

# 新冠常态化环境下艺术院校学生就、创业教育研究

张鑫祥, 查涵洋

常州艺术高等职业学校(江苏联合职业技术学院常州艺术分院) 江苏常州 213147

**摘要:** 疫情发生以来在全球蔓延,对院校学生创新创业产生了极大影响,加大了学生创新创业的难度。同时,学生群体高度关注疫情的蔓延速度、涉及城市,并且,公共卫生问题受到空前关注。

疫情相关知识的来源主要为“主流媒体”、“自媒体(微信公众号、微博、小红书等)”、“电视或广播”、“公司、单位”、“亲朋好友告知”、“社区居委会、街道办或村委会告知”等。但,学生对创新创业相关知识的了解少之又少。

本文研究的内容主要包括以下几个方面:1、国家对学生创新创业工作给予的支持与帮扶。2、艺术院校学生开展创新创业教育或培训的重要性。3、集中、大量宣传创新创业相关优秀案例,增加学生关注度。4、思考,做好方向引导,营造双创氛围。本文的研究针对疫情常态化时的创新创业现状及现阶段学生的实际了解,通过国家政策分析、理论分析、比较分析等方法,探索艺术院校学生创新创业教育发展新模式,创新创业教育既有机遇亦有挑战。

**关键词:** 疫情; 创新创业; 国家政策; 分析;

## Research on employment and entrepreneurship education for art college students under the normalization of the epidemic

Xinxiang Zhang, Hanyang Zha

Changzhou ART Vocational College of Jiangsu Province ( Jiangsu Union Technical Institute Changzhou Art Branch ), Changzhou, Jiangsu, 213147

**Abstract:** Since the outbreak of the epidemic, it has spread around the world, which has had a great impact on the innovation and entrepreneurship of students in colleges and universities, and increased the difficulty of student innovation and entrepreneurship. At the same time, the student community is highly concerned about the speed of the epidemic, the involvement of cities, and the public health issues have received unprecedented attention.

The main sources of epidemic-related knowledge are "mainstream media", "we media (WeChat official account, Weibo, Xiaohongshu, etc.)", "TV or radio", "company, unit", "informed by relatives and friends", "community". The neighborhood committee, the street office or the village committee will inform" and so on. However, the students' knowledge of innovation and entrepreneurship is very little.

The research content of this paper mainly includes the following aspects: 1. The state's support and assistance for students' innovation and entrepreneurship work. 2. The importance of innovation and entrepreneurship education or training for art college students. 3. Concentrate and massively publicize outstanding cases related to innovation and entrepreneurship to increase students' attention. 4. Think, do a good job of direction guidance, and create an atmosphere of innovation and entrepreneurship.

The research in this paper is aimed at the current situation of innovation and entrepreneurship during the normalization of the epidemic and the actual understanding of students at this stage. Through national policy analysis, theoretical analysis, comparative analysis and other methods, it explores a new model for the development of innovation and entrepreneurship education for art college students. Innovation and entrepreneurship education has both There are also opportunities and challenges.

**Keyword:** epidemic; innovation and entrepreneurship; national policy; analysis;

大众创业、万众创新被视作中国新常态下经济发展“双引擎”之一。李克强总理多次在公开场合发出“大众创业、万众创新”的号召，最早是在2014年9月的夏季达沃斯论坛上。2020年10月，李克强在出席2020年全国大众创业万众创新活动周启动仪式上说，创业创新是国家赢得未来的基础和关键。要尽心支持每一次创业，悉心呵护每一个创新，激励更多人投身创业创新。

疫情自发现到蔓延，速度之快，波及城市之广，防控难度之大考验着我们党和全国各族人民。面对疫情大考，中国举全国之力，打响了一场疫情防控的人民战争、总体战、阻击战。10天建起火神山医院、12天建起雷神山医院、10余家方舱医院火速建好彰显了中国速度；调派330多支医疗队、41600多名医护人员驰援，19个省份对口支援，彰显了中国温度；对人员外流实施全面严格管控（非药物性干预措施），推动医用防护服、口罩等企业迅速复工达产，各地物资驰援，全力推进医药研发和临床应用，彰显了中国力度；迅速分享部分毒株全基因组序列，研制成功快速检测试剂盒，努力防止疫情在世界蔓延，彰显了中国大国风度！

