

陶行知创造教育背景下的幼儿园教育研究

郑丹丹

阿荣旗第四幼儿园 中国·内蒙古呼伦贝尔 162750

摘要: 幼儿教育作为陶行知理论体系中的重要组成部分有着重要的教育意义,而围绕着陶行知的创造教育背景展开的幼儿创造力培养和实践,在当下我国幼儿教育中有着重要的现实意义,它不仅能够补充我国的幼儿教育理论方面的空白,同时也能够更好更加科学的指导幼儿教育的展开。

关键词: 陶行知理论; 创造教育; 幼儿教育

Research on Kindergarten Education under the Background of Tao Xingzhi's Creative Education

Zheng Dandan

Arong Banner Third Kindergarten, Hulunbeier, Inner Mongolia, China 162750

Abstract: As an important part of Tao Xingzhi's theoretical system, early childhood education has important educational significance. The cultivation and practice of children's creativity around Tao Xingzhi's creative education background has important practical significance in the current early childhood education in China. It can not only supplement the gap in China's early childhood education theory, but also better and more scientifically guide the development of early childhood education.

Keywords: Tao Xingzhi's theory; Creative education; preschool education

引言:

正如陶行知先生所思“创造教育就是以儿童自身为基础,运用到环境的影响,从而培养和发挥幼儿的创造力。”再结合相关研究结果不难发现,对于一岁到四岁阶段的幼儿,他们在个人创造性的影响下,能够获得将近50%的智力,这也对应了陶行知先生的“下下人有上上智的观点。”由此可见对于幼儿阶段的教育^[1],就应该是以创造教育为背景的展开有针对性的教学,从而使幼儿的心理发展和个人能力的提升与自己的认知和发展相匹配,最终能够帮助他们在未来更好的发展。

1 陶行知创造教育的主要思想

1.1 幼年创造素质培养的关键

教育不能够创造什么,但是它能够帮助幼儿去启发他们的创造力,从而去将这种创造能力运用于日后的工作之中,这也是陶行知先生所表达出来的一种思考,从这一点不难看出对于幼儿智力的发掘以及其对于天赋的发挥直接关系到幼儿未来的发展,因此对于幼年这个关键时期,一定要抓好和抓牢这一发展的黄金阶段,尽最大可能去帮助挖掘幼儿的内在潜力,结合实际教育过程

中的例子可以得到在早期的幼儿教育中,即使对于一些个人资质较为普通的孩子来说,他们在得到合适和正确的挖掘和引导,之后也能够具备成为有能力的人的潜质。甚至一部分人经过正确的引导和挖掘还能够成为最为成功的那一批,所以结合陶先生所提出来的理论“小学教育作为建国之根本,幼稚园教育需要从小普及”这句话,更为我们说明了对于这一阶段一定要做好对于幼儿的潜力和能力的培养,尤其是对于他们创造性思维的培养,因为对于他们来说在这一阶段可能具体的知识水平不能够达到什么样的高度,但是能够保证的是为他们创造一种更为远大和科学的思维,进而推动他们在未来的人生发展中去提升自我。而这种思维主要体现的是幼儿对于自己表达能力和认知能力,以及对于求知方式上面的改变。

1.2 培育幼儿创造素质的要求

当下部分学者的观点认为,幼儿在最初始阶段是不具备创造力,他们对于创造力的产生是依托相关知识的学习去挖掘和发展出来的,同时结合大脑发展的一般规律来说,知识的不断提升其在年龄上面的影响不为突出^[2],但是对于智力和创作力两者却会受到年龄的影响导致

一定的障碍,所以,对于整个教育的前期,如果只是强调幼儿在知识方面的学习,而在发展的后期过分强调对于智力和创造力的不断提升,势必会阻止幼儿的潜力的发挥以及其创造力的培养,严重的还可能影响其健康的发展,所以在某种层面上来说创造的价值并不是仅限于某种重大的科学发明中,对于其使用新的方式新的角度,将原有事物进行推陈出新都属于创造的范围。

所以结合幼儿生理以及其所处阶段的心理角度来说,幼儿在两岁左右的时期,其大脑的发育已经激活成人的百分之六七十,所以应该注重对于幼儿创造性思维的培育,所以在发展时不仅坚固对于能力和知识方面的培养,同时还要加强对于思维方面的引导,这样才能够从多点为幼儿的创造性素质的培养创造更的空间。

