

校企共建实训基地视角下——“应用型”艺术设计人才培养

张花东 王 雪*

齐鲁工业大学(山东省科学院) 山东济南 250353

摘 要: 校企共建实训基地是将实践锻炼与教学融合在一起,这种产教融合的人才培养模式多用于高等教育中。学校同时也是企业,在教授给学生知识的同时给学生提供实习、实训岗位,让学生参与到实践中去。艺术设计专业除了需要掌握设计理论基础之外,还需要进行大量的设计实践,符合“应用型”人才培养模式的宗旨。这种人才培养模式能够给艺术设计学生提供实践锻炼的机会,同时也能在实践锻炼中提升设计能力,培养出优秀的“应用型”艺术设计人才。

关键词: 艺术设计;应用型;实训基地;人才

From the perspective of school-enterprise training base —— “application-oriented” art design talent training

Huadong Zhang, Xue Wang*

Qilu University of Technology (Shandong Academy of Sciences), Jinan, Shandong province 250353

Abstract: The establishment of collaborative training bases between universities and enterprises integrates practical training with teaching, and this kind of industry-education integration talent training model is widely used in higher education. Universities, as well as enterprises, not only provide students with knowledge in the classroom, but also offer internships and practical training opportunities, allowing students to participate in real-world practices. In addition to mastering the theoretical foundations of design, art and design majors require a significant amount of practical design experience, which aligns with the goal of cultivating “applied” talents. This talent training model can provide art and design students with opportunities for practical training, enhance their design abilities through practical experiences, and cultivate outstanding “applied” talents in the field of art and design.

Keywords: Art design; Application type; Practice base; talent

习近平总书记在全国教育工作会议上的重要讲话指出,高校要“着重培养创新型、复合型、应用型人才”,明确了“应用型”人才培养的定位,为高等教育的人才培养指明了方向。作为高校“应用型”人才培养的助推器,校企共建实训基地是我国高校实现“应用型”人才培养的重要途径。

实践教学基地又称为实训基地或实习基地,是开展实践教学的重要平台。实践教学基地分为校内实践基地及校外实践基地,其中校内实践基地多为工程实训中心、实验室、创新创业中心等。以校企共建实习基地为主要形式的为校外实践基地,企业和学校是实习基地的共建者,校企双方进行产品研发、产品制作、技术开发等方面的合作;实习基地以高校师生为主体,教师为实习、实训的指导者,学生则为实践者。校企共建实习基地作为高校实践教学的重要组成部分,一方面它作为校外的科研平台,为高校教师提供了实践锻炼机会和科研训练机会。另一方面,在学生培养方案的修订以及解决学生就业问题中都起着重要的作用。校企联合共建的校外实习基地不仅承担着企业的生产与研发,同时还承担着高校学生校外实习与实训的任务。校外实习与实训是高校实践教学的重要环节,其主要目标是通过企业考察,参与实习、实训活动,培养学生理论联系实际的工作作风,提高学生对于社会发展、行业发展和学科发展等方面的了解;拓宽学生的视野,培养学生

的过程中发现问题、分析问题、解决问题的能力。

当前,如何在新形势以及新政策下联合企业共建实训基地,解决目前所要面临的一些问题,探索并改进校企共建实训基地的新方式是一项重要的挑战。现有的艺术设计人才培养模式单一,课程体系设置及人才培养评价体系不合理,不符合社会对于“应用型”艺术设计人才的需求。除了对美术基础的掌握外,艺术设计人才的培养还需要对设计理论和实践能力进行掌握。然而部分院校却将艺术设计人才培养的重点放在“绘画基础”“电脑软件操作”“三大构成”这种重“技术性”和“艺术性”的要求,也使得培养出来的艺术设计人才缺乏设计能力和实践能力,从而导致“应用型”艺术设计人才的社会需求不能很好地满足。这也是艺术设计类专业招生量大,而就业形势不容乐观的一个重要原因。校企共建实训基地作为高校应用型人才的重要途径,是“应用型”艺术设计人才培养实践教学的重要补充,可以很好的锻炼学生的设计实践能力,同时也可以与企业需求进行无缝对接,培养出能胜任各种岗位的“应用型”艺术设计人才。

