。

作者信息:梁志慧,女,汉族,1987.7,广西岑溪人,梧州学院,讲师/助理研究员,研究生学历,硕士学位,研究方向:主要从事美育、艺术教育。

attention to students' ideological and political education work, find another way through aesthetic education, build an efficient aesthetic education platform, enhance students' comprehensive quality and comprehensive ability of various aspects.

Keywords: local universities; aesthetic education and education; platform construction

引言:

我国在近年来不断推进中国的教育改革,在多年之前也提出了全面加强和改进学校的美育工作,对于高等教育,学校要求更加严格,加强学生的社会主义核心价值观培养,在地方高校重点实施构建一个完善的高校美育育人平台,针对当前高校存在的一些问题做出精准的分析 and 解决。为了完善国家的教育体系建设,推进教育方面的深化改革,也为国家人才的进一步发展做出储备和打算,需要重视教育,重视学生的品行修养,提升美育工作在教学大纲中的地位。

1 地方高校的特征和发展现状

我国因为地大物博,在几千年的发展当中形成了不同的地域特色,不同的地域特色因此酿出了不同的风土人情和民族风味。在每一个不同的地区,都有地区的风土人情,因此在不同的地方高校中都会有不同的日常习惯和风俗,要因地制宜、因材施教,才能更好地推进我国的美育工作,才能更好地将美育平台发展深入贯彻落实到每一个高校当中,配合高校的特征和特色来对学生进行美育培养。地方高校对于先进教育理念的接收和吸收容纳,通常会有一些滞后性,而且不同的地方所延迟的时间也不同,相对于落后的高校所接受科学教育理念和科学教育模式的时间也更长^[1]。另外,地方高校当中对于新的教学模式以及新的教学大纲需要花一定的时间和人力资源来进行改革,将教学大纲再进一步投入到日常的教学工作当中,也需要对教师进行相应的培训,通过师资力量加强和教师队伍的建设,才能更好地将新的教育理念或者新型的教育方式传授给学生,让学生享受到高校更好的教育服务。最后,地方高校在资金方面和信息技术方面也会有一些落后的问题出现,资金的支持不到位或者是政府和国家对于某些地方高校的投资不够,会导致地方高校没有足够的人力物力资源来建设一些新的技术平台,让学生用更加科学先进的方式享受到更加广泛的学习资源,对于地方高校的教师和教学资源来说,在互联网和新媒体的时代背景下,也会受到一定的限制,没有充分的信息技术培训能让学生使用更加完善的线上教育平台,学生在线上线下相结合和实践的过程中也会有部分缺失。

地方高校通常受制于当地的资金和空间的限制,通

过调查研究显示,虽然对于美育工作有强烈的信心和兴趣,但是仍然因为受到一些限制,不能广泛地推进和开展。首先是地方高校,大学生对于美育的认识不够深刻,没有认识到美学教育和美感教育对于高校大学生的作用,单纯用美术教育或者是一些影视作品方面的欣赏课程来代替美学教育。学校和大学生双方都对美育没有更多的实践经验,并且不愿意去主动了解和实施,大多处于隔岸观火的态度,对于生活也没有更加高品质的追求。另外,在地方高校当中,美育平台的建设不完善,高校主要将美育平台放在日常的教学大纲当中,通过一些影视作品赏析或者是美术作品赏析的方式为学生传达美感教育,但是,这种教育方式在内部体系当中还存在很多缺陷,不能完全让学生理解美感,也不能真正达到美育的目的。高校没有将校内、校外和社会面整个联系起来,没有重视审美类的课程,教师也并没有得到相应的美育培训,不能将美育与学生的综合素质和道德修养相挂钩,让美育教育形同虚设,成为一种彰显高校教学内容丰富的工具。

2 美育育人概述

美育主要指的是在高校对学生的审美以及美感的教育。通过美术课或者是各种课程设置的方式,增加学生的想象力和创造力,拓宽学生的思维方式,让学生在面对一个问题的时候,学会用更多的角度去解决问题,去更加全面地思考问题。美育也能在一定程度上丰富高校学生的生活,提升学生在日常当中的审美品位,也能陶冶学生在生活中的情操。在现代社会社会主义教育的改革推进下,发扬学生的个性,重视学生的特长成为必不可少的教育内容,同时,美育工作的增加也为学生的发展和个性的张扬提供了一定的平台,美育发展可以提升学生在成长过程中的审美观念以及对美的理解,对于各个事物的理解都能上升一个层次^[2]。对学生树立价值观和健全人格都有非常强大的作用,同时美育可以加强学生的思想政治教育,能让学生在社会或者在日常学习、工作当中都能理解到什么事能不断陶冶情操,同时也能促进大学生的身心健康,让大学生的思想从单调的学习生活中解脱出来,充盈大学生的日常生活,丰富学生在各个领域方面的技能,也能让学生的身体和精神得到解放,培养学生全方位思考的思维模式,提升学生接受新事物