1.3 家庭氛围对于幼儿发展的影响

良好的家庭氛围也是关乎幼儿的健康成长,所以对于整个家庭氛围中的各个环节和因素,也会直接关系到幼儿的个性发展和成长发育,例如父母之间的关系,气质,兴趣爱好等差异,势必会影响幼儿在智力方面兴趣和性格方面的培养。通常来说,对于人的个性的养成主要是体现在这个人在社会实践活动中的探索与个人心理活动发展过程中所产生的,而幼儿阶段在发展的过程中,其自身在心理发育上正处于初步阶段,所以在其个性产生上,主要是以外界的影响,尤其是以父母的影响为主,所以根据这一规律,结合相关的研究不难看出,对于幼儿阶段幼儿心理活动来说,具备非常强的可塑性,而且其对于外部事物的变化是以刺激产生,其主要的表现形式也是通过模仿大人的行为和动作,所以对于父母的具体情况和个人行为以及语言表达等方面也直接关系到儿童的个性发展和性格塑造,例如,因为父母在性格上阳光开朗,所以会形成较为轻松愉快的家庭氛围,这对于处于这一氛围中的孩子来说,也有良好的成长环境,因而会刺激他们在个人创造力和性格发育上面的优势,所以最终这一家庭中的孩子在个人性格发育上也比较活泼开朗,因此对于良好的家庭氛围,也是有利于儿童发展的重要因素。

2 陶行知创造教育背景下的幼儿园教育的措施

2.1 营造恰当合适的的氛围

首先在幼儿教育活动的安排中,要进行合理的恰当的氛围营造来激发幼儿的创造力,因此对于这种情况,幼儿园老师可以采用秦健模拟的形式,通过多角度,多元化的教学手段来将所要表达的教育内容融入到一定的氛围之中去,结合幼儿所处的阶段特点来教学。例如对于小班的学生,他们在个人的心里发育尚正处于对于万

事万物好奇的阶段,所以老师就可以借助符合他们阶段特色的主题活动来营造一种轻松愉快的氛围,例如,对于大自然老师可以专门的组织一些相关的课外活动,让幼儿去亲近自然,感受自然,从而帮助他们从自然中去学习和摸索一些道理,进而通过他们的角色来感知世界,这也为幼儿的创造性思维培育奠定了良好的基础。

2.2 高效提问启发创造思维

针对这一点,主要是要求幼儿园的老师在日常的问题设置时注意避开那些生硬和无趣的提问方式,多采用启发式和引导式的提问形式来激起幼儿的兴趣,同时能够通过引导他们的思维方式来建立起一个属于他们阶段的知识体系,从而借助知识体系来融合相应的创造思维,最终帮助幼儿在自己的努力以及老师的引导下去提升自我的创造力发展。

2.3 改变游戏方式,关注生活教育

陶行知先生的生活教育理论,其中中心思想就是关注教育与生活的关系。在教学过程中,幼儿教师要引导幼儿去大自然、去社会中发现美、体验美,改变传统课堂教育的说教做法。首先,创新游戏方式,让每一名幼儿都能参与其中。譬如,在设计生活游戏时,教师要了解幼儿存在的认知差异,有的幼儿喜欢与同学交流,存在感很强;有的幼儿不愿意参加集体性的活动,认为自己很难在游戏中发挥作用;还有一些幼儿害怕与他人交流,并且极不愿意交际。教师要根据幼儿的特点,创新性地开展不同形式的游戏,营造轻松、舒缓的氛围,并适时对幼儿进行评估,协助他们克服各种问题,提高他们的生活信心。其次,合理安排游戏时间,引导幼儿养成良好的生活情绪。教师所安排的游戏时间要合理,使幼儿能够完成教师设计的游戏。时间过短,幼儿会因做不完游戏或没有尽兴而产生遗憾,长此以往,幼儿可能会产生不良的情绪。最后,做好游戏总结。在游戏活动中,教师要发现幼儿的闪光点 and 不足之处。在游戏活动结束后,用较短且鼓励性的语言对整个游戏活动进行总结评价,从而帮助幼儿形成良好的活动秩序概念。

2.4 探寻游戏素材,助力生活教育

日常生活中的一草一木、一鱼一虫,都是引导幼儿进行教育实践的素材。开展游戏活动时,教师根据幼儿的爱好和教学目标来选取素材,有助于提高幼儿对周围事物的认知。陶行知先生的生活教育理论直接反映了他对幼儿的教育思想——教师要从幼儿的生活经历中发掘有价值的和值得学习的知识。游戏素材的选取是开展游戏活动的基础,教师探索要仔细选取游戏素材,使幼儿在游戏中得到更好的发展。譬如,教师可以结合绿色环

保的主题,让幼儿在家长的带领下收集废弃物,并按按照教师的要求,将所收集到的物品摆放在合适的角落里。这种看似普通、简单的废弃物收集活动,却能通过游戏收到很好的效果。在生活区,教师可以放置纽扣、鞋带、衣服等物品,常见的物品能给幼儿增添熟悉感和亲近感,进而使幼儿重新了解这些生活用品的用途。在建构区,教师可以让幼儿摆放一些酸奶瓶、纸箱、矿泉水瓶等,提高幼儿的想象力和创造力。这样的游戏活动能使幼儿积极主动地参与,并从中获得乐趣和知识。

