

高校课程-《儿童文学》中的思政要素探析

陈霞

云南艺术学院文华学院 云南昆明 650500

摘要:《儿童文学》是高校本科学前教育专业学生的专业必修课之一,蕴含着丰富的有关家国情怀、社会和谐以及职业道德、品德等方面的思政要素。探析其中的思政要素,不仅有助于培养学前儿童正确的审美认知、积极的道德情操,更能加深他们对于国家和民族的尊崇和热爱,其实质内核均需在儿歌中践行、幼儿诗中寻找、幼儿故事中挖掘、图画书中体现以及幼儿戏剧中进行演绎。

关键词:《儿童文学》;思政要素;探析

Analysis of Ideological and Political Elements in College Curriculum Children's Literature

Xia Chen

Wenhua College, Yunnan University of the Arts, Yunnan Kunming 650500

Abstract: Children's Literature is one of the professional compulsory courses for college students majoring in pre-school education, which contains rich ideological and political elements related to family and country feelings, social harmony, professional ethics, moral character and other aspects. Exploring the ideological and political elements will not only help to cultivate preschool children's correct aesthetic cognition and positive moral sentiments, but also deepen their respect and love for the country and the nation. Their essence should be practiced in children's songs, found in children's poems, excavated in children's stories, reflected in picture books, and interpreted in children's dramas.

Keywords: Children's Literature; Ideological elements; Exploration

1 儿童文学发展概况及其重要性体现

1.1 儿童文学发展史概况

考据儿童文学的发展史可以发现,我国儿童文学自古有之,此时其体现形式主要是童谣、儿童诗、神话故事等。但是,这些文学体裁只是把适合于儿童的挑选出来而已,因而严格来讲,古代并没有产生真正的儿童文学题材。

至近代五四运动时期受到西方进化论影响,社会开始重视儿童及儿童需要,将拯救中国的使命寄希望于下一代。梁启超就是其中的先行者,他是中国第一位投身于“童子”、“儿童”、“少年”事业的大家,此前的中国大学者中,还没有谁像他那样关心民族下一代。他在

1900年维新失败、远走日本时,在轮船上写下的激情如火的《少年中国说》,直接拉开了20世纪中国醒民育人的大幕,同时也开启了中国儿童文学新的发展历程。此后专为儿童创作的文学题材也随之出现。其中在周作人《儿童的文学》(1920年)中第一次提出了“儿童文学”概念。此后,对儿童文学的关注及研究也逐渐展开,一些以“儿童文学”命名的著述也出现在人们的视野中。

1.2 儿童文学中体现的思政元素

《儿童文学》从其诞生之初就体现着成年人对儿童的善意和爱,满载着成人对儿童的希冀和期待,它是满怀爱意和善意诞生。成人往往把满怀的对国家、对社会以及对人的的爱体现于其中。这些爱和善意对培养学前儿童正确的审美认知、积极的道德情操以及对于国家的和民族的尊崇和热爱和积极的意义。

1.2.1 积极的情感认知

在《儿童文学》中,很多文学形式都体现着积极的

作者简介:陈霞(1995-),女,汉,云南昭通人,职称:助教,学历:硕士研究生,单位:云南艺术学院文华学院,研究方向:学前教育学教育原理。

情感认知和审美意识。在其字里行间往往体现出来的是这人世间最真挚的情感，有父母对孩子的爱，也有社会人与人之间相互的爱。例如在西藏童谣《催眠曲》中就写到：“小宝宝，快睡吧，睡了给你一匹马，马背上配上好鞍子，头上戴上金钗子，给你摘颗天上星，给你采回地上花……”。在轻柔的语声中，就将母亲对于孩子的期盼和爱展现得淋漓尽致。

1.2.2 正确的价值观

《儿童文学》包含儿歌、幼儿诗、儿童故事、儿童戏剧等内容，其中蕴含着许多课程思政元素，对培养学前儿童正确的价值观发挥着不可替代的作用。例如在童话故事《小袋鼠进城》中，讲述的是一只尽职尽责、乐于助人的小袋鼠在帮助一位年轻的妈妈看护东西和孩子的过程中，这位粗心的年轻的妈妈竟然把东西和小朋友都忘记在小袋鼠的口袋中了，小袋鼠这时并没有把这位妈妈落下的东西据为己有，而是追上这位年轻的妈妈，并把东西还给了她。但是在小袋鼠追的过程中，它违反了交通规则，最后还是被处罚，要离开这座城市。不过因为小袋鼠是因为归还年轻妈妈的东西和宝宝，所以这座城市的人们就希望小袋鼠能够留下，最后小袋鼠如愿留在了这座城市。这个故事中的小袋鼠幼儿塑造的就是一个正义、善良且乐于助人的形象，虽然他违反了规则，但是人们基于它是事出有因，所以给予它改错的机会。这样的童话人物形象就有助于帮助幼儿在有趣的故事的过程中，做人做事应该善良，乐于助人的价值观，但是也需要注意不能破坏社会规则。