一、校企共建实训基地,建立“应用型”艺术设计人才培养的实践教学体系

“应用型”艺术设计人才培养把学生的实践能力作为人才培养的核心目标,通过校企共建实训基地,实现设计专

业理论与设计实践的有机融合,建立科学可行的实践教学体系。明确“应用型”艺术设计人才培养的目标之后,在这个目标的基础上需要对艺术设计专业的课程体系进行合理的规划,同时,需要对每门课程所占的比重进行合理分配。除此之外,我们需要认识到“实践”在专业课程学习中的重要性。强调理论知识的学习与实践锻炼相结合,只有这样,才能适应社会对于“应用型”人才的需求。学生在实习和实训过程中,能够获得与所学专业相关的工作经历。同时,我们以实训为契机,学生由原来的被动学习向主动顶岗学习转变,学习的主动性得到了加强,这样就实现了“学校、企业、学生”三方共赢的良好局面。

在课程设置中,我们要把企业或整个行业在未来发展的方向作为高校实践课程设置的依据。基于此更新艺术设计专业的相关课程,紧跟时代的发展变化,以及艺术设计专业前沿知识及其相关产业的发展状况;学生学习兴趣的培养以及自信心的建立,都需要去进行反复推敲。对于课程的合理安排,就需要各个各高校对自身条件以及学生的能力做出客观评价,然后对理论课时以及实践课时做出合理的分配;对于能够加强“应用型”艺术设计人才培养的课程,在课程设置中就要加强它在整个专业学习中的比重;而对于一些应用较少、就业前景差以及相似的课程,我们可以在一定程度上缩减它在专业课程上的比重。

在校企共建实训基地的模式下,培养符合社会需求的“应用型”艺术设计人才,首先就是要建立科学可行的实践教学体系。齐鲁工业大学艺术设计学院与淄博栎寅堂文化传播有限公司、景德镇皇窑等企业共建实训基地,“合作办学,协同育人”,逐步完善实践教学体系建设与人才培养模式。与企业合作进行实训室建设,为实训中心配备专职管理员、聘请行业、企业知名专家对学生实训进行指导,开发特色教学手段与教学资源。在人才培养方案中,专门设置课程实习、毕业实习、顶岗实习、创新创业项目等多个环节,加强实践教学的比重。

二、校企共建实训基地,建立“项目式教学”,“以赛促教、以赛促学”的教学模式

“项目式教学”是指学校与企业进行合作,教师选定企业的一个真实的项目,将其引入到课程的实际教学中,这个项目以企业或者社会的实际需求为基础。其主要内容贯穿于企业在实际生产过程中的各个环节,是学校课堂理论知识的扩展和补充。传统固有的教学模式是老师将知识直接灌输给学生,在这种单向的灌输下,学生难免会有抵触心理。“项目式教学”要求学生采用一定的工作思维和方法探究企业在实际生产过程中所面临的一系列问题。老师在其中仅是扮演引导的角色,不去过多干预学生学习的主动性。学生接受知识的过程由被动转为主动,在真实的情境中去主动探索与实践,以完成企业在实际生产过程中的任务作为“项目式教学”的学习过程,从而达到掌握理论知识与实践技能的“应用型”人才培养目标。

项目的选取是“项目式教学”的第一步,也是最为重要的一步,教师在进行项目的筛选时必须紧密贴合实际,难度要适中。在“项目式教学”实施的过程中,学生是项目设计与执行的主体,具有完全的自主选择性,而在完成“项目式教学”过程中探索问题、解决问题的思路模式

也将极大的激发学生的创造性。

依托条件完善的实训基地,通过“以赛促教,以赛促学”,将国家级、省级赛事引入课程教学中,引导学生积极参加大学生创新创业计划训练项目、“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛等各类高含金量的艺术设计竞赛。“以赛促教、以赛促学”教学模式让学生的实践能力得以不断提高,对学生的培养从单一理论向丰富的应用实践型转变,传统单一的专业教育转变为多方面综合素质的拓展与提高。教学理论基础与实践应用相结合,突出了以学生为主体的实践活动和创新意识。督导学生在完成比赛的过程中巩固知识,提高动手能力、团队能力和执行能力。同时,也为参赛学生提供了展示、学与交流的机会,既能让学生在竞赛中获得自信心与认同感,又可以让学生发现自己的不足,从而取长补短,获得更大的进步。

三、校企共建实训基地,搭建“双师型”教师培养的平台与桥梁

培养“应用型”艺术设计人才离不开“双师型”教师的发展,高水平的“双师型”教师队伍是“应用型”艺术设计人才培养的必备条件。“双师型”教师丰富的理论知识和熟练的实践动手能力是提高实训指导水平、快速提升学生实践技能的直接保证。