的意识和创新精神。

3 美育育人对地方高校发展的重大意义

3.1 培养学生的想象力

美学教育可以无形当中增加学生的想象力和创造力,通过对学生进一步的引导,激发学生自主探索创新的潜能,通过培养学生的审美观念和审美眼光来激发学生内心的高雅情操。在不断地借鉴和学习中,学生也会有自主创造的能力。

3.2 提升学生素质修养

通过各种各样的课程设置来培养学生的审美观念,也可以通过各种教育形式让学生在团体活动或者个人活动当中更加有责任心、更加负责,有迎难而上、团队拼搏的精神。每一个活动都可以让学生在群体和个人活动当中获取到一定的力量,汲取到很多知识,学生也是在不断的积累当中提升自己的道德品质和个人修养,在整个校园中营造一种良好的风气、营造良好的竞争氛围。

3.3 形成良好的校园风气

一个高校的学习风气,能更好地体现高校的教育观和道德观,能凝聚更多的学生和师资力量,所以势必要加强高校的审美教育,提升学生在道德品质和想象创造力等各方面的综合素质,才能让一个高校的生命蔓延和持续下去。美学教育可以从整体上提升一个学校的风气,营造一个高雅的学习环境和学习氛围,让学生人人都有审美的概念,人人都有高雅的情操,同时,审美教育也可以在无形当中培养学生各种品德,例如团体合作的精神、勇敢前进的品质,能够营造一个整体的良好氛围,用更加健康的校园风气作为基石来影响更多的学生。

4 以梧州学院为例构建美育育人平台

4.1 大学生艺术团建设

建设大学生艺术团以梧州学院为例,该学院的大学生艺术团有舞蹈、管乐、合唱、主持等多个大学生团队。作为高校当中的常设学生组织,在大学生艺术团成立之后,首先就是参加一些志愿演出,通过各种演出的活动模式为学生提供了一个良好的与外界交流学习的渠道,同时,学生也可以通过不断的演出来获得一些在表演或者艺术团当中更好的发展机会和经验,以此为今后的职业规划打下良好的基础^[1]。梧州学院大学生艺术团通过在广西各个地方进行表演、组织大型活动的方式为学生丰富了校内、校外的学校生活,同时也促进和倒逼学生用更专心的态度、更加敬业的精神去学习一门艺术,在学习当中体会美感,发展美育教育,让学生通过艺术团的形式参与到集体的活动当中,培养了学生团结协作的

能力,也提升了学生对于他人和集体工作的责任感。另外,梧州学院大学生艺术团在舞蹈、合唱、管乐队等方面都荣获了很多大型比赛的奖项,甚至是国家级别的奖项,这些奖项在学校层面为学校带来了一定的荣誉,也为学校增添了一个光荣的里程碑,同时对于学生也是一种很好的鼓励,对学生的今后发展和培养的路程都增加了一份信心,各个奖项的获得不仅彰显了学校在美育教育方面取得的部分成就,而且也体现了学生在美育方面获得的能力,从美学和美感培养方面获得了一些知识,增加了学生各项综合素质的同时也提升了学生思维的开拓性和广泛性。最后,大学生艺术团在梧州学院当中成立之后,不仅通过各种活动的方式为学生提供了一个更加广阔的学习交流平台,而且也让学生与校园拉近了关系,通过校长下午茶等各种活动形式,让艺术团与校长之间进行直接的思想交流碰撞,为学校今后的美育发展和美育平台的构建提供了更多有助的建议,在艺术团发展的过程中,也能得到政府、教育部门和学校的大力支持,为艺术团的资金和设备提供一定的帮助,让艺术团今后的发展道路越来越宽广^[4]。大学生艺术团的成立、建设和今后的机制完善,也丰富了学校的教学内容,增强了自身修养和艺术素质,形成了一支积极向上、有特色、有品质的高校艺术团队伍,更能吸引学生加入艺术团,不断扩大艺术团规模,在今后获得更多的奖项,获得更好的成绩,更加促进美育教育的发展,为高校提供良好的学习资源。

