

校园文化活动育人研究——以第二课堂为例

莫震玺

广西经贸职业技术学院 广西 南宁 530021

摘要: 探究第二课堂校园文化活动属于社会发展的必然趋势,这也是我国特色社会主义,为学生更好的提供服务,使学生能够实现全面化成长。本文主要阐述第二课堂的校园文化活动育人研究,仅供参考。

关键词: 文化活动; 育人研究; 第二课堂

Research on education of campus Cultural Activities--takes the second classroom as an example

ZhenXi Mo

Guangxi Economic and Trade Vocational and Technical College, Nanning, Guangxi,530021

Abstract: Explore the second classroom campus cultural activities belong to the inevitable trend of social development, which is also the socialism with Chinese characteristics, to provide better services for students, so that students can achieve comprehensive growth. This paper mainly expounds the second class of campus cultural activities education research, for reference only.

Keywords: cultural activities; educational research; the second classroom

高校弘扬传统文化活动属于必然趋势,在校园文化活动第二课堂中实施合理化熏陶,让大学生能够积极参与喜爱的第二课堂活动。第二课堂活动有着较强的操作性和灵活性,同时也能够培养学生优良文化。

1 校园文化活动育人中第二课堂的重要性

首先能够培养学生的综合素养。以习近平为核心的党中央需要从全局角度出发,重视开展青年工作,明确指明我国特色社会主义发展的道路,同时提出我国运动的主题,对于当下学生成才有着更多的希望,在此时期教育事业得到快速发展,高校也重视培养大学生成才,因此在高校教学改革中,制定培养人才的计划,以素质教育作为背景开展知识和技能的讲解,无法满足学生多元化成长需求,第二课堂有着实践育人的优势,可以培养学生优良的品德和团结友善的精神,是学生成长路上必备的载体,同时也是培养高校人才的流程。在校园文化活动环节,第二课堂文化建设在校内积极的开展,有着健康积极向上的面

貌,也体现了我国大学生积极向上的精神,同时也可推进共青团第二课程的开展,以便于让学生能够养成正确的核心价值观,优化培养人才的质量。第二课堂发展影响着青年学生的创新力,目前高校在实施创新技术改革过程中,能够为今后社会的发展提供保证,这也是教学改革的主要话题,因此高校完善培养人才的机制属于重要的内容;其次,能够更好的为学生传播人文信息。人类创造力主要是由科学、艺术和人文知识组成,因此三者间存在着必然联系,它也是人类实现自然追求的体现方式。在科学教育和人文教育融合的背景下,推进第二课堂属于教育发展的必备之路,同时它也能够更好的培养优质人才,确保在高校的育人计划中能够向学生传播第二课堂的科学信息,开展素质教育工作,使人文和科学紧密结合在一起。人文精神教育是人文学科和自然学科间的沟通,特别是要合理的培养人文教育价值,确保在教育学生的基础上,能够合理的对待科学。大学生也要满足学生科学的诉求,更好的推进第二课堂工作;最后培养学生适应的能力。拓展运动在近年来被应用在高校课堂中,它能够完善学生的人格,培养学生综合素质,分析学生适应能力存在的问题,便于更好的挖掘学生潜能。模拟社会角色,培养学生社会能力。

作者简介: 莫震玺,女(1992.7-)汉族,广西平南人
学历:大学本科,广西经贸职业技术学院讲师,研究方向:思想政治教育

开展大学生第二课堂的构建,可以培养学生适应能力。建设第二课堂使其开展素质教育,目的是培养学生心理素质,更加重视培养学生乐观积极的心态,使学生能够更好地配合与鼓励,养成团队精神,此种体验式教学是学生成长的必备流程。开展第二课堂建设,能够让学生形成理想的社会适应能力和人际关系。高校需要为培育复合型人才开拓第二课堂,要以第二课堂的目标作为指向,培养学生适应能力,构建契合机制。

