

高校美术教学改革中创造性思维能力的培养研究

韩 松

南京传媒学院 江苏南京 210000

摘要:在教育改革背景的影响下, 素质教育理念的推行有助于促进学生全面的发展, 对于教学工作的开展方式也提出了较为严格的要求。高校美术教学工作在进行不断改革创新的过程当中, 也需要意识到对于学生创造性思维能力培养的重要意义, 这对于学生的美术学习能力以及艺术创作能力的提高等都起到了重要的推动作用, 是促进高校美术教学工作改革创新的重要途径。基于此, 本文以高校美术教学改革为研究对象, 对创造性思维能力培养的意义以及现阶段培养工作存在的问题进行分析, 进而就如何开展该项培养工作的有效路径和方式展开简要的探讨。

关键词: 高校; 美术教学改革; 创造性思维能力; 培养

Research on the Cultivation of Creative Thinking Ability in the Reform of Art Teaching in Colleges and Universities

Song Han

Nanjing University of Communication, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: Under the influence of the background of education reform, the implementation of the concept of quality education helps to promote the all-round development of students, and also puts forward stricter requirements for the way of teaching work. In the process of continuous reform and innovation, the art teaching work in colleges and universities also needs to realize the importance of cultivating students' creative thinking ability, which has played an important role in promoting students' art learning ability and the improvement of artistic creation ability, and is an important way to promote the reform and innovation of art teaching in colleges and universities. Based on this, this paper takes the reform of art teaching in colleges and universities as the research object, analyzes the significance of the cultivation of creative thinking ability and the problems existing in the current stage of training, and then briefly discusses how to carry out the effective path and method of the training work.

Keywords: Universities; Reform of art teaching; Creative thinking skills; Cultivate

对于创造性思维来说, 其指的是通过对问题进行创造性思考, 掌握创新式问题解决方法的思维活动, 对于认知、记忆以及思考等方面的培养和锻炼都具有重要作用。而在美术教学工作中致力于培养学生的创造性思维能力, 也能够实现对学生潜能的挖掘, 并通过科学的教学方法运用, 实现学生观察力、想象力以及创造力等美术学科素养的提升, 促进美术教学工作质量以及效率水平的有效提高, 进而为学生未来在艺术领域的发展奠定了良好的能力基础, 并实现了素质教育理念要求下对高校美术教学工作的创新与改革。

1 高校美术教学改革中创造性思维能力培养的重要意义

1.1 激发学生创新能力

将创造性思维能力培养融入到高校美术教学工作当中, 能够引导学生以更加多元化和多层次的思维方式来完成美术作品的构思以及创作, 使得学生的思维以及行动保持了高度的一致性, 有助于提升美术作品创作的质量, 并为其美术作品赋予了较强的生命力^[1]。

1.2 提升学生实践能力

在高校美术教学工作改革的背景下, 开展创造性思维能力的培养工作, 还可以促进学生实践能力水平的提升。在创造性思维的引导下, 学生的手脑并用能力能够得到充分地锻炼, 这就为学生参与实践活动提供了较强的助力, 能够依靠个人的能力来更好地完成美术作品的创作, 促进了学生美术学科专业素养能力水平以及个人综合素质等方面的有效进步。

1.3 培养学生创造思维

创造性思维能力的有效培养,能够促使学生逐渐形成个人的自主学习意识,并且能够在不断学习的过程当中,实现个人美术知识理论体系的构建,促进了其综合素质能力水平的进步与提升。依托于这项能力,不论是画面构思还是美术创作,亦或是作品鉴赏等方面,学生都能够提出更为独特的见解和意见,有助于学生创造性思维的形成。

2 当前高校美术教学中创造性思维能力培养存在的问题

2.1 教学模式较为落后

在传统的高校美术教学工作当中,一直以来在受到应试教育观念的影响下,使得教师的教学方法和教学形式都过于死板,缺乏创新,导致整体的课堂教学氛围过于严肃,难以吸引学生融入到教学活动中来,更不利于学生创造性思维的发散。同时,大多数学生都面临着就业方面的压力,因此往往不会纯粹的对艺术进行追求,反而会更加倾向于选择对未来就业有帮助的课程进行修习。因此,教育观念以及教学方法的落后,使得高校美术教学工作过于重视理论知识的讲授,忽视了学生创造性思维能力的培养^[1]。

2.2 思维方式过于局限

作为一种较为独特的思维模式,创造性思维能力对于学生的艺术创作过程起到了重要的引导和推动作用,能够培养学生以更加富有想象力的心理活动来投入到美术的学习以及作品的创作过程当中。但是,就目前来看,大多数高校美术教师对于创造性思维能力的理解和认识仍旧存在一定的偏差,多半教师会认为要想创作出具有价值的美术作品,重要的是要掌握精湛的绘画技巧和方法。教师并没有意识到思维能力对于艺术作品创作的重要意义,也没有认识到只有具备创造性思维能力,才可以赋予美术作品独特的灵魂。因此,教学思维方式的局限性,使得大多数学生的艺术创作难以形成个人的独特风格,实际的艺术创作也缺少相应的内涵^[2]。

