

# 论英语专业体裁的教学体系

易 珏

武汉东湖学院 湖北武汉 430212

**摘要:** 体裁是指人们在社交团体或话语团体中不断重复地运用和发展起来,以达到某种交流的目标。专业英语的体裁是英语专业体裁中的一大类。课程英语的一个主要目的是培养和培养英语的体裁知识,培养和培养学生的体裁观念,在课堂上,可以采取“托架”的方法,通过阅读和书写,使学习者能够积极地对文章的范式和修辞进行分析,从而使其能够识别和识别特定类型的修辞特征,并将社会、文化、修辞等要素与体裁形态相关联,最终形成与学科标准相一致的语篇。

**关键词:** 主题英语; 体裁教育; 体裁自觉; 体裁知识

## On the Teaching System of English Genre

Yao Yi

Wuhan Donghu University, Wuhan, Hubei, 430212

**Abstract:** Genre refers to people in the social groups or discourse groups to use and develop repeatedly to achieve a certain goal of communication. The genre of ESP is one of the major genres in ESP. One of the main purposes of curriculum English is to cultivate the knowledge of English genre and to cultivate the students' concept of genre. In the classroom, we can adopt the method of “bracket” to make the learners actively analyze the paradigm and rhetoric of the articles through reading and writing, so as to enable them to recognize and recognize the rhetoric features of specific types, and to associate the elements of society, culture and rhetoric with the genre shape, and finally form a text in line with the discipline standards.

**Keywords:** thematic English; genre education; genre consciousness; genre knowledge

英语的书写是英语四项基本技能中必不可少的输出技巧。二语作家若要写作流畅、精确,必须经过大量的训练和练习。二语写作的教学与研究经历了以结果为导向、过程导向、体裁导向的发展过程。在第二语言的写作中,主题英语是一个很大的分支。

### 一、主题英语的撰写

英语的学术论文分为广义和狭义两种。学术英语的广泛应用是一种广泛的学术目的的书面表达,这种类型的学生是由各种学科组成的。狭隘的英语写作是一种专门为学术目的而写的文章,这种类型的学生都是从相同的专业毕业的,他们的授课主要侧重于某些与英语有关的具体的体裁和书写。学术英语能够促进学术技能和学术素养的提高(赵滨宁,2018)。写作教学有两个方面。第一个是为了学习而学习,而写作则是教育的终极目标。第二个目标就是为了学习,而写作仅仅是一种方法,它的终极目标就是掌握一门课程或者一门外语。英语专业的作文一般都是为了帮助同学们提升自己的写作水平。

专业英语是一个关键环节,如果没有扎实的专业基础,就无法在这个专业中站稳脚跟,既无法进行知识的革新,又无法进行新的知识的传递,也无法进行跨专业的交流。而英语的专业写作又是英语专业知识的一个主要内容,要在这个领域中成长起来,必须要熟练掌握和运用英语的相关类型。

### 二、体裁特征

Martin(1984年)将风格视为“阶段性、有目标和目标的行为,而参与其中的人是我们的社会文明的一部分。”Swales(1990)将类型界定为一种“一种特定的交流活动,其特征是一种有特定的交流目标。”这些具有代表性的共同点有助于我们对类型进行分类。语篇类型的首要特征在于其在社群和社群中的重复运用而产生。风格的另一个特征是,可以用来做事。比如,在求职过程中,考生经常会被要求为求职者提供一个介绍人,以协助他们决定自己的职位。随着时间的推移,这种类型的介绍信应运而生。在类似的情形下,用户可以

将相同的体裁进行类比和标准化，而在相同的类型中，相同的格式就是标准。体裁的三大特征是它的“功用”，即以它所做的行为来界定体裁。我们会写信表示感谢，是因为我们已经得到了一份礼品或者接受了一份善意。为求职者撰写介绍函以向考官介绍求职者，并期望求职者能得到工作。主题英语的体裁既包含了体裁的所有特征，又是一种社会实践。而专业英语的体裁则更为繁杂，这既需要教师、科研人员、学者和教授们的实际经验，又要依靠具体的专业知识。综观上述体裁的特征，我们可以发现，要学习一种类型，光有它的类型是远远不够的。