校园文化活动也是对高职院校课堂教学的最好补充,思想政治理论课的课堂教学是思想政治教育的主阵地,但是由于学生已有知识结构和现有知识水平的限制,使得学生对于课堂上单一的理论知识不能够完全的掌握和消化,而生动、丰富的校园文化活动可以让学生在实践中自主的接受教育,引发思考,达到自我教育的效果。在校园文化活动中,可以增进人与人之间的交流,这里既包括学生与学生之间,也包括师生之间。通过校园文化活动可以让教师了解学生在课堂教学以外的情况,包括气质、性格、能力、行为特征等等,也会让教师更加深入、全面、综合的了解及认识学生,从而指导教师更好的开展教育和管理工作。另外,在活动中教师的学识修养、道德素质和人格魅力等可以对学生进行最生动的示范性教育,这种身教给学生带来影响更直接、更深刻。从学生的角度来说,他们可以通过校园文化活动这个平台来实现自我管理和自我教育,从而锻炼意志,锤炼品格,提高能力,促进交往,增强自信,展现风采。

2 阐述第二课堂文化内涵

2.1 解析第二课堂

第二课堂是教学外的活动统称,在教学计划外,引导学生开展健康的课外活动,比如娱乐性、政治性和艺术性等相关活动,被称作第二课堂。同时,第二课堂的宗旨是育人,它能够培养学生基础的技能,提高学生综合素质,合理使用资源和空间开展相关工作。在课堂教学外,师生需要扩大知识领域,从而加深基础知识的学习,更好的开阔视野。

2.2 阐述第二课堂文化的相关内容

第二课堂文化需要从狭义和广义两个层面解释,文化一直都是人类社会实践过程创造的精神财富和物质财富,而狭义指的是社会意识形态能够和对应的组织结构相适应。课堂文化属于狭义概念,和大学课堂教学活动的制度相适应。但其认识维度的方式存在不同,大学课堂文化是学生群体在课堂中形成稳定行为的一种方式,学者需要更好地整合课堂文化。课堂文化缺少规范性的解释。对于

课堂文化缺少明确的内涵,从空间上看属于第一课堂文化,第二课堂文化是第二课堂活动形成的价值观念、行为准则的统称,是在二课堂活动中行为规范系统和价值观念形成的活动方式。从第二课堂领域可知,第二课堂文化有着丰富的形态。

2.3 第二课堂形态文化

第一课堂包含的基础要素教师、学生、活动场,此些要素在相互作用下,能够形成课堂文化,同时应用教学文化管理制度。文化价值观念所体现第二课堂文化和第一课堂文化间有着相似之处,同时能够丰富课堂文化的内容,增加表现形态,衍生出多种创新文化、创业文化和创意文化等内容。

3 校园文化育人中第二课堂的优势

第二课堂活动无课堂界限,随时随地发挥着作用,同时也要使校园文化育人功能得以实现。第二课堂空间开阔,时间充足,教育形式多,教育内容丰富,因此第二课堂的优势主要表现为:

3.1 自主性

第二课堂活动作为校园文化开展工作的载体,青年活动在第二课堂活动中以主体身份存在,能够积极自愿的参与相关活动,从而进行探索和思考,使学生能够展示自身的才能,更好的锻炼自身才华。大学生要积极参与第二课堂的活动,并且将此种精神内化成意识行为与行动。校园文化的效果改变比较困难,甚至会伴随学生一生。

3.2 丰富性

第二课堂能够让学生及时学习第一课堂教学未掌握的知识点,学生积极参与,通过多种接受方式,使政治思想道德审美得到发展,第二课堂有着丰富的活动内容,形式多,能够统一学校组织的活动,同时能够让学生积极参与相关社团活动,培养学生创造力和科研能力。在提高学生学术水平的基础上,也能够让学生学习更多的文化育人活动,从而更好的陶冶情操,实现潜移默化的育人目标。