疫情的产生、蔓延使得公共卫生问题受到空前关注。疫情相关知识的来源主要为“主流媒体”、“自媒体（微信公众号、微博、小红书等）”、“电视或广播”、“公司、单位”、“亲朋好友告知”、“社区居委会、街道办或村委会告知”等。利用新媒体发布有关防止疫情传染途径、清洁及预防办法等医疗知识，使人们及时采取措施有效应对疫情，能够主动配合政府抗击疫情。什么事情都有两面性，新媒体发挥了重要的舆论引导作用，也因一些别

#### 作者简介：

张鑫祥（1994.11-），常州艺术高等职业学校（江苏联合职业技术学院常州艺术分院），团总支书记、辅导员，助教，研究实习生，国际经济与贸易、财务会计与审计，研究方向：德育教育管理与研究

查涵洋（1998.4-），常州艺术高等职业学校（江苏联合职业技术学院常州艺术分院），辅导员，数字媒体艺术，研究方向：德育教育与管理

有用心的人、愚昧无知的人乘机传播谣言，从而导致谣言四散，严重影响社会秩序和国家政府对疫情的应对，尤其会错误引导大众对疫情的过分关注跟过分紧张。

原本学生的注意力就在网络游戏上，抖音、快手短视频上，再加上疫情，使得学生对于学习、就业认真性、认识度不高，兴趣不多。同时，学生对创新创业相关知识的了解少之又少。疫情的影响更导致今年的学生就业、创业问题凸显，尤其是艺术院校学生，眼下环境更是不利。

#### 一、国家对学生就业、创新创业工作给予的支持与帮扶（在政策、物质上帮助学生）

《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（国办发〔2015〕36号）、《关于新形势下加强高校学生创业教育支撑的提案》、《教育部关于应对新冠肺炎疫情做好2020届全国普通高等学校毕业生就业创业工作的通知》（教学〔2020〕2号）等，均是对学生创新创业工作提出了意见、要求，给予了支持。

近年来，高校创新创业教育不断加强，取得了积极进展，逐步形成了具有中国特色的创新创业理念，常州市对学生创新创业工作给予的支持与帮扶。2016年出台《常州市“龙城青年大学生创业”三年行动计划》、《关于印发〈常州市区创业扶持资金 申领办法〉的通知（常人社发〔2016〕）》；2017年共青团常州市委关于加强全市共青团促进青年创业服务体系建设的实施意见、《关于进一步做好新形势下就业创业工作的实施意见》……常州市创业指导中心、市创业孵化协会也积极的对高校学子进行帮助指导，常州市也积极的牵头组织常州市创新创业大赛，选拔创业标兵选手参加省人社厅举办的大学生创业大赛。2021年12月23日，第九届中国江苏人才创新创业大赛总决赛在常州成功举办，进一步的打响了“天下英才汇龙城，创新创业在常州”的口号。

#### 二、集中、大量宣传就、创业相关优秀案例，增加学生关注度。（在思想上引领学生）

感染、影响不如潜移默化的教育，结合校园文化建设，利用传统校园媒体广播站、网络新媒体等渠道集中、大量宣传创新创业相关优秀案例，从身边的本校学子出发，到本市知名创业公司老板，再到国内国外知名企业家。

宣传学校学长学姐们别具特色的创业精神、创业故事,激励学子的创业斗志。树立身边典型,发挥榜样力量,进一步的促进学风、校风建设。宣传知名创业公司老板、知名企业家的事迹,就是学习他们的成功方法,从他们的故事中找到属于自己的成功之路。