2.5 幼儿活动内容的生活化

生活教育理论将教育与生活间的紧密联系进行了深入、科学的阐述,指出了生活在教育中的决定性作用。生活即教育,生活可激发出教育的无穷力量,使教育活动更具生命力和现实意义。融入生活元素的教育活动更容易激发幼儿的探索兴趣,加深幼儿对知识内容的理解,丰富幼儿的生活感知力,让幼儿的教育活动更丰富多彩,更具实用性和指导性。例如,在感知时间的教育活动中,教师可将生活情境融入时间教育活动中,创设“一分钟体验活动”的活动情境。幼儿年龄小,生活经历简单,对抽象的时间没有建立直观的概念,较难理解时间的实际意义。为此,教师可将生活与时间教育结合起来,从幼儿的认知能力和经验出发,引入符合幼儿生活实际的生活场景,营造富有趣味性、生活化的体验环境,像静思一分钟、拍球一分钟、游戏一分钟等,让幼儿在具体的生活情境中感知一分钟时间的实际意义,丰富幼儿的时间体验,帮助幼儿自主构建时间概念,让抽象的时间概念具象化。这有利于培养幼儿的时间观念,养成正确的生活和学习习惯。再如,在“识数”学习时,教师选用日常生活中常见的数字资源实施教育活动,如钟表上数字的认读、红绿灯显示屏上的计时认读、小区楼号的认读、家长年龄的认读等,将生活实际与数字认读相结合,使幼儿通过对这些生活中的现象或事物的认读,充分感知数字蕴涵的实际意义,加深幼儿对数字概念的多元化理解,体会到数字在生活中的广泛应用。这样既提高了幼儿的数字认知能力,又增强了幼儿的生活体验和技能,使幼儿园教育活动更具有实用性和生活性。幼儿活动的内容对培养幼儿的知识和技能有重要的促进作用,教师将幼儿教育活动融入日常生活中,可以充分拉近幼儿与生活的心理距离,增强幼儿的生活互动,丰富幼儿的生活体验和知识感知,还可以充分激发幼儿的思维活力,启迪幼儿的心智,提升幼儿的知识和技能,促进幼儿心智健康发展。

2.6 幼儿区域活动的生活化

幼儿教师应充分发挥游戏活动材料潜在的驱动性,将生活元素融入游戏活动材料的选择中,立足生活实际,丰富活动素材,彰显游戏活动材料的生活化,促进游戏活动的有序展开,提高教育效果。例如,在“创意区角”中,教师可投放自制的或家长提供的各种生活资源,像小木板、包装盒、纸袋、硬纸板、线绳、筷子、茶叶罐等,引导幼儿发挥自己的想象力和创造力,用这些生活材料进行创意制作,比一比谁的作品最有新意,最受大家喜爱。有的幼儿用毛线制成道路上的斑马线,有的幼儿用纸盒和硬纸板搭建了精美的城堡,有的幼儿用包装盒制作成餐桌,将纸板剪成食物的形状摆上餐桌当作食品,将饮料瓶放在餐桌上当作饮料,并摆上筷子,呈现出一幅真实的生活就餐场景……这些丰富的区域活动材料来自幼儿的实际生活,幼儿对各种游戏材料的功能特点有熟悉的认知,能熟练地操作使用,从而充分调动了幼儿的创作热情,为区域活动注入了活力。有趣的创意制作不仅锻炼了幼儿的动手能力,加深了幼儿对生活的体验,丰富了幼儿的情感,愉悦了幼儿的心情,还激发了幼儿的创造力和想象力,培养了幼儿的语言表达能力和社交能力。幼儿在愉悦的活动氛围中锻炼了能力,拓展了思维,提升了素质,这种生活化区域活动的构建是促进幼儿全面成长发展的重要方式之一。

2.7 家庭协作,推动生活游戏的深入开展

幼儿的学习不能只靠幼儿园的各种活动来支撑,还需要家长在日常生活中的渗透和支持,让幼儿在玩耍中体会生活,养成主动与他人交往、团结互助、乐于分享等优良的品格。在家庭的游戏活动中,家长可以延伸园内的游戏活动,也可以根据幼儿的爱好选择他们感兴趣的的游戏项目。一方面,家长要做好陪伴,全身心地与幼儿进行游戏,让幼儿在轻松愉悦的氛围中探究;另一方面,家长要引领幼儿进行有创意的游戏。这样既能使幼儿重新认识玩具的游戏功能,使闲置的玩具重新进入幼儿的视野,还能开发幼儿的创造性思维,推动生活化教育的深入开展。

3 结束语

总而言之,对于幼儿创造素质的提升,要抓住幼儿阶段的特点,结合幼儿阶段的黄金教育时间,来激发起幼儿的个人潜力和可能为他们的发展创造无限的动力。

参考文献:

- [1]冯顺丽.陶行知创造教育思想背景下的幼儿园游戏新探[J].幸福家庭,2020(10):60.
- [2]倪玲.陶行知创造教育背景下的幼儿园教育研究[J].试题与研究,2020(29):128-129.