

以“布之趣”活化“真体验”——幼儿园探究式布艺活动研究

王汝滢

苏州市相城第一实验幼儿园 江苏苏州 215000

摘要: 布艺活动是幼儿园经常组织的活动之一,对幼儿快乐发展,健康成长具有积极作用,但是如何设计趣味性、探究式的布艺活动,成为现阶段幼儿教师应该思考的重点问题。基于此,文章首先简要地介绍了幼儿园探究式布艺活动的意义,接着重点从兴趣引导、情境构建、趣味互动、实践体验和总结评价五个方面提出了一些有效的活动策略,以期为幼儿园教师教学提供参考。

关键词: 幼儿园;探究式;布艺活动

Revitalize “Real Experience” with “Fun of Cloth”-- Research on exploratory fabric activities in kindergarten

Ruying Wang

Suzhou Xiangcheng No.1 Experimental Kindergarten. Suzhou, Jiangsu 215000

Abstract: Fabric activities are one of the common activities organized in kindergartens, which have a positive impact on the happy development and healthy growth of young children. However, how to design fabric activities that are interesting and inquiry-based has become a key issue that early childhood teachers should consider at this stage. Based on this, the article first briefly introduces the significance of inquiry-based fabric activities in kindergarten, and then focuses on proposing some effective activity strategies from five aspects: interest guidance, situational construction, interactive fun, practical experience, and summary evaluation, with the aim of providing reference for kindergarten teachers in their teaching.

Keywords: Kindergarten; Inquiry-based; Fabric activity

布艺活动是利用各种颜色的边角料,按照颜色、形状进行剪裁、缝制,形成色彩鲜明,极具个人特色的布艺产品。这与幼儿日常生活有着极为紧密的联系,也是幼儿日常生活中容易接触和认识的物品,将其作为丰富的教学资源,为幼儿提供更为广阔的探索空间。为此,教师积极引导,把有趣的活动素材投入到布艺活动中给幼儿带来真实的感知和体验,感受活动的乐趣,促进幼儿的全面发展,达到寓教于乐的目的。

一、幼儿园探究式布艺活动的意义

(一) 丰富幼儿的艺术感知能力

探究式布艺活动,一定程度能扩大幼儿的活动领域,通过交流、剪裁、玩耍、实践和评比等形式,掌握布艺画、剪、粘贴等技能。幼儿园探究式活动中,鼓励幼儿以布作为出发点,感受创作带来的乐趣,例如平常生活中不以为意的废旧物品,制作为精美的艺术品。当幼儿看着手中充满童趣的布艺品,会感到非常自豪和欣喜。幼儿相互展示自己的作品,相互欣赏、交流的过程中总结经验,并在体验、创作的时候感受美,拥有鉴赏美的能力。

(二) 培养幼儿的良好品质

布艺活动的过程比较细致,要求幼儿拥有极强的耐心、细心,通过剪、拼和粘等形式感受作品的形成过程。目前,大部分孩子为独生子女,受到父母和长辈的宠爱,形成了以自我为中心的性格,做任何事情显得比较急躁,缺乏耐心。

而探究式布艺活动,要求幼儿拥有良好的品质,足够细心、耐心,通过良好的心理素质完成布艺活动。由此可见,随着布艺活动的推进,良好的心理品质逐渐成为幼儿自觉遵守的行为习惯,教师开始发现,平常喜欢吵闹的幼儿开始认真听讲,家长也反应孩子平时粗心的问题有所改善。

(三) 促进幼儿创新意识的发展

探究式布艺活动的表现方式多种多样,包含了贴画、刺绣和作品展示。布作为幼儿熟悉的物品,从幼儿园到家庭,可以是装饰品、或者是身上穿的,随处可见“步”的身影。幼儿参与布艺活动,制作过程更多体现为幼儿创作,活动初期幼儿更多是模仿,教师则是指导幼儿通过图形组合的形式,开始布贴画的制作,如圆形、正方形。接着剪下图形,将剪好的图形进行拼接,看着图形象什么?应该添加哪些“零件”,由此促进幼儿创新意识的发展。例如,长方形的布片变为汽车、空调;圆形的布片变为车胎轮子;三角形的布片作为山顶、红领巾……当幼儿掌握了一定的拼接技能后,适当进行组合变化,或者是根据主题进行合理构思,真正在探索实践的过程中促进幼儿创新能力的发展。

二、幼儿园探究式布艺活动的开展策略

(一) 兴趣激发,感受操作

要让幼儿对布进行操作和实践,教师需要从兴趣的角度分析,组织多元化的探究式布艺活动,鼓励幼儿积极参与到集体活动,了解和认识“布”,真正走进布艺世界。而

在主题教学活动中,教师开展特色化教学活动,激发学生的参与欲望,在感受和操作的时候,拓宽幼儿的认知范围。

例如在《布艺扎染》的探究式活动中,活动目标是让幼儿感受布艺的多变美,愿意用语言表达,在折、扎和染的过程中了解布艺扎染过程,体验乐趣。首先,教师应该为其准备相应的素材,如棉布制作的小布包、围裙、手帕等,幼儿专用剪刀、燃料、叉子等。活动开始的时候,教师为幼儿构建对应的情境,激发幼儿的兴趣:当地新开了一家扎染服装厂,吸引许多人前来围观,为让更多人了解扎染,厂长特准备了宣传片,让当地人认识扎染是一项民间艺术,将白色的布捆绑在一起,然后浸染各种颜料,留下美丽的花纹。接着是欣赏图片和视频:

师:(服装展示区)欣赏图片,这些漂亮衣服来自于哪里?用何种方法能制作出这么漂亮的衣服?