3.3 实践性

校园文化育人的目的是让学生能够学习相关知识,养成正确的核心价值观。大学生在丰富第二课堂的活动中,获得了更多感悟、体验和经历。大学生在第二课堂活动中作为探索者和研究者所存在,在实践活动中更加看重理论联系实际,因此需要将课堂中的知识应用在实际生活中,有效地结合自身素质活动和专业,从而在探索解决问题,使学生快速成长。此种情况是社会主义经济时代对于学生素质新要求,同时也是大学生在校期间需要养成的创业意识、竞争意识。校园文化需要为培养优质人才提供新

途径,第二课堂活动能够让学生得到检验,在实际生活中进行调整,满足社会需求。

4 探究第二课堂育人的作用

4.1 第二课堂活动实施,构建项目体系

当代的高校校园文化活动,必须做到传统与创新相结合,才能充分具备培养社会主义合格人才建设者的基本功能。高校完整的校园文化活动,必须具有不断创造出有助于师生创新发展,传统相辅相成的氛围,才能促进师生创新精神的培育和传统精神扎根的作用。这样的校园文化活动,才是我们追求的高质量、高品质的校园文化活动。

高校分析行政管理部门组织能力、训练计划项目以及学生实践均属于薄弱的流程,整合校内和校外的教学资源,统筹职场通用能力应用在教务处和校团委,配合学生社团承办的方式开展相关工作。学生也要根据团队和个人的兴趣需求进行申报。专业能力划分为两种,即专业核心能力和行业基础能力,其目的是提高行业基础能力。第二课堂活动项目是由教学单位在调研市场、企业及学科发展,以学生能力作为依据开展工作设计,是为了能够提高学生的专业能力。开发、设计和研究第二课堂活动项目,从而满足专业技能要求。第二课堂活动项目与实施平台间有着重要联系,通过探索使课外活动体系成熟。活动组织单位包含着学生处、校团委、思政部门和就业指导中心等。在学院的积极配合下,科技创新节与艺术节吸引到更多学生的参与,调动学生工作积极性,增加学生锻炼的机会,从而形成教师导演、学生表演的新格局。以培养人才定位为目标,使各职能部门与教学单位可协同作战,构建第二课堂活动的项目体系。第二课堂活动平台项目体系要根据组织平台和推广评价平台规划思路,构建课外活动生态链,同时要坚持学生作为主体的活动,构建相关学科竞赛比赛,加强教学科研间的紧密配合,同时也要举办具有专业性特征的实践活动^[1]。

4.2 培养第二课堂活动能力的定位

要根据能力的种类和层级将职场能力划分成两种,即专业能力和职场通用力。培养职场通用能力关键是获取沟通的信息,更好的处理与交际语言,整合知识,加强实践运作。语言交际沟通能力的目的是培养学生应用文写作能力和口头表达能力,培养学生处理能力和获取信息的能力,才能够更好的开展计算机信息检索工作,实现整合知识拓展的能力。培养学生整合知识的能力,让学生懂得融会贯通。加强学生团队合作意识,培养学生分析问题和解决问题意识,让学生能够养成创新创业的技能^[2]。

4.3 实施有效引导,第二课堂活动突出主导作用

加强指导和引导工作,第二课堂活动的主体。是教师和学生,第二课堂活动需要在校园文化育人功能中发挥出作用,因此教师需要避开育人和教书的问题,突出学生在第二课堂活动中自律的能力,实施有效措施,让学生成为校园文化活动引导的航标。青年大学生在选择第二课堂活动时,通常是根据自身的爱好、兴趣开展选择,大学生阅历少,无法根据自身的选择进行正确评价,因此需要加强校园文化建设,积极开展学生喜爱的活动,构建以社会主义文化作为主体的校园文化,积极营造理性的校园环境,从而抵制腐朽和消极思想的渗透。教师开展引导工作有着重要的作用,要按照大学生在各时期的思想政治发挥舆论导向功能,使用丰富多彩的第二课堂活动,来培养学生思想,从而在校园内能够形成弘扬正气、抵制歪风的良好环境。第二课堂活动的主体教师和学生,因此师生群体间要加强互动,增加教学的导向功能,以熏陶的方式开展教学,在第二活动开展过程中,要秉持双向互动原则,调动学生和教师工作的积极性,使其能够在校园文化建设中发挥出作用^[3]。