1.2.3 正确的审美认知

在《儿童文学》课程中，有非常多的课程元素能帮助幼儿树立正确的审美认知。在自然中，美丽的天空、静谧的大海、五彩缤纷的鲜花、生机勃勃的树……，这是大自然展现出来的自然美。而在社会生活中，乐于助人的小袋鼠、顽强拼搏的丑小鸭、勤劳勇敢的拇指姑娘、不屈服于命运的灰姑娘……，映射出社会生活中坚强不屈、顽强拼搏且善良正直的人们，这是社会反映出来的人性美。而这些自然美和人性美，对培养学前儿童正确的审美认知有重要作用。

2 课程思政概念理解及必要性解析

2016年，习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调：“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。”

2.1 课程思政的历史演变及核心概念理解

有关对“课程思政”的核心概念理解，经历了一个相对比较漫长的时期，“课程思政”这一概念，始于2014年上海市教委在其《上海市教育综合改革方案（2014-2020）》的《上海高校课程思政教育教学体系建设专项计划》中，这一计划首次提出“课程思政”这一概念，但是未对这一概念做出相应的概念界定。随着相关政策文件以及学者对“课程思政”的研究逐渐深入，高校也开始对“课程思政”的概念、内涵、特点以及实施途径等内容进行认识和了解。其最显著的标志是2016年12月26日华东政法大学党委书记曹文泽在《学习时报》上发表题为《以课程思政为抓手创新育人手段》的文章，这是国内第一篇以“课程思政”为题发表的文章。而“课程思政”这一名称以政策文件的形式被确定下来，则是始于2017年12月4日，教育部党组印发的《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》，其中指出：要“大力推动以‘课程思政’为目标的课堂教学改革”。

而有关课程思政的概念定义，分为广义和狭义定义，广义的课程思政是指包括思政课程在内的全部课程的思政；狭义的课程思政指的只是思政课程之外的其他课程的思政。

2.2 实施课程思政的必要性解析

2.2.1 是国家对人才培养提出的要求

我们的国家是一个有着几千年优秀传统文化的文明古国，我们的党是一个经历过腥风血雨最终带领人民最终走向胜利、始终代表人民利益的民主党，我们的社会是一个历经奴隶社会、封建社会、半殖民地半封建社会最终走向社会主义的社会。不管是国家、党还是社会，都要求我们培养的人才必须是始终树立爱国主义、民主主义和拥护中国共产党的社会主义的建设者和接班人，能为新时代中国特色社会主义的发展做出贡献的人才。因此，我们培养的人才，首先就需要树立坚定的国家意识、爱党意识和拥护社会统一意识。

2.2.2 是时代社会对人才培养的呼吁

2012年，党的十八大正式提出，应该把“立德树人作为教育的根本任务”。现代社会是一个发展迅速的社会，我们所处的时代是一个多元文化、多种意识激烈碰撞的竞争时代。在这个竞争化时代，国家和国家之间的竞争不仅仅是“硬实力”的竞争，更是国家“软实力”的竞争，而国家“软实力”就是国家文化与思想意识到竞争。由于现代社会信息便捷化的特点，国家与国家之间的文化和思想意识形态往往只需要通过现代信息网络手段就能进行传播和渗透。我国在发展的过程中，有很

多别国所谓的“个人主义”、“自由主义”甚至“帝国主义”文化和意识形态正在以悄无声息的方式入侵我国，对我国青少年产生不利影响。因此，开展“全人、全程、全方位”的课程思政育人体系，能帮助我们在教育教学全过程帮助学生树立坚定的爱国、爱党、爱人民、爱社会主义的正确的价值观与信念感。

3 《儿童文学》课程中的思政要素探析

探析《儿童文学》课程中的思政要素，主要从其常见的儿歌、幼儿诗、幼儿故事、图画书以及幼儿戏剧中进行。

3.1 在儿歌中践行思政要素

儿歌我国自古有之。周作人在《儿歌之研究》中指出：“儿歌者，儿童歌讴之词，古言童谣。”但是“儿歌”这一名称，则是始用于“五四”以后歌谣运动大发展时期。1918年，北京大学成立了歌谣征集处，把征集来的歌谣中的儿童歌谣，冠以“儿歌”的名称在“歌谣”周刊上发表。从此，“儿歌”作为儿童文学的体裁名称沿用至今。作为一种“古已有之”的儿歌文学体裁，儿歌为幼儿所接受和喜欢。其内容往往和幼儿的生活息息相关，有关于季节的，有关于节气的，也有关于当时的社会生活的。因此，在儿歌中贯彻践行思政要素，可以将社会特点和时事要点结合起来，进行儿歌创编，例如在当今时代背景下，将“抗疫”、“二十大”等元素以口头话的语言创编到儿歌当中。

3.2 在幼儿诗中找寻思政要素

和儿歌相比幼儿诗的出现晚得多，但两者也有其共通点，例如在语言的使用上比较口语化，篇幅比较短小，体裁大多来自于生活中。在《高等学校课程思政建设指导纲要》中明确提出，应该“加强中华优秀传统文化教育。教育引导学传承中华文脉，富有中国心、饱含中国情、充满中国味。”努力将咱们中国几千年的优秀传统文化传承下去。