幼:通过扎染工艺。

师:欣赏视频,看到工厂中的阿姨们是如何操作的。(视频播放)

师:视频中的阿姨们先做什么?又做什么?如何染上颜色?

幼:卷—扎—湿—染—晾—开。

师:看完这些视频了,同学们是否想要真实体验呢?现在让每位小朋友动手实践。同样是扎染,为什么有的小朋友最终呈现的作品各不相同?

通过此次探究式活动,让幼儿对扎染技术有全新认识,体验到成功的快乐,树立继续学习的信心。整个过程中,教师作为组织者、引导者的角色存在,注意培养幼儿的创新意识,在真实体验的过程中促进幼儿动手实践能力的提升,同时也要做好审美教育的延伸。

(二) 场景构建,积极参与

结合《幼儿园指导纲要》的相关要求,环境作为幼儿教育的重要内容,环境和幼儿之间有着相互促进的作用,能为幼儿带来极为深远的影响,体验式布艺活动容易吸引幼儿的注意力,获得美好的感受。虽然幼儿的年龄较小,但是他们有着成年人没有的想象力,所以探索式布艺活动的开始,能够最大程度深化幼儿的审美体验,积极参与其中,感受浓厚的布艺文化。对此,教师从以下四个方面开始场景构建,鼓励幼儿积极参与的过程中感受布艺的乐趣。

首先,在园内环境中体现探究式布艺活动的特点。教师和幼儿制作的成品,按照主题分别装饰内园内的走廊、楼道等区域,或者是利用午休,大课间活动,带领其他班级的幼儿参观,教师详细介绍,让幼儿感受布艺之美。

其次,教师内的布艺特点,让幼儿时刻接受布艺文化的熏陶。在教室内悬挂上“囍”“中国结”“灯笼”“绣球”等手工布艺作品,或者是在教室的主题墙上陈列刺绣、蜡染画。当幼儿走进教室的时候,感受强烈的布艺文化。

然后,教师组织以布艺为主题的实践活动,前期一般是家长、教师的作品,后期需要幼儿展示自己的劳动成果。

最后,活动区域投放多种素材,感受布艺活动的无穷乐趣。区域活动中,让幼儿利用布编辫子,或者是学习系纽扣,既能发展幼儿的动手实践能力,又能对布艺文化有全新认知。户外体育游戏,如“顶房子”、“老鹰抓小鸡”等,通过布绳玩牵尾巴的游戏,这些趣味性且多元化的游戏活

动,让幼儿感受布艺材料带来的无穷乐趣。

由此可见,真实且多元的探究场景更容易引导幼儿体验和参与,让幼儿始终在兴奋的状态下参与活动。因此,教师需要格外关注布艺场景的构建,选择合适的活动材料,组织幼儿积极参与,观察和体验布艺过程。

(三) 深度开展,合作体验

探究式布艺活动的开展则是引导幼儿利用生活中普通的材料进行二次创作,并在整个过程中体现自身创新意识的发展。“布”是最简单、最朴素的素材,原本的材料没有任何含义,但是在幼儿的想象中,将各种材料进行有效整合,赋予作品全新含义。那么如何实现作品从无到有,还需要教师的科学引导,积极参与到幼儿布艺活动,随着趣味活动的深度开展,幼儿发现“布”的有趣之处。

例如在《动物森林》的布艺活动中,幼儿被各种布艺作品所吸引,教师则是利用这些多种多样的布料,为即将来临的园内活动——服装节做准备,我们班以“动物”为主题。小朋友们最先想到哪些动物呢?接着教师播放视频,当学生在欣赏作品的时候,让幼儿自主合作、交流,通过小组合作的形式完成作品。教师询问:你们是否找到了满意的同伴,准备做什么动物呢?这些动物又是怎样的?可以将其简单画下来。幼儿在思考的时候,教师在一旁做好相应的指导工作,及时分享一些优秀作品,开展聚集式观察的活动,深度探索幼儿的行为动机,为日后探究式活动的开展做好充分准备。

创新的前提需要欣赏和理解。教师则是应该唤醒幼儿对美好事物的综合感知,带领幼儿主动欣赏各种布艺作品。要知道,布料在现实生活中是比较常见的物品,幼儿对此比较熟悉,所以教师在组织相关活动的时候,不自觉加以关注。学前教育阶段的探究式布艺活动,教师应该做好正面的引导作用,帮助幼儿树立正确的学习观念,在真实体验的时候,应该主动思考,制作好草图,为后续实践活动的开展奠定坚实的基础。

