

初中语文大单元教学学历案设计探究与反思

杜 莉

南京师范大学苏州实验学校 江苏苏州 215131

摘 要: 初中语文教材大单元编排方式和传统编排方式的根本变革是理念和视角的转变。核心素养背景下的语文学学习强调通过大概念、大事件串联起文本的阅读学习、知识解读,从而串联起单元之间知识学习之间的联系,用核心素养搭建文本和活动之间的壁垒。目前“学科大概念”兴起,主题化引领价值、案例教学打造多维体验、结构化剖析内容、任务化教学落实目标是单元学习的显著特征。本文围绕初中语文大单元教学进行分析,阐述具体的学历案的设计与实现。

关键词: 初中语文;大单元教学;学历案设计

Inquiry and Reflection on the Design of the Teaching Degree Case of the Junior High School Chinese Unit

Li Du

Suzhou Experimental School of Nanjing Normal University, Jiangsu Suzhou 215131

Abstract: The fundamental change in the arrangement of large units and traditional arrangement methods of junior high school Chinese textbooks is a change in concept and perspective. Language learning in the context of core literacy emphasizes the connection between knowledge learning between units through the reading learning and knowledge interpretation of large concepts and big people, and uses core literacy to build barriers between texts and activities. At present, the “discipline concept” has emerged, with the theme leading the value, case teaching to create a multi-dimensional experience, structured analysis of content, task-based teaching implementation goals are the salient characteristics of unit learning. This paper analyzes the teaching of junior high school Chinese units, expounds the realization of teaching inquiry, and analyzes how language teaching can achieve the goal of cultivating people with virtue.

Keywords: Junior high school Chinese; Large unit teaching; Education case design

学历案是以深度学习为目标,教师立足学生立场以深度学习为根本设计出来的专业方案,在使用过程中学生可以做到真学习与在学习。深度学习是学生通过教师预设方案,经过有专业性的指导而获得学习意义的过程,本质上是为提升教学质量,主要是为达到教学目标而努力。核心素养时代学习是个体发生的真实的深度的学习。这也让现代教师开始思考转型和变革,要从改变教师做起,为学生提供专业化的能够帮助学生深度学习的教学

方案开始。这是现代教育的良好开端,未来的路还很长,需要深入探索。

1. 学历案设计学情

学历案是指教师在班级教学的背景下围绕具体一个学习单位,预设一个期望值,期望学生会什么,以此为根据展开设计让学生学会的过程,以便学生自主构建专业方案,目前基于学历案的课堂教学形态主要有对话型、合作型、指导型、自主型与评价型。语文教学应该“教无定法”,应该遵循相关规律的同时以生为本,营造自由而开放的课堂,而不是一味地“模式化”^[1]。以往的教学,教师立场的教案忽视学生的主体性,教学目标和教学环节基本上都已教师为主,教师只关注自己的教学内容与呈现方式而不关注学生,现在部分教学虽然关

作者简介: 杜莉(1981.5-),女,汉,籍贯:皖淮北,学历:本科,职称:中教一级,研究方向:大单元大概念读写教学,工作单位:南京师范大学苏州实验学校,邮编:215131。

注学生，但是也忽视了学习的有效性。学生立场的学历案是从输出端思考教学，即教学带给学生的效应和发展来确定学习目标；并且贯穿教学全过程，设计对应的评价任务及时发挥促进学习的反馈和评估，最后思考为完成这些评价任务需要开展的教学活动，因此也有学者将其称为“逆向设计”^[2]。

传统以课时为中心的“单篇教学”是将单个知识点、技能、小主题作为单位设计教学，这种教学背景下必然导致教学目标的细碎、浅薄、孤立，学生很难将知识点形成全面的知识体系，继而影响到育人效果。单元设计应运而生，单元教学是学习内容的编排，所以其实也是独立知识点的学习，学习单元则是提炼“大问题、大项目”，结构化要学的知识、技能、问题等能够形成完整的学习故事与课件，大单元学习是指仅有“一个”任务、观念、问题、项目的课程学习。学习单元从课程视野出发整体设计，教师备课从“一个个知识点”的学习转向学生应该“在怎样的情境的下运用什么知识解决怎样的问题”的培养。目前学历案单元设计的“单元”是指“学习单元”^[3]。