2.3 学生缺少创作自信

站在学生的角度进行思考,由于艺术专业类的学费多半较为昂贵,使得大多数学生都希望能够通过掌握良好的专业技术来提升自己未来就业方面的竞争实力,而这也使得大多数学生在日常的学习过程中,不论是参加考试还是竞赛,都会选择稳扎稳打的方式,避免自己的成绩过低,影响最终的毕业。这使得大部分学生的艺术创作并非由个人想法而主导,而是局限于教师的要求以

及框架中。因此,过多的限制条件使得学生往往不敢冒险,无法培养良好的艺术创作自信心,影响了学生创造性思维能力的发展。此外,一些学生对于美术学科的学习并没有产生较为浓厚的兴趣,这也使得其不会积极主动地投入到思维拓展教育活动中,对其思维能力培养方面也造成了一定的影响^[4]。

3 高校美术教学改革中创造性思维能力的有效培养路径

3.1 努力突破教学限制,引导学生多方联想

高校美术教学工作的质量要想实现不断地提升,就需要重视课程改革工作的贯彻与落实。就目前来看,高校美术教学工作的改革应当要积极借助先进的科学技术,并对传统的教学理念进行更新,为学生创造良好的自由发展空间。教师在实际的教学过程当中,应当要善于拓展自己的教学视野,突破传统教学模式的限制条件,进而引导学生更加积极主动地参与到美术教学过程中来,调动学生良好的学习热情,使得学生的主观能动性得到较好的发挥,并营造轻松、愉悦的课堂教学氛围,让学生在在此学习环境当中能够充分发挥自身的想象力,培养学生的思考能力,进而使其突破传统学习思维模式的局限性。教学体制的不断改革下,高校美术教学工作若能够实现教学限制的突破,便能够利用现有的教学资源以及教学工具来实现科学教学模式的探索与构建,并鼓励学生进行多方联想,能够善于运用学习的美术技巧和创作方法,打破传统美术工具以及材料使用方法的限制,创新美术作品的绘画和制作思路,不断提升学生的艺术创作热情,最终实现具有强烈个人风格艺术作品的诞生,使得学生在此过程中,能够切身地感受到来自于跟随自身思维进行创作的乐趣。创造性思维能力的培养,是引导学生实现思路多向性、途径多样性以及习惯突破性的思维活动,并形成不同的见解。因此,教师也需要注重这一培养侧重点,使得学生的思维能够实现多方向、多层次以及多角度的联想和运转,并在思维活动当中找寻答案,实现问题的解决。而为了促进学生创造性思维能力的培养与锻炼,教师在实际的教学过程当中,还应当要为学生创造更多的训练以及锻炼机会,进而使其能够充分地运用自身的想象力来进行美术作品的创作,并展现个人的美术表现力,使得其能够经历由联想转为创造的升华过程,这不但有助于加强学生对于绘画技巧的掌握,还可以培养其良好的创造性思维能力^[5]。

3.2 打造良好创造环境,激发学生创新思维

高校美术教学过程当中关于创造性思维能力的培养,

其主要的重点内容便是引导学生进行积极主动地创造,进而实现个人美术综合素养能力以及艺术抽象思维能力等方面的有效提升。对于创造来说,美术教学中的创造不仅仅要求学生对于绘画技巧进行良好地掌握,还需要学生能够实现自身个性的发展,在艺术领域进行不断地探索。学生的绘画技巧可以由教师进行传授,但是创造性却是需要学生本人来进行自主探索的,并且需要依靠个人的先天优势结合后天的努力才可以有所突破,取得一定的成果。因此,教师能做的,也是必须要做的,就是为学生的探索和创造营造一个较好的环境,使得学生能够在创造的环境当中,不断发挥自身的想象力,激发艺术创作的灵感,运用个人的智慧,实现标新立异,对不同的事物能够形成自己的见解,并认识和接触更多的新事物,为学生的创造性思维能力培养奠定良好的基础。学生的创造性思维能力得到有效的提升,便可以通过新的视觉以及新的层面来对美术作品进行独到的分析,同时也可以创作出较为新颖的艺术作品,形成个人独特的艺术风格。每一位学生都是相对独立的个体,因此在进行创造性思维能力的培养过程中,不同的学生也会形成较为独特的思维模式,而这正是开展创造性思维能力培养工作的重要意义。这使得学生能够积极主动地进行独立探索,并对各个事物之间存在的内在与外在联系进行挖掘、分析,从而根据自身的看法和见解来对这些内容进行组织以及转换,进而依靠个人掌握的艺术创作能力来展现出全新的事物。反复如此,在创造性的学习环境当中,学生的创造性思维能力也会实现显著地提升^[6]。