4.4 第二课堂活动弘扬主旋律,彰显深刻思想

高校开展教学活动应遵守培养人才的目标,文化是社会政治经济的一种体现形式,同时也是学校教育的重要组成部分,因此要凸显社会主义要求,反应新时代精神和发展规律。校园文化育人功能是借助第二课堂活动体现,设计第二课堂活动要秉承正确的导向,营造理想的校园环境,积极弘扬社会主义的道德风险,使用体育竞赛的方式培养学生竞争意识、进取意识,让学生养成积极乐观的态度,调动学生学习的积极性。大学生也要积极参与第二课堂活动,使学生能够更好的开拓知识领域,锻炼体魄,养成健康的生活方式。校园媒体也要积极开展相关宣工作,比如通过短视频、校园广播等开展正面宣传,吸引更多学生参与^[4]。

旅游离不开酒店,随着人们生活水平的提升,对酒店服务要求也越来越高,应在酒店管理中融入文化内涵,以满足游客对文化的个性化需求。传统景区周边酒店的装修基本是统一标准、统一模式的,住房服务、菜品类型基本一致。这种同质性加剧了酒店之间的恶性竞争,也对游客缺乏吸引力。在文旅融合背景下,教师要引导学生在酒店装修设计、菜品设计中融入当地节庆文化,将当地特色菜品纳入酒店菜品中,以提升酒店的文化内涵,突出酒店特色,提高酒店在区域内的竞争力。在乡村振兴和文旅融合背景下,许多高职院校的学生希望自己毕业后先在酒店实习,积累一定经验后通过自主创业开设特色民宿。因为民

宿以其独特性成为区域旅游不可或缺的一部分,一些游客的旅游计划是为体验特色民宿而设计的,通过体验达到放松心情目的,所以在民宿设计上更要融入当地文化元素。

高校肩负着,培养什么样的人,为谁培养人的重要任务。立德树人作为高校教育的核心思想。在这个过程当中,校园文化活动起到了重要的作用,教师们希望通过高质量的校园文化活动,打造浓厚的学习氛围,展现学子风采;学生们希望通过参与高质量的校园文化活动,进一步夯实专业知识,掌握一定的实操技术。校园文化在高校培养人的过程当中,是全方位的,多层次的。开展丰富多彩的校园文化活动,对于大学生深层次心理结构的完善,个人潜能的开发,个人知识的夯实,都有着积极的作用。因此,不断挖掘传统文化活动的精髓,创造性的开展校园文化活动,使校园文化活动充分发挥其育人功能是高校实现人才培养过程中不可或缺的重要途径,也是培养学生理想信念,道德情操,扎实功底,发展后劲的重要途径,是一项长期而又复杂的事业,需要我们不断丰富,不断探索。

结束语:

综上所述,在教学体系中,第二课堂活动属于重要组成,能够巩固和丰富第一课堂成果,同时需要将学习效果作为核心理念,这也属于系统性文化建设工程。第二课堂活动平台的构建,能够让学生促能力和长才干,合理使用课外实践知识和理论知识,培养学生非专业竞争力和技能,更好的培养学生实践能力和学习能力,使学生能够实现全面化的发展。

参考文献:

- [1]衣秋雨.红色文化“嵌入”大学生第二课堂活动路径探析[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(02):155-157.
- [2]李乾坤,陈婕,裴蓉.高职院校思想政治理论课与共青团第二课堂协同育人机制研究[J].江西电力职业技术学院学报,2020,33(12):104-105+107.
- [3]罗英迪,梁秋娴.中华优秀传统文化融入高职第二课堂的调查研究[J].现代职业教育,2020(52):12-13.
- [4]蔺小清.“第二课堂成绩单”制度的思政教育功能与育人策略研究[J].学园,2020,13(35):68-69.