4.2 校园课程平台建设

不单单要在高校当中开展例如美术和声乐的课程来提升学生的审美和创造能力,而且要开展更多更丰富的教学内容来为学生丰富日常学习生活。如今高校当中都开展了很多的第二课堂和选修课来供学生们选择,其中就包含很多的美学作品、欣赏美术课程、音乐课程和运动等课程,这些课程都可以成为学生进行美育教育的一个窗口,但是这些课程在当前高校中的占比远远不足,仅仅在一周或两周之内只有一两节课程。要构建一个完善的美育教育课程平台,在各个地方高校当中,结合当地的地方特色和民族特色,为学生打造一个更丰富多彩,更加有教育意义的美育课程体系。例如,在一些少数民族地区,例如西藏和新疆,就可以将当地的民族舞蹈或者是当地的美食列入高校的教育课程之内,用更加丰富多彩和有趣的教学方式来培养学生的一些生活技能和审美乐趣,在课程的开展过程中,也要注意教学的方式方法以及对教师的培养,首先要对教师进行全方位的培训,

让教师了解到美育教育的重要性和真正目的,才能让教师以正确的方法和正确的渠道对学生进一步的引导教学,在教学活动开展的过程中,也要多组织一些团体的活动和个人之间的活动相互交叉融合,才能让学生在学当中学习到更多的团队精神^[5]。地方高校也可以通过其他第二课堂或者是学校社团的方式来开展更多的美学课程,在学校当中设立一些社团,通过教师、学生会和整个学校的支持来为这些社团单独展开一些课程,例如书法、绘画、影视作品欣赏和视频剪辑等课程,这些课程的开展都有助于培养学生的创造力和创新能力,对于学生在今后的职业规划和人生发展当中大有帮助。

4.3 校外平台搭建

构建高校美育教育平台,也要注重校外平台的搭建,学生的学习场所不仅仅是局限在书本和校园之内,更要在校外的大千世界当中学习到更多书本上没有的知识,学校可以通过组织一些志愿活动或者观摩学习活动的方式,使学生以集体的方式走出校园,带领学生领略祖国的大好河山,领略祖国的风土人情,走过每一寸土地,观赏更远更好的风景,读万卷书,行万里路,才能让学生有更加开拓的视野,让学生有更加广阔的思维方式,让学生在高校学习当中见过更广的世面,领略更多的世界风貌,这才是学生在高校当中真正应该学习到的东西。因此,高校为了培养学生的审美和创造力、想象力,为了丰富学生的校园生活,提升学生全方位的综合素质品质,也要和校外一些企业进行合作,通过资金投入以及场地提供等各个方式,带领学生参观博物馆,参观名胜古迹,参观一些具有教育意义和审美意义的风景名胜,

让学生在自然和世界当中发挥学习的主动性,激发学生学习的潜力,自主去体会美学的力量。

5 结束语

要推进我国的教育改革,增强我国人才的综合实力和水平素养,就要从学生着手,从学校的教育着手,推进高校的美育平台建设,构建出一个完整的美育育人平台体系,让更多学生享受到美学教育的体验,也让学生在人生观、价值观树立的过程中,增强想象力、丰富动手能力和创造力,丰富日常的生活。从生活当中体验美,培养学生积极乐观向上的人格品质,也让学生在发展的过程中得到天性的释放,充分发挥自己的个人特长,为社会做出一份贡献。

参考文献:

- [1]伍荣生,江水莲,唐进宝.应用型高校美育资源共享平台的构建与实践[J].三明学院学报,2021,38(2):118-123.
- [2]李元博.以美化心 以美育德——构建新时代高校美育育人思政教育新模式[J].教育观察,2020,9(1):95-99.
- [3]葛旭艳.民族地区高职美育实践在教学中的拓展探究——以西昌民族幼儿师范高等专科学校为例[J].美术教育研究,2020(19):115-117.
- [4]沈艳.共生共育,美美与共:美育自觉理念下的高校美育瓶颈及解决之道[J].科教导刊:电子版,2020.26-27.
- [5]秦俊男.新时代背景下打通高校美育最后一公里[J].美术教育研究,2020(3):172-174.