

《诗经·伯兮》中的人文精神及教学策略

付丽伟

西安培华学院 人文与国际教育学院 陕西西安 710125

摘要: 人文精神是一种普遍的人类自我关怀,它反映的是在特定时代背景下人们的价值观、人性观和时代精神。《诗经》中人文精神的凝聚与构成是在全然无觉的形态中构成的,伴随着寻常的生命和生活经历,渐生渐成。本文以《诗经·伯兮》为例,从家国情怀、英雄主义和婚恋观念三方面挖掘作品中的人文精神,并有针对性地提出切实可行的教学策略。

关键词: 《诗经·伯兮》; 人文精神; 教学策略

Humanistic Spirit and Teaching Strategy in Boxi, The Book of Songs

Liwei Fu

School of Humanities and International Education, Xi'an Peihua University, Shaanxi Xi'an 710125

Abstract: Humanistic spirit is a kind of universal human self-care, which reflects people's values, human nature view and the spirit of The Times under the specific background of The Times. The cohesion and composition of the humanistic spirit in The Book of Songs is formed in the form of total lack of awareness, and gradually emerges with ordinary life and life experience. Taking Boxi, the Book of Songs, as an example, the humanistic spirit in the works is explored from three aspects: patriotism, heroism and the concept of love and marriage, and the practical teaching strategies are put forward.

Keywords: Boxi, The Book of Songs; Human spirit; Teaching strategy

人文精神不仅是精神文明的主要内容,而且影响到物质文明建设。它是构成一个民族、一个地区文化个性的核心内容,是衡量一个民族、一个地区的文明程度的重要尺度。一个国家的国民人文修养的水准,在很大程度上取决于国民教育中人文教育的地位和水平。徐志坚在《人文精神的时代内涵与大学生人文素质培养》中所说:“人文精神的核心是人们关于‘人应当如何生活’,

‘人之为人的价值标准’等一系列命题的自我意识,这便是人文本体,人文本体是决定着人文世界向正确方向发展的客观依据。”以《诗经》为代表的儒家文学经典,集文学性、审美性、工具性于一身,以“润物细无声”的方式对学生产生了潜移默化的影响,在大学生人文精神培育方面发挥了重要作用。教师在授课时不仅要鉴赏文学作品中的内容,更要通过文本讲解将正确的价值观、人生观、世界观传递给学生,从而达到“立德树人”的根本目的。本文试以《诗经·伯兮》为例,从家国同构的精神内核、无私奉献的英雄主义和忠贞不二的婚恋观念三方面挖掘儒家文学经典中的人文精神,并进一步结合作品特点梳理和总结实施性较强的教学方法。

一、《诗经·伯兮》中的人文精神

作为我国第一部诗歌总集,《诗经》涉及到的内容十分丰富,包含农业、战争、婚恋等众多方面,《诗经·伯兮》就是一首描写妻子思念远行出征的丈夫的诗歌。丈夫为国征战,许久未归,妻子在家终日思念,忧愁头痛。

项目基金:

1. 西安培华学院2021年度校级教育教学改革研究项目阶段性成果,项目编号为PHJG2119,项目名称为“新文科视域下医学人文精神培育研究”。
2. 西安培华学院2022年校级课程思政示范课程《大学语文与写作》阶段性建设成果。

作者简介: 付丽伟(1982.10-),女,汉族,湖北咸宁人,西安培华学院副教授,主要研究方向为人文素质教育。

寥寥几笔，作品所勾勒出的思妇形象便跃然纸上并深入人心了，除了感受到“思念”这个主题之外，我们还可以充分挖掘作品背后丰富而深刻的人文精神。

（一）家国同构的精神内核

南京大学历史学院教授胡阿祥认为，“家国同构”这四个字很好地诠释了中国人的家国情，从古至今，家国同构的精神内核从未改变。对于中国人而言，“家”是“国”的基础，“国”是“家”的延伸，“家”和“国”密不可分，而这种政治思想最早正是由儒家提出来的，因此，我们可以结合儒家经典中进行溯源。

《诗经·伯兮》的开篇，丈夫为了国家出征在外，妻子内心充满了骄傲与自豪，“伯兮朅兮，邦之桀兮。伯也执殳，为王前驱。”在妻子的眼中，丈夫在外貌上是勇武高大的，对于家族而言他是家中的老大，对于社会而言他是国家杰出的人才，能够拿着武器为国征战，丈夫的出征既是为了国也是为了家，有国才有家，只有国家打了胜仗，自己的小家才是安全的，只有自己的小家是稳定的，思妇的丈夫才能在前线冲锋陷阵。在盼夫归来的日子里，妻子无心梳洗打扮，宁愿独自忍受头痛与心痛，也要用自己的忠贞维护家庭的稳定，小家的稳定是丈夫放心为国出征的基础。全诗所表现出来的思妇的情感态度正是根植在每一个中国人内心深处“家国同构”精神内核的典型表现。