阿里巴巴集团控股有限公司的创始人马云,曾因打架而转学,参加中考,考了两年才考上一所极其普通的高中,其中一次数学只得了31分。高考两次落榜,经历三次高考,才考上本地的一所大学;三年创业之后,公司才赚钱。35岁创办的阿里巴巴,这才改变了他人的人生轨迹;联想集团的创始人柳传志,40岁时白手起家借钱创业,后误信皮包公司,3年被骗300多万,住院3个月,四十多岁苦尽甘来;王健林被银行拒绝55次,90年代初接了个转手项目,需要一笔2000万元的贷款。但突然遇到全国“治理整顿”,贷款就更困难了。为了启动这个项目,王健林就要拉下面子去找贷款,但找了几十家银行,居然没有一家银行愿意放贷的。万达做商业地产的时候,商铺卖了出去之后,业主经营得不好,就开始打官司。从2000年到2004年,这3年多里,王健林当了222回被告,打了222场官司,幸运的是,222场官司打下来,只输了两场,赢了220场。直到王健林说,先给自己定一个小目标,一个亿的小目标。大家才恍然大悟,这一个亿原来是靠拼出来的;四十三的华为创始人任正非靠着借来的2.1万,到现在成为中国高科技企业的“教父”,他也靠着坚持……望以前者的故事,立高远之志。

创业英雄、成功企业家的事迹宣传全网铺天盖地,社会舆论与关注度持续上升,会导致学生竞相模仿。但,也可能导致学生前期工作没有调研,后续创业没有计划,没有基础,那么就不能规避风险,当遇见困难挫折的时候,就会随意放弃。

青春孕育无限希望,青年创造美好明天。习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上强调,民族寄望青春,永葆青春。中国青年,生逢其时、重任在肩。当前,青年群体普遍存在“躺平”、“佛系”,共同点就是缺乏支撑其持续奋斗的价值追求。价值观能为青年形成价值判断力,教育能够指引学生奋斗方向,赋予意义与价值感,保障学生行稳致远。

### 三、艺术院校学生开展创新创业教育的重要性(在学业上助推学生)

艺术院校学生在校期间都学习的是艺术理论知识,艺术实操知识,对创新创业了解的少,同时又对事物抱有乐观的心态,对商业前景缺乏真正的认识等问题,所以在艺

术院校学生群体中开展创新创业教育尤为重要。

关于创新创业,这里有三点需要进行思考:(1)国家政策文件上写到创新创业关乎于师生的切身利益,如何体现?(2)如何调动师生充分参加?(3)资金支持?

#### (一)创新创业关乎于师生的切身利益

高校的创业生态系统是以高校自身为主导,学生创新创业会存在知识储备不足,缺乏企业管理、市场营销、金融财会等方面的知识,对目标市场和竞争对手的情况不了解甚至了解甚少等问题,同时,他们所学的专业限制了创新创业工作,导致可能无法利用专业知识。就目前现状分析,专业所导致的问题在疫情常态化环境下使得创新创业工作显得更为严峻。

相对于创新创业来说,经济、管理、市场营销方向的学生更有优势,这些专业便于快速进入创业市场。同时,教师应发挥创新创业中的引导与指导作用,讲求师生共创,共享成果。

#### (二)如何调动师生充分参加

创新创业的要求很高,需要全面的知识,对于老师跟学生的要求就很多,那么,积极的组建适合该项目的师生组合合作,完成创新创业工作任务。同时,校方也应积极的组建部门或指导委员会,加强组织领导,统筹规划,精心组织,指导实施。聘请创业成功的校友、企业管理者、有关专家担任学生的创业导师,给予指导、讲解,组织创新创业教育经验交流会、座谈会,定期总结交流创新创业教育经验,理论者+实践者助力学生创新创业成长。鼓励学生成立创新创业兴趣小组,鼓励教师组建校内指导教师队伍,校方大力支持这两支队伍的发展,在场所、经费、活动开展等方面给予支持、鼓励和帮助,用实际行动调动师生充分参加。持续开展创新创业大赛,提高教师创新创业教学的水平和质量,增长学生的热情。同时,学生对于SIYB、SYB、JYB培训了解甚少,创业需要较高的素质,同时,学生对于创新、创业的本质了解也不多,不利于帮助学生了解自己。想要成为小老板的人有很多,但是,创业意识淡薄是最主要的问题。注重培养学生企业家、小老板意识,激发创新欲望,转变学生观念等方面需要加大推进力度。SIYB、SYB、JYB培训也是为了使得学生主动介入,提高学生的参与性与互动率,同时SIYB、SYB、JYB培训也是为了使得将创业的想法跟计划、构思更快变为落地的现实。对项目内容感兴趣、好奇,才会去深度挖掘了解。所谓遇见更好的自己,在我看来,大抵如此。