学前教育专业的学生作为将来的幼儿园教师，肩负着将传统文化传承并发扬的时代重任，因为优秀传统文化的传承与发扬应从幼儿先开始。因此，在高校中进行教学时，就可以让学生积极了解和掌握中国传统文化。在进行幼儿诗教学时，积极找寻幼儿诗中蕴含的传统文化元素，例如“节气”、“节日”等元素，并让学生结合这些传统元素进行再创作，将中国传统文化以幼儿喜欢和能看懂的方式呈现出来。

3.3 在幼儿故事中挖掘思政要素

故事是幼儿非常喜欢的一种儿童文学体裁。最早是

以神话、传说与民间故事等形式体现出来。随着幼儿的需要越来越被人们重视，这些文学体裁中适合幼儿的部分被挑选出来，就成为专门的儿童读物。与此同时，专为幼儿创作的幼儿故事也随之出现。在幼儿故事中，有既有不畏艰难困苦也要努力达到目标的愚公和精卫，也有为了舍小家为大家的大禹，也有体现我国传统孝悌亲长精神的王祥。当然，也有讽刺自欺欺人现象的《掩耳盗铃》，妄想不劳而获的《守株待兔》，更有期望秧苗快速长成，不惜违背其生长规律而去“帮助”秧苗的《揠苗助长》。但是，无论是哪一种故事，都是在给幼儿传递一种正确的世界观、人生观与价值观。随着时代的发展与进步，同时也赋予这些传统故事以新的时代内涵，例如将国家利益和社会利益放在首位，不能期望通过快捷的手段、不付出劳动就不劳而获等。

在《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出，“全面推进课程思政建设，就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观，这是人才培养的应有之义，更是必备内容。”因此，在《儿童文学》中，应极力挖掘幼儿故事中的思政要素，无论是神话传说故事，还是现代故事。将这些故事中所传达出来的正确的世界观、人生观和价值观首先传达给学生，帮助他们建设起正确的三观，再以幼儿喜欢的方式传递给他们。

3.4 在图画书中体现思政要素

“图文并茂”是图画书的典型特征，也是现代儿童文学体裁中的一种重要表示形式，它往往以丰富大胆的图画表现形式深受幼儿喜爱。有关图画书的历史同样可以追溯到很久以前，但是真正为儿童编绘图画书并印刷发行的，也是以儿童的被发现和儿童观的确立为前提的。图画书最早发源于西方，夸美纽斯的《世界图解》是世界上第一本专为儿童编绘的图画书。相比而言，我国的图画书则发展稍晚，是从20世纪20年代才开始起步。

图画书包括无文图画书和图文并茂的图书，无文图画书是指没有文字的图画书，图文并茂的图画书则是指有图有文字，不过文字较少，以图画为主。在图画书中体现思政要素，可以在学生自行创作与改编的有关“中国传统节日”、“抗击疫情”以及“军民鱼水情”等主题的幼儿故事，以图画书的方式呈现，以更为生动形象的方式来培养和践行有关文化传承、爱国、团结等思政要素。

3.5 在幼儿戏剧中演绎思政要素

幼儿戏剧主要以3-6岁的幼儿为接受对象，以人物

对话为主,辅以动作、表情等手段进行舞台表演,供幼儿观看或直接参与表演。我国古典戏曲具有悠久的历史,但是幼儿戏剧却是发源于欧洲,至20世纪初经日本传入我国的。

幼儿戏剧是幼儿喜欢的一种艺术形式,它往往以生动形象有趣的表演形式为幼儿提供视觉与听觉享受。在幼儿戏剧中演绎思政要素,可将在当今国际、国家大背景下备受瞩目的重大事件以及一些体现国家、社会正能量的事件改编为幼儿容易接受和理解的脚本,例如有关抗击新冠肺炎疫情、有关国家努力将海外、国外华侨带回祖国以及有关抗洪救灾、抗震救灾等的事件。将这些事件进行创作和改编之后和幼儿一起进行讨论,然后帮助幼儿将其表演出来,让幼儿在创作和改编、表演的过程中体验国家和民族自豪感。

参考文献:

- [1]王泉根.20世纪初叶中国儿童文学的演进[J].中国现代文学研究丛刊,2022(02):169-188.DOI:10.16287/j.cnki.cn11-2589/i.2022.02.010.
- [2]吴翔宇.百年中国儿童文学演进史的研究述评[J].扬州大学学报(人文社会科学版),2019,23(01):90-101.DOI:10.19411/j.cnki.1007-7030.2019.01.011.
- [3]初瑞瑶.学前教育专业儿童文学课程中绘本教学设计研究——以《小房子》为例[J].产业与科技论坛,2021,20(21):123-124.
- [4]把思想政治工作贯穿教育教学全过程[N].人民日报,2016-12-09(010).
- [5]罗云,倪非凡.课程思政:内涵、属性与实施路径[J].高等教育评论,2021,9(01):49-58.
- [6]中华人民共和国教育部.中共教育部党组关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知[EB/OL].(2017-12-06)[2021-10-25].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html
- [7]李莹,肖育林.学前儿童文学[M].上海复旦大学出版社,2020.05(20)