2. 学历案学习的理论依据

其一，构建主义，这种主义认为学生并非空着脑袋进入课堂，教师需要引导学生从原本的知识经验中长出新的知识经验。学历案立足学生实际，课前明确学习目标、路径、学习评价等，让学生能够从听中学、说中学转向做中学，获得学习经验；学生在课后反思提升学习能力。其二，有意义学习经历理论，学历案的设计关注学生的状态，学生应是“在学习”、“真学习”，设计体现学习进阶的任务活动，将课堂时间与空间交给学生，学生体验、质疑、思考、讨论、经历，在此获得知识技能以及培养情感价值，从而落实育人目标。其三，深度学习理论，学历案设计体现学生主体，在设计上关注“能给学生带来怎样的发展”，评价贯穿在整个教学过程中，关注学生学得会^[4]。另外重视学习经历，在学习中创设挑战问题场景设置指向核心素养的学习，强调具身学习，在听中、说中、做中、教中、悟中、求真中学习，培养真实的学习能力。另外关注学生的差异性，因此设计在设计上尊重学生的差异性，鼓励学后反思进行个性化的批注与指导，在这一个过程中形成良好的素养^[5]。

3. 初中语文大单元教学学历案设计探究与反思

学习：“文明的标记”学历案单元设计

【学习主题】

本单元学习主题提炼出“文明的标记”，为八年级上册第五单元，属于“文明世界与自然世界、探索身边文

明”的学习任务。

【课标要求】

对接语文学科核心素养，思考如何将课程目标、学习任务群目标转化为单元目标、课时目标。

【学习目标】

- (1) 感知文本内容，了解说明性文本的文体特征；
- (2) 学习常见的说明性方法与顺序，说明这一种文本的理性精神；
- (3) 体验说明性文体语言的严谨与周密，把握被说明事物的特征；
- (4) 学习习作技巧，对事物进行写作，激发学生对自然与社会的探索兴趣。

【教学思路】

(1) 本单元学习主题为：文明的标记，为部编本初中语文八年级上册，九个课时。

(2) 说明文是比较个性的文学题材，内容广泛，类型常见、语言清新，看似只是说明一个事物，透过事物可看到与人之间的关系，可以解读其中的理性精神。学习这种题材能够训练学生转移知识的能力，增强学生对说明文的理解，触发学生的深层次认知，培养学生构建语文的能力。

(3) 在初中语文学习中，“探索自然世界”的篇幅宏大，不仅仅要学习科学性说明文，也要学习文艺性说明文。学生通过学习说明文，能够在学习与思考中获得精神力量，提升人生境界。同时增强学生对文字的敏感性，推敲作者的遣词造句，理解说明文独特的表达方式。

(4) 学习五篇经典课文，在大单元学习与核心任务的影响下，使用群文阅读和专题阅读的方式梳理文章，作者是怎样描述的？作者对自然世界与人文世界的情感态度？作者的情感基调等。

(5) 《昆虫记》是科普文摘，片段阅读需要有全局思考，才可以理解作者花费一生只做一件事情的专注，也就不会粗浅地认为文章只是科普罢了。

(6) 学习《中国石拱桥》与《苏州园林》的时候，要与中国历史科技发展结合起来，所以要查阅资料，梳理文章内容。

(7) 借助评价任务和检测作业来判断学习目标的掌握情况。

任务一：识其人 知其文

(1) 绘制板报梳理作者的生平资料与背景，并且结合课文注释与工具书梳理文章的生字词。

(2) 疏通文义，学习《中国石拱桥》与《苏州园林》的写作手法；查资料了解背景。

(3) 课中, 情境学习, 你和你的同学们前去苏州园林、赵州桥或者是卢沟桥, 完成两项任务, 为游玩做准备。其一, 熟悉背景; 其二, 联系课文整理资料; 其三, 在已有资料的基础上筛选整合, 并且绘制成小板报, 展示分享。这一环节可开展课外活动, 整理关于“茅以升与石拱桥”、“苏州园林与叶圣陶”、“梦回繁华与毛宁”、“法布尔与昆虫”。在已有资料的基础上筛选整合, 展示与分析。

任务二: 赏其景 体其情

(1) 阅读课文, 概况事物的具体情状;