校企共建实训基地的人才培养模式,在满足学生实习实训的同时,也为专业课教师向“双师型”教师转变搭建了平台与桥梁。校企联合加强“双师型”教师培养,遵循“走出去”与“引进来”相结合的“双师型”教师培养规划。“走出去”是指通过校企共建实训基地,开展形式多样的专业课教师实践能力培训。使其在了解本专业前沿理论的基础上,在企业实训过程中通过参与设计、生产等实践,了解实践过程中的新工艺、新技术,锻炼教师的实践教学能力,从而提高自身的专业水平和实训指导水平。“引进来”是指通过校企共通进行选拔,选聘有实践经验的设计师、工艺美术大师、或行业技术能手等经过学校教学业务培训后,到校内担任学生的实践指导教师。

四、校企共建实训基地,构建合理高效的实践教学保障体系

实行以提高学生实践能力为核心目标,以师生共同参与为基础的应用型实践教学体系。逐步构建合理高效的实践教学保障体系,以实践教学质量为前提,逐步完善实践教学的管理体系,完成“应用型”艺术设计人才培养的目标。完善实习、实训中的过程评价指标,用来规范实习基地实践教学的运行,保障实践教学的质量。为实践教学的管理制度化、管理规范化和建设现代化标准,建立一套切实可行的实践教学督导制度和量化考核制度,确保实践教学过程的顺利实施

与企业联合制定实训基地相关的安全制度和操作规范制度等,强化应急预案与演练,推进实训室安全文化建设,加强实验实训室安全教育体系建设。在实训课程上课之前,对参加实训的学生进行相关的安全教育和操作规范教育,并与参加实训的学生签订相关的安全责任告知书,确保实习实训教学过程与学习过程的安全进行,从最大程度上避

免安全事故的发生。

负责实习、实训的校内指导教师应该真正参与到实训过程的指导中,压实岗位职责,融入到实习基地实践教学的每一个环节,完成学院及学校制定的实践教学任务。从企业学习前沿的管理经验,补充和规范学院及学校相关学生实验室的管理制度,以“应用型”艺术设计人才培养为目标出发,健全和完善实训基地的考核制度、管理制度、规范制度。

无论是制度的建立还是实施,都需要相应的奖惩机制予以支持。在实训过程中,动手实践会贯穿于实训的始终,所以相对于学校内的课程而言,其学习强度较大,不管是实训学生还是带队教师难免会出现倦怠情绪,针对这样的情况,制定一套行之有效的奖惩机制显得尤为重要。对于教师而言,实习实训过程中的教学管理是保证实践教学实施的重要环节,必须建立一套合理的质量评价体系,确定把教学的工作量考核、教师聘期考核、职称晋升以及科研绩效的考核等和教师实践教学相关的工作量挂钩,使实训指导教师在实践教学指导中的价值得以体现。对于实训学生而言,学校及学院的教学教务部门同样需要制定一系列奖惩机制,用来激发和激励学生参与实践教学的学习主动性。奖惩机制的设立应遵循客观性、公正性和适应性,既要适应实训指导教师的教师水平,同时也要适应学生的学习难度。

五、结束语

校企联合共建实习基地为高校师生提供了实习实训的平台,为高校艺术设计专业的实践教学提供了示范与指导,提高了学校整体的教学水平,同时也为企业设计注入了新

思想、新理念。从长远来看,可以加强高校与企业之间的联系,促进科技成果转化,从而为企业创造更好的经济效益,为社会创造更多的社会效益。

通过校企共建实训基地联合培养“应用型”艺术设计人才,有利于强化校企联系,优化资源配置,实现互利共赢。是对高校“应用型”人才培养模式的创新,有利于提高实训学生的实践能力和社会适应能力,从而能够更好地为社会服务。纵观当前校企共建实训基地联合培养“应用型”艺术设计人才的运行现状,可能还存在诸多问题,在实际运行的过程中需要不断去完善。

参考文献:

- [1] 付金娣. 民办院校艺术设计类专业“以赛促学”教学改革研究[J]. 美术教育研究, 2018,(23):142-143.
- [2] 许芹, 钟德仁, 李双喜. 深度产教融合背景下应用型人才培养探索[J]. 教书育人(高教论坛), 2019(12).
- [3] 宋宵. 基于产教融合的应用型人才培养模式研究[J]. 课程教育研究, 2019(15):39-40.
- [4] 邓凯, 杨灿灿, 李伟涛, 赵明伟. 基于 OBE 理念的学科竞赛与专业教学融合研究——以 WebGIS 开发课程为例[J]. 邢台学院学报, 2021,36(03):89-94+100.
- [5] 陈杰. 基于校企合作的高职实训基地运行模式的探讨[J]. 中国科教创新导刊, 2012(1).

注: 齐鲁工业大学(山东省科学院)2020年校级一般教研项目:《校企共建实训基地视角下——“应用型”艺术设计人才培养研究》的课题研究成果,项目编号:2020yb65。