3.3 创设良好教学情境,调动学生学习热情

正所谓兴趣是最好的老师,教师应当要认识到,只有学生能够对某一特定的事物产生浓厚的兴趣,才会主动地对该事物进行了解,并对其内在的动力进行学习,而这一道理也完全可以应用在美术教学工作当中。因此,在高校美术教学工作改革的过程中,要实现学生创造性思维能力的良好培养,还需要以促进学生对美术学习产生兴趣作为其重要前提。教师一方面要对原有的教学方法进行改进,以科学有效的教学方法和教学形式来激发学生良好的学习动力,调动其学习积极性,而教学情境的创设在该方面就可以发挥出较为显著的作用。作为能够诱导学生产生学习兴趣的重要教学手段,教师可以结合学生的实际学习情况和学习需求,对传统教学模式下知识内容的讲解和传授方式进行改进,借助现代的先进教学技术手段来优化教学内容的讲解方式,以此来培养学生良好的学习兴趣。譬如,通过借助多媒体教学设备

来开展教学活动,为学生呈现出更多生动形象的教学内容,使得学生能够由原来的被动学习转变为主动学习,并借由着使其能够产生兴趣的教学内容来开展相关的探索与合作活动,使得学生与学生之间的交流互动次数不断提升,这也有助于营造较好的合作交流氛围,使得学生的创造性思维能力得到充分的锻炼。另一方面,教师也需要加强对于学生情况的了解,结合学生的特性,使用丰富的手段和方式来调动其良好的学习热情,进而将学生的被动学习清晰转变为主动学习情绪,能够借助教师为其提供的实践动手条件,去积极地感受美、创造美以及欣赏美^[7]。

3.4 注重课外经验积累,提高学生创造能力

艺术来源于生活,因此美术学科同样能够与实际生活之间建立良好的联系,教师为了实现培养学生创造性思维能力的教学改革工作目标,也应当要抓住美术学科的这一特点,促进美术学科知识内容与学生实际生活的有机结合,进而实现美术学科教学活动形式的多样化以及内容的丰富化。通过这种教学模式的改进与创新,教师能够引导着学生对生活当中的美好事物进行发掘,并从中感受生活之美,促使学生能够依靠个人的能力来在生活事物当中挖掘创作素材,激发创作灵感,使其能运用创造性思维能力来创作出别具一格的艺术作品,并在艺术作品当中呈现生活之美。同时,教师也需要注重引导学生不断拓展个人的艺术视野,使得学生的精神世界得到丰富,实现对美术教材内容局限性的突破,鼓励其在日常生活当中以及各类课外活动当中去进行自由发展,依靠自己的想法以及诉求,实现个人地艺术探索活动,不断丰富个人的经历以及阅历,进而为自身的艺术创作能力提升奠定良好的基础,进而在实际的艺术作品创作过程中,能够展现个人良好的创造性思维能力。此外,教师也需要设计或者带领学生参与到各种各样的艺术活动当中,譬如绘画比赛、艺术活动、简直比赛以及设计大赛等,让学生积极地对各个艺术领域进行涉猎,拓展其艺术领域范围,使其能够找寻自己想要探索的方向,进而根据自身的思维导向实现个人突出能力的有效运用,这不仅有助于开发学生的智力,提高学生的艺术创作自信,还可以培养学生的创造性思维能力,促使学生能够对美术学习以及艺术作品创作等形成全新的、富有创造性的见解和看法^[8]。

4 结束语

综上所述,作为美术创作的灵感源泉,创造性思维是学生在艺术领域进行学习与深造所必备的重要能力,

因此对学生进行创造性思维的培养具有较为重要的教育意义。在教育改革形势下的高校美术教学工作当中,应当要注重将创造性思维能力的培养融入到实际的教学过程当中,以此来促进学生审美能力、思维能力、创造能力以及表现能力等方面的提升,实现学生美术学科综合素养水平的有效提高,以此来促进美术教学工作的改革与创新发展。同时,这也有助于加强对学生艺术感受能力的培养,引导学生对加强对于艺术创作潮流的体验,进而为其未来的美术学习以及艺术创作打好相应的基础。

参考文献:

- [1]字艳芬.高校美术理论课程教学改革策略研究[J].大观(论坛),2021(07):151-152.
- [2]冯曜.高校美术设计教育创新性思维培养探究[J].艺术家,2021(06):84-85.
- [3]郭淑敏.美术鉴赏课程的教学改革研究[J].美术教育研究,2021(10):180-181+184.
- [4]张梅洁,叶立文.高校美术教育教学改革思考与实践探讨[J].食品研究与开发,2021,42(04):239.
- [5]闫萍.信息技术在高校美术教学中的应用研究[J].美术教育研究,2021(03):138-139.
- [6]姜嘉文.高校美术教育专业油画风景写生教学改革探析[J].文化创新比较研究,2021,5(03):90-92.
- [7]陈婉.当前我国高校美术教育现状及其对策研究[J].大观,2021(01):137-138.
- [8]伍霞.创造性思维培养下的高中化学实验教学改革研究[J].高中数理化,2020(S1):94.