### 三、以体裁为基础的英语专业作文的教学目的

#### (一) 体裁知识与类型意识

体裁的教育重点包括了体裁的认识与类型的认识。类型的认识是指作者或阅读者对某一种类型的认识和更广泛的理解 (Tardy, 2009)。这是一种非常关键的语言技能，指人们区分、构建、解释和成功探索特定职业、学科或工作类型的技能，而且包含了许多其它的知识：结构知识、修辞知识、过程知识。结构性知识是指在语言使用、内容组织和篇章结构设计方面形成的一般性的知识。修辞学是对语言环境进行动态的认识，包括语言类型的目的、目的的达成、作者的价值和价值的达成方式、作者与读者的社会联系等。程序的认识是如何书写、修改，提交，阅读和使用。内容知识是关于题材的知识，比如生活类的内容比较单一，而学术类和职业类则要求较高。体裁自觉是指自觉地注意体裁，注重体裁对读者的潜质和对体裁的不同表现。这种元认知是一种自觉的、自觉地注意体裁特征的元认识。同时，还可以将语篇的研究作为一个概念性的结构，指导同学们运用体裁的研究来探究语篇的范例。它有助于读者更好地了解语篇的功用和功用。体裁意识可以促进对类型的理解，它可以使学习者在新的语言环境中积极地理解和学习新的语言类型。语篇意识有助于培养学习者的语言适应能力，并将其运用于情境的变化。

#### (二) 以语篇为基础的主题英语作文的教学目的

英语作文的教学目的在于培养学习者对体裁的认识与理解。但是，在英语写作的各个发展时期，老师们可以把注意力集中在体裁知识和体裁自觉这两个层面上。比如，在英语写作初期，老师应该重视对体裁的认识；

### 四、体裁写作的基本原理

根据体裁写作的基本原理，本文提出了“写作”是指在一定的社会环境中，社会群体的一种自觉的、自觉的行为。体裁指导应从体裁角度理解文本，分析体裁，

将体裁意识融入到自己的创作之中。Tardy (2019) 为英语写作提供了五条以体裁为基础的教学准则。

(一) 将社会因素、文化因素、修辞因素与体裁形态相结合，英语写作具有灵活性、目的性、行为驱动力等特征，而英语写作又与社会背景、社会团体有着紧密的联系。体裁并非单纯的文字构成，而是具有一定的社会性与文化性。在选题的过程中，要充分体现出不同的风格特征。老师能在同一时间向同学展示两种或多种社会背景下的类型范例，以便让他们对其各个层面的差异进行剖析，从而自觉地启发他们去思考，这与其所处的环境、所处的社会环境有着紧密的联系。通过对不同语境下的实例进行标注，比如词汇选择、内容知识、句子长度特点等。同时，还可以让同学们对自己英语作品进行评论，并结合社会、文化、身份和修辞等方面的考虑，进行具体的选择。

(二) 阅读和书写的方法可以很好地进行相关的体裁的研究，但是由于教学的实际情况比较局限，所以在英语的教学中，老师应该把重点放在与学习者有关的、对学习者有用的类型上。此外，在课堂上，老师要充分了解学生的学习目的，根据自己的需要，选用适合自己的写作风格。在教学中，教师应该多培养学生的体裁类型，拓展他们的体裁，培养他们的体裁观念。

(三) 培养学习者自觉注意体裁的结构与语言的功能，培养体裁的自觉意识是区别以体裁为基础的教学与教学的关键。在体裁的课堂上，老师要使学员充分认识到语言的作用和语言的修辞作用。在观念上，“修辞”和“类型”的意识是相统一的。以语篇为基础的英语写作课应重视对语篇的启发性探究，以促进学习者的体裁自觉。老师不但要让他们认识到体裁的结构，还要培养他们探究某种类型的社会性，例如：哪个社会团体在什么社会环境中使用什么类型。

(四) 促使学生积极探究体裁特色体裁的特征，以促进学生对体裁的独立探究。在教学中，老师应指导同学们运用总结的方式，了解体裁在各种情况下的表现特征和语言的修辞性。研究中的“类型解析”是指“类型解析”的一项重要的研究方法。体裁研究着重于社会环境和语篇的交互作用。可以把重点放在体裁的某个具体特征上，比如文章的格式或者“T”字的用法的改变，或者是一套体裁特征。在教学中，老师对学生的自我探究的时间进行了体裁的解析，使学生能够学习和发展自己的元认知战略，并将其应用于以后的作文教学。在对体裁进行重复的研究中，也可以使学习者获得更多的元语言信息，从而有助于他们对英语的理解和理解。