(2) 品味作者的表达方式、领会情感;

(3) 课中带领学生欣赏事物特色领略各种的美, 学习说明写作方式, 领会景物背后的作家情感、人生思考, 设计两个活动。分别从《中国石拱桥》、《苏州园林》、《梦回繁华》中任选出一幅画写一段说明, 并且赏析文章; 《昆虫记》颇有趣, 找出特征并且概括。

任务三: 入其情 悟其理

(1) 通过拼图法合作学习研究课文, 探究并且梳理不同作者对事物的认识, 领悟不同的人生境界, 感受说明文的理性表达。

(2) 前三篇描述人文世界标记, 所以设计主题为“探索人文世界”, 教师在这一环节引导学生掌握说明性文本的学习方式, 反复阅读, 通过品析词语感受说明文的理性精神, 通过小组学习且相互帮助的方式培养学生主动学习意识、团结精神, 训练学生转移知识的能力, 促进学生思维的深层次发展构建语言能力。

(3) 《蝉》是探索自然奥秘的文章, 所以设计“探索自然世界”的主题。这一类新的说明文体被称为文艺性说明文, 写作风格包含文艺性。所以教学中重视引导学生学习文艺性说明文的技巧, 任务学习中对接名著《昆虫记》。让学生更好下掌握文艺性说明文的语言表达方式。

(4) 为增强学生对美的体验、感悟, 教师可尝试创建场景, 陶冶学生审美情趣增强学生对美的体验。所以设置“探索身边的文明”, 通过创设教学情境探索身边的文明, 引导学生发现身边的文明, 并且以文字、图片、视频等方式记录下来, 这一过程既锻炼学生体验美的能力, 也可以帮助学生理解自己所发现的文明标记, 激发学生的探索兴趣拓展学生知识面。

(5) 课外阅读《昆虫记》、雷尔《希腊三部曲》、刘

华杰《天涯芳草》、马丁·历克斯《植物大发现》。

任务四: 抒写身边的事物

(1) 丰富语言积累。

(2) 使用说明文的写作手法和思维路径, 参考《中国石拱桥》与《苏州园林》这一类遗迹, 精选写作对象, 表达自己对事物的思考。

(3) 课前阅读部分: 雷尔《希腊三部曲》、刘华杰《天涯芳草》、马丁·历克斯《植物大发现》, 在阅读后鼓励学生写出自己的见闻。

(4) 学习本单元后, 借鉴写作手法写一篇说明文, 写完后与同学交换阅读, 互相品评, 提出修改建议, 修改后, 把全班习作编辑成册子, 具体写作过程需要教师深入指导, 针对说明文的写作模式加以锻炼和巩固。

学历案设计强调学习的整体性, 所以在学习中, 教师对任务学习中学生的表现和学习情况有基本的掌握, 学生对教师的授课过程也更熟悉, 教师通过组织小组或者是组间学习共同完成学习任务。通过学习学生应该会自我思考, 判断自己对知识的掌握程度, 填补空白促进自我发展。

4. 结语

综上, 文章对初中语文学历案单元设计研究并不成功, 系统框架虽然完成, 但是细节部分仍旧需要完善。在整个教学中以“探索文明的标记”为情境, 围绕学习任务展开, 整个过程曲折, 也有很多问题, 但是也证明这种学习方式可以促进学生认知能力的提升, 对学生的全面成长有利。

参考文献:

[1]李玉国, 赵杰.例谈单元学历案教学的设计与实施[J].河南教育: 教师教育(下), 2022(3): 2-2.

[2]周静.以“学历案”突破化学实验探究教学瓶颈——化学实验教学学历案中的“探”与“究”的设计与实施策略[J].数理化解题研究, 2021(15): 2-2.

[3]刘春, 树常青.统编教材初中语文“活动·探究”单元教学设计思考[J].福建教育, 2020(41): 3-3.

[4]郑洪建, 刘先洪.基于“标准的教学”化学复习课中学学历案的作业设计研究[J].中学课程辅导(教学研究), 2020, 014(004): 113-113.

[5]国军.基于培养学生学科核心素养高中化学学历案设计研究——以氯气的性质为例[J].科技经济导刊, 2020, 28.703(05): 141-142.