（二）无私奉献的英雄主义

“英雄主义”是指为完成具有重大意义的历史任务而表现出来的英勇、坚强、首创和自我牺牲的精神和行为。

《伯兮》中，从思妇开篇对“伯”与“桀”的骄傲与自豪到盼夫未归后的“首疾”与“心瘳”，这绝不是主人公的情感突变，而是在漫长的等待中内心所发生的情感渐变。不难想到，丈夫出征的时间已经不短了，恰如《采薇》中所描述的“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”可能出门的时候还是杨柳发芽的春天，归来时已是雨雪纷纷的冬日了，在没有任何联系方式的远古时期，出征在外的丈夫又何尝不思念家乡和家人呢，但是为国征战又是自己肩上的责任，为了完成国家所赋予的历史使命，诗歌中的丈夫只能舍小家为大家，拿着武器远赴战场。战争无疑会严重影响到军人的家庭生活，将家中的妻子置于长久的想念与忧虑之中，诗歌并未明确丈夫离开家乡的具体时间，也并未透露他的最终归期，甚至我们都无从知晓这位丈夫最终是否顺利归家，但我们确实可以看到一位久战沙场的英雄，他手中“执殳”，“为王前驱”，奋勇杀敌，为了国家的胜利做出了巨大牺

牲。来自妻子的褒奖，不只是个人的情感倾向与主观表达，更是一个民族、一个国家对于英雄的肯定和赞扬。因为他的身上，有着令无数人敬仰的无私奉献的英雄主义。

（三）忠贞不二的婚恋观念

远赴沙场的丈夫留给妻子的是无尽的孤独与恐惧，“等待”成为了思妇生活中唯一的内容。诗中的妻子对丈夫的思念之情贯穿了整首作品，字里行间所展现出来的“忠贞不二”的婚恋观念是女主人公最为突出的特点，这也是人文素质教育的重要内容之一。

“自伯之东，首如飞蓬，岂无膏沐？谁适为容！”自从丈夫东征在外，妻子已无心梳妆打扮，不是因为无脂，只是因为不知为谁而妆扮。“女为悦己者容”是中国古代女性典型的价值观，通常是指女子会为了欣赏自己而使自己高兴的人梳妆打扮，当欣赏自己的人不在身边，打扮也就失去了意义。让自己发如乱草，也就意味着拒绝了所有与其他的异性发展关系的机会，妻子一心所思所想的就是“其雨其雨，杲杲出日”，表面是盼着出太阳，实际是一天又一天盼着丈夫的归来。“焉得萱草，言树之背”，思念到极致，最终想要通过忘忧草来忘却不安与痛苦，然而又一遍遍重复强调，哪怕是“首疾”甚至“心瘳”，也还是“愿言思伯”，她所要面对的一切思念的痛苦都是自己心甘情愿的。《伯兮》中的思妇有着情感上的变化起伏，但无论是崇拜还是思念，心中却始终只有丈夫一人，也只有这样忠贞不二的妻子才能稳住家庭这块阵地的后方，让丈夫毫无后顾之忧地为国效力。

二、《诗经·伯兮》的教学策略

教师透彻的讲解离不开经典的文本以及精心的设计和组织，对于《诗经·伯兮》这首诗歌而言，我们可以从以下两个方面进行教学设计。

（一）文学作品与现实社会相结合

作为经典文学作品，《诗经》的魅力不只是在某个时代有所体现，更是在绵绵不断的岁月中依然具有巨大的张力与极高的价值，因此，在进行作品鉴赏时，教师也应该跨越时空，结合现实社会的种种情况，深刻剖析作品的现实意义，从而激发学生的共鸣与思考。

就《伯兮》而言，其中所蕴含的人文精神就可以在现实中找到与之对应的典型事件。在人类发展的历史长河中，疾病一次又一次侵袭着我们。2020年是艰难的一年，在很长的一段时间内，整个国家和民族都笼罩在疾病袭来的阴影之中，尤其是2020年2月至3月，全球病情不断蔓延，确诊人数不断攀升，危难当前，党中央