(五)运用“托架式”的方法,减少语篇的繁杂程度,有助于学习者对体裁特征的认识;在课堂中,老师要运用“托架”的方式,将复杂的解析工作转化为可控、循序渐进的过程,从而促进了学生的体裁意识和体裁意识的发展。在教学开始阶段,由于对体裁的理解还不够成熟,因此老师的指导与指导更为关键,但是,在对体裁的理解上,老师可以降低对语篇的介入,给予其自由发挥的余地,最终只能作为解惑。此外,老师还要根据作业的先后次序,逐步提高作业的难度与复杂性。因为体裁的研究涉及到的领域很广,所以老师必须将研究的内容放在一个可接受的范围之内,使其不至于丧失学习的兴趣,并使其对体裁的认识和理解能力得到持续提高。主题英语是学生掌握专业技能的一个主要环节。英语体裁具备体裁所有特征,是在一个学科的学术团体中不断重复地运用而成,能够在特定的语言环境中达到某种目标,并成为一种社会活动。在培养学科类型的知识和类型的自觉的前提下,老师要使学习者识别和识别某种类型的社会修辞性特征,并将社会、文化、修辞等方面与体裁形态紧密地联系在一起,以阅读和写作的方法探讨有关类型,使他们自觉地注意到体裁的设计和修辞功能,促使他们积极地探究体裁特征。

### 五、结论

在英语学习过程中,阅读是一个非常关键的环节。同时,也为他们在听、说、写等方面的技能打下了良好的基础。在当今知识大发展的年代,读书速度快、效率高,可以让同学们获得经济、社会、科学、学术、文化等领域中的最有益的资讯,从而拓宽他们的眼界和思维。但是,很多英语专业的非英语专业的学生却无法做到高效的阅读。他们常常无法正确地读懂文章,而且缺乏与英语交流的机会。许多同学对英语丧失了自信有的人干脆不学了。

在英语阅读教学中,采用语篇体裁的方法对学生进行英语阅读的指导意义重大。在课堂上,教师应引导学员了解其社会功能、交际目的、体裁结构及认识方式;在一定的社会背景下,能够正确地把握并创作出标准的话语,并将其转化为特定的语言环境。

但目前,在实际运用中,仍然有许多问题需要解决,因此,应从以下几个方面着手:一是要尽量减少语篇的定式,二是要尽量多地为学生准备各种类型的体裁。老师要详细地讲解某一篇文章的背景和文化,并将其引入交际目的、读者等,保证课堂上的讨论都是基于具体的语境和现实情况。老师应该尽量给同学们不同类型的不同类型的作品。老师要保证所选的体裁内容是可信的,符

合学习者的外语水平。在具体的课堂环境下,教师应该把体裁和别的教学方式相融合。

### 参考文献:

- [1]周文萱,郭曼.体裁视角下商务英语交际能力研究——以商务英语专业八级测试构念效度验证为例[J].外语测试与教学,2022(03):28-37+60.
- [2]陈雪洁.过程体裁教学法在实践中的影响因素分析——基于非英语专业大学英语课堂写作教学的实例研究[J].海外英语,2021(22):133-134.
- [3]徐长美.体裁教学法在大学低年级英语专业阅读教学中的应用研究[J].学周刊,2020(33):7-8.DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2020.33.003.
- [4]徐黄丽.体裁教学法在高职英语专业综合英语教学中的应用——以Journey through the Odyssey Years为例[J].产业与科技论坛,2020,19(20):191-192.
- [5]王旻晟.过程体裁法对英语专业学生议论文写作句法复杂度的影响实证研究[D].湖南师范大学,2020. DOI:10.27137/d.cnki.ghusu.2020.002383.
- [6]代奎华,成祥军.基于体裁理论的英语专业“读写译一体化”翻译教学模式构建研究[J].当代教育实践与教学研究,2019(19):172-173.DOI:10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2019.2225.
- [7]杨宇.不同体裁的读后续写任务对英语专业学生写作水平的影响[D].山西财经大学,2019.
- [8]莫婉妮.“体裁教学法”在高校英语专业英语阅读教学中的应用分析[J].当代教育实践与教学研究,2017(10):46-47.DOI:10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2017.2021.
- [9]王琴.一项关于体裁和时间条件对英语专业本科生写作句法复杂性的影响研究[D].江西师范大学,2017.
- [10]冯珂.高职非英语专业大学生初级写作中的体裁介入研究:系统功能语言学视角[J].广东农工商职业技术学院学报,2017,33(02):78-83.
- [11]黄慧,王莎莎,彭玉娜,查海丽.商务英语毕业论文英文摘要的体裁分析——以江西某高校英语专业为例[J].语言学研究,2015(02):145-157.
- [12]严明.基于体裁的商务英语话语能力建构研究——黑龙江大学商务英语专业人才培养模式探索[J].当代外语研究,2014(04):29-34+76-77.
- [13]张芳.修辞结构角度视角下的过程体裁法在英语专业写作教学中的实证研究[D].宁夏大学,2014.
- [14]张帅.过程体裁法在大学非英语专业学生英语写作教学中的应用研究[D].渤海大学,2013.