#### (三)资金支持

一分钱难倒英雄汉。缺乏资金,创业也是很难进行的。

创新创业,资金的支持必不可少,但难点在于资金的实际情况很不理想,国家针对创新创业一系列的政策要求,但实际上:地方政府拨出专项创新创业资金来扶持大学生创业,科技含量高的产业、科技型中小企业或者优势产业可以考虑申请政府基金或创新基金;风险投资和天使投资也在寻找有前景有价值的项目;一些创业孵化器(创业产业基地、众创空间)也会为大学生创业者提供资金支持;银行在内的金融行业提供的贷款融资服务;除了这些政策性、商业性的,还有公益性、半公益性的大学生创业基金都可以给予大学生创业者以扶持。

#### 四、思考,做好方向引导,营造双创氛围。(在能力上锻炼学生)

本校学生的所学专业为艺术设计类专业(平面设计、服装设计等),艺术表演类专业(播音主持、声乐器乐、舞蹈等),可创办小微企业,但由于疫情的影响,对专业培训、教育类的教育咨询、教育公司、婚庆公司、KTV等小微企业公司冲击较大,关门歇业、倒闭的较多,这既给学生创新创业带来了弊同时也带来了利。弊在于学生的目标人数不可控,利在于同类公司单位的减少,竞争压力从而变小。

并且,疫情常态化环境下艺术院校学生创新创业工作更是要与思政教育、课程学习相结合,为创新创业教育提供有效的思想支撑和指导,重视能力和实践,以创业促就业。

三年来,新冠肺炎疫情反反复复,创业维艰,机遇更少,挑战更多。创新创业教育深化理论学习必不可少,疫情期间,疫情常态化环境下,可以在网上学习创新创业教育的学习,疫情的爆发使得大部分工作都需要借助网络来实现。

创新创业教育利于满足不同学生的创新创业个性化需求,保障创新创业的覆盖率,同时,创新创业教育培养

学生创新创业意识十分重要,创新创业教育的创新创业意识对学生而言,需要终身受用。高校教师更应该系统全面的学习与讲授创新创业教育,激发学生内在动力,在生命的任何一个阶段都可以创业创新,柳传志、任正非告诉我们,什么时候创业都不晚。

学生通过校园代理、微商、自媒体等创业平台进行微创业尝试的不在少数,应积极的把握学生的创新创业热情与兴趣,加以扶持,通过创新创业教育,SIYB、SYB、JYB培训令其获得丰富的创新创业知识与体验,从而积极的探索适合自己的职业道路跟创新创业实践模式。创新创业教育可以引导学生走上自己以后将会从事的职业,同时,也是使得学生改变人生或者命运的一次契机,为自己的人生增添一种新的可能。

学校、老师所扮演的角色应该如这种,为青年插上勇于追梦的翅膀,在微风起时助推一把。希望学子们带着美好的憧憬、祝愿与期盼,飞向美好辽阔的人生。

我们要做的,是坚定的、矢志不渝的帮助学子成才,引领青年敢做梦,会追梦,能圆梦。

#### 参考文献:

[1].人力资源开发.2017年18期第108-109页 广东高职院校创新创业教育的实践路径探索——以广东省外语艺术职业学院信息学院为例,招晓兰,叶康荣。

[2].开封文化艺术职业学院学报.2020年08期第155-156页,夏云清,福建艺术职业学院

[3].学校党建与思想教育 2020,(10),16-18 疫情防控彰显中国特色社会主义制度优越性 于滨,浙江水利水电学院马克思主义学院

[4].科教文汇(上旬刊).2020年11期第40-41页 浅析高校思想政治教育与大学生创新创业教育融合的可行性,陈斌,江苏财会职业学院思政部