在全国范围内开展了一场大规模的救援活动，一个省帮助一个市，大批医护人员从祖国的四面八方聚集到了湖北各地，在这样的时代背景下，许许多多的白衣英雄出现在人们的视野中。他们保家卫国、奋不顾身，不惜放弃一切救百姓于水火之中，成为祖国大地上最靓丽的白衣天使，其中还有一批与病毒搏斗的英勇的医护人员牺牲在了救治病人的一线工作中。他们的壮举，正是《伯兮》中沙场英雄在新时代的再现。

关注英雄，不止要歌颂他们的英勇无私，也要看到英雄背后的真实故事，《伯兮》中有“邦之桀兮”，在和病毒作斗争的有勇于担当的钟南山院士、李兰娟院士，他们是时代的“逆行者”，奋战在与病毒作斗争的第一线，还有许多我们记不住姓名的医护人员，始终坚守在守护老百姓安全的一线；《伯兮》中有因思念丈夫而忧愁不已的妻子，现实中的艰难岁月里，也有着许多真实而深刻的牵挂和期盼。有目送妻子远行凝望不动的丈夫与孩子，也有无限不舍却又坚定支持的年迈父母，正是每个中国人心中深沉浓郁的“家国情”，才会让举国上下团结一心，病情的控制速度和始终居于世界前列。

当下的学生都生活在和平年代，只能从新闻报道和影视剧中看到战火纷飞的场景，如果教师在讲解《伯兮》时能结合人类疾病灾难中典型的英雄事件进行展开，就可以很好地引发学生的共鸣，让学生通过对现实的关注去体会诗歌中主人公的思想感情，从而更加深刻地理解作品的思想内涵和人文精神。

（二）四轨综合教学模式的运用

四轨综合教学模式指的是“LBL-CBL-PBL-RBL”四种方法共同作用的教学方式，“LBL”是传统理论授课的教学模式，“CBL”是结合案例进行讲解的教学模式，“PBL”是以问题为导向的教学模式，“RBL”是以资源为辅助的教学模式。四种方法各有优点，打破了单纯一种教学方法带来的学习沉闷感与枯燥感，教师可以有的放矢，根据学生的认知特点综合使用。

课前，教师可以运用RBL教学法，通过文献资源和网络资源搜集与《伯兮》文本及现实相关的资料，除了专家学者的深刻解读以外，还可以寻找一些相关的音视频文件，例如《伯兮》的朗诵与歌曲，和近几年

对抗人类疾病有关的采访或者纪录片，提前发给学生，让学生进行初步的感知和思考。课中，教师可以运用“LBL”的教学模式，对作品进行赏析，由于诗歌当中存在一些文化常识与古代汉语知识，例如“伯”“爰”“杲杲”“痍”等字，需要重点强调详细分析，对于思妇表现出来的情状也需要结合社会背景和时代背景加以解释说明，使学生能够对诗歌进行正确理解；此外，还可以运用“CBL”教学法，对学生进行启发式教学。例如，被授予全国先进个人荣誉的记者柯皓于2020年在武汉实地采访，跑遍了机场、社区、ICU重症病房，在武汉市情况最严重的时候，甚至曾考虑过给两个儿子立遗嘱，他的镜头带给我们最危急的武汉、最大爱的医生，他用亲身经历讲述了《伯兮》中“家国同构”“英雄主义”和“忠贞不二”的时代精神。课后，可以运用“PBL”教学法鼓励学生进行文学作品的再创作，即抛出一个问题，引发学生的深度思考，例如“是否可以结合现实情况创作一首和《伯兮》相近的古体诗？”“如果你现在是一名医护人员，是否愿意在第一时间奔赴前线？”有针对性的提问和启发，可以进一步加深学生对作品的理解和感悟。

综上所述，《诗经·伯兮》中蕴含着深刻的人文精神，从社会层面的家国同构、英雄主义到民间朴素的婚恋观，都能帮助学生树立正确的三观，教师在授课时需要充分挖掘，明确讲解，同时，结合人类历史发展进程中涌现出来的具有牺牲精神的医护人员和先进个人，运用“LBL-CBL-PBL-RBL”四轨综合教学模式，精心设计和组织课堂，就能获得较好的教学效果。

参考文献：

- [1]张岱年. 中国人的人文精神[M]. 哈尔滨：哈尔滨出版社，2021.6.
- [2]裴庆双. 人文精神照亮医学[M]. 沈阳：沈阳出版社，2010.6.
- [3]徐志坚. 人文精神的时代内涵与大学生人文素质培养[J]. 常熟高专学报. 2001（06）.
- [4]吴清仪. 《诗经》人文精神及现实借鉴[J]. 唐山文学. 2018（08）.
- [5]王云飞. 《诗经》人文精神探析[J]. 名作欣赏. 2016（08）.