(四) 家园共育,实践体会

幼儿健康成长需要家长、教师的支持,不能一味将教育职责放在某一方。对此,幼儿园探究式布艺活动中,家长也要熟悉布艺资源,及时转变观念,与幼儿、教师一同参与到布艺活动。一方面,家长的参与,方便教师收集活动资源,让教师可查阅的范围更广、更大,家长在收集素材的时候对幼儿园布艺活动组织有更为深入的了解。另一方面,家长在积极参与的时候,能发现布艺活动中存在的问题,及时提出修改意见,实现资源整合,为家园合作的顺利进行做好准备,对幼儿身心健康发展具有促进作用。

为进一步美化幼儿园环境,提高幼儿的审美能力,体现园内的布艺特色,XX 幼儿园家委会组成的家长布艺制作队的家长志愿者们来到幼儿园,进行布花的制作。教师首先召开主题活动家长会,从布艺的意义、制作步骤等方面进行详细阐述,接着通过图片、视频等形式,让家长深刻认识到布艺活动对孩子健康发展的重要作用。家长自愿者在幼儿教师的组织下开始制作活动,参与制作的家长大部分是孩子们的妈妈、奶奶们,每个人积极思考,有效合作,幼儿负责绘画、妈妈负责剪裁、奶奶负责缝制……短短半天,幼儿和家长各展所长,一盆盆栩栩如生的布花做好了,

当幼儿看到自己的劳动成果，感到非常开心和自豪；家长表示为幼儿园的布艺特色化建设贡献了一份力量。由此可见，体验式布艺活动的开展，需要家长的积极参与，一定程度能增强家园合作的效果和质量，构建和谐的家园关系，为幼儿园提供丰富的人力资源。而在活动开展的过程中，通过绘画、制作和剪裁等形式，亲子关系、家园关系更为紧密和融洽，相信通过大家的努力，会让幼儿的生活焕发新的生机和活力。

（五）活动展示，合理评价

在幼儿的努力实践中，布艺作品完成了，教师要做好相应的总结工作：“宝贝们，你们今天非常厉害！”有什么话想对同伴、教师或者是父母说的呢？引导幼儿填写表格，发现自己的不足，试着说出自己的想法，让教师了解幼儿的需求，为下一阶段活动的开展奠定坚实的基础。同时，教师要做好视频拍摄工作，让家长准确认识幼儿在园内的活动情况，条件允许的情况下，家长积极参与到园内开展布艺活动，家庭教育和园内教育进行深度结合。例如在家长开放日的时候，邀请家长到园内进行知识讲解，完成布艺制作活动，弥补幼儿园教师组织和引导中的不足，并为家长提供展示的契机。在亲子活动日的时候，邀请家长和幼儿一同完成作品的绘制工作，开始评比，不仅要“秀”出家长的水平，还要深化家长和幼儿园的合作意识。

幼儿园组织的“布艺活动”，充分展示幼儿的优秀作品，例如在环境宣传日的时候，将幼儿制作的环保袋分发到社区，向更多人展示幼儿的作品，将环保理念深入到每个人的内心深处，还能提高幼儿的社会实践能力。通过形式多样的布艺活动，向大众展示幼儿的劳动成果，既能获得大众的认可，还能为幼儿园各项活动的开展奠定良好的群众基础。除此之外，还需要完善的活动评价体系，结合教育

观念对幼儿的行为进行合理评价，并结合幼儿的发展需求进行适当调整，让布艺活动有效开展。教师开始“三段式”引入，幼儿活动后，结合“我了解什么？”“我还想要学习什么？”“我学到了什么？”这三个问题进行综合探讨，通过填写表格的形式让幼儿有明确的活动思路，更好面对探究式学习中存在的困难。

三、结束语

探究式布艺活动生动、有趣和丰富，受到幼儿、家长和教师的欢迎，而且材料的获取极为便捷，对幼儿各项能力的发展具有促进作用。但是，需要注意的是，探究式布艺活动的体验过程比较复杂，为充分体现布艺活动的优势，作为一名优秀的幼儿教师，需要做好观察者、引导者的角色，科学设计布艺活动，通过趣味引导、场景构建、合作互动、家园共育和总结评价等多种形式，为幼儿的全面发展提供有益支持。

参考文献：

- [1] 李晓燕. 幼儿园大班体游活动中布艺体育器械的投放策略研究[J]. 青少年日记：教育教学研究, 2019(4):1.
- [2] 陆燕. 浅谈利用本土资源开展幼儿园布艺活动的实践研究[J]. 课程教育研究, 2017(45):2.
- [3] 陆花英.“布”拘一格, 创意无限——在布玩活动中培养幼儿的创造力[J]. 新课程：综合版, 2019.
- [4] 李硕. 我们自给自足的“布艺超市”——大班区域自主游戏布料超市[J]. 课程教育研究, 2017(25):2.
- [5] 陈芳芳, 周素芬. 让布艺游戏在幼儿园托小班游戏中“崭露头角”[J]. 新课程(上), 2017(1).

作者简介：王汝滢（1998.6），女，汉族，江苏省常熟市人，幼儿园二级教师，本科学历，研究方向：学前教育。