

# 指向核心素养的初中英语写作教学设计与实践

黄洁

广州市荔湾区金道中学 广东省 广州市 510000

**摘要:** 英语写作是对听、说、读、写四项语言技能的综合运用和输出,当前本校学生在英语写作方面兴趣不高、技能偏弱、写作存在较大困难。为了提高学生对英语写作的兴趣,提高他们的语言综合运用和输出能力,笔者将从学校实际情况出发,分析初中英语写作课堂教学的现状与面临的困难,提出解决对策。本文探讨了与英语四个核心素养(语言能力,思维品质,文化意识和学习能力)相关的课堂教学活动设计方案,引导学生围绕话题逐步完成难度递增的写作任务,以有效激发学生的写作内驱力,内化写作策略,促进学生在语言、思维、文化和能力方面的融合发展,从而提高英语学科核心素养水平。

**关键词:** 初中学生; 英语写作; 英语核心素养; 教学活动设计

## Design and Practice of Middle School English Writing Teaching Focusing on Core Literacy

Jie Huang

Jindao Middle School, Liwan District, Guangzhou, Guangdong Province, 51000

**Abstract:** English writing is a comprehensive application and output of four language skills: listening, speaking, reading, and writing. Currently, students in our school have low interest in English writing, weak skills, and significant difficulties in writing. In order to enhance students' interest in English writing and enhance their comprehensive language use and output abilities, the author will analyze the current situation and difficulties faced in middle school English writing classroom teaching based on the actual situation of the school, and propose solutions. This article explores the design of classroom teaching activities related to the four core competencies of English (language ability, thinking quality, cultural awareness, and learning ability), guiding students to gradually complete writing tasks with increasing difficulty around topics, effectively stimulating students' writing motivation, internalizing writing strategies, promoting the integration and development of students in language, thinking, culture, and ability, and thereby improving the level of English subject core competencies.

**Keywords:** Junior high school students; English writing; Core English literacy; Teaching activity design

### 一. 引言

《义务教育英语课程标准(2022版)》中明确指出:语言技能分为理解性技能和表达性技能,具体包括听、说、读、看、写等方面的技能及其综合运用。听、读、看是理解性技能,说、写是表达性技能。理解性技能和表达性技能在语言学习过程中相辅相成、相互促进。

在英语学习各个阶段中,写的技能发展往往呈现滞后状态。写作是创造性运用语言的智力活动过程。英语写作要求学生能够根据写作内容选取相关词汇并正确运用语法进行得体的意义表达,这不但要求掌握必要的英语词汇和语法知识,还要求具有符合英语表达习惯的语言组织和谋篇布局能力及相关的文化背景知识,对于学生的语言知识储备,语言能力和思维能力程度要求较高。

笔者在日常教学中,发现学生在写作中常出现以下问题:受母语影响大,写的文章多为中式英语;词汇匮乏,搭配不当;语法知识薄弱,句不成句,文不成文;审题不清,信息不全,条理紊乱;语篇构思能力差,逻辑能力差,无主次之分;课堂积极性不高等。为了解决以上问题,笔者将从学生的实际情况出发,深入分析学情,探讨和设计与英语四个核心素养,即语言能力,思维品质,文化意识和学习能力四个维度相关的课堂教学活动,引导围绕话题逐步完成难度递增的写作任务,以有效激发他们的写作内驱

力,内化写作策略并促进他们在语言层面,思维层面,文化层面和能力层面得以融合发展,提升英语学科核心素养。

### 二. 基于英语核心素养的教学设计的理论和意义

英语课程围绕核心素养,体现课程性质,反映课程理念,确立课程目标。核心素养是课程育人价值的集中体现,是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。

写作是课标指定的语言技能之一,写作的训练过程运用到语言知识,能力,涵盖了思维的训练,涉及到文化意识的培育,写作技能的提升可以促进学生内化英语语言知识,了解英语文化、表达习惯和思维模式,提升语言能力和思维品质,促进英语学科核心素养的融合发展。因此,提升学生的英语写作能力具有重要意义。

### 三. 基于英语核心素养的教学设计实践

#### 1. 教材解读

本节课文篇素材来自牛津英语七年级上册 Module 3, Unit6 traveling around Asia 的主阅读(Reading)和补充阅读(More Practice),主阅读篇章(Reading)以一份关于上海的旅游指南,这份旅游指南分别以“Where is it? What is it?”

What to do?”的方式介绍了上海具有代表性的3个景点,补充阅读(More Practice)是一篇介绍香港旅游的文章,文章主要介绍香港的购物特色及旅游景点这两个方面,在旅游景点中以海洋公园为例做了详细的介绍,最后以香港每年吸引了全世界的游客过来旅游作为总结。

学生阅读这两篇旅游手册,可了解上海和香港的城市风貌和著名景点,并初步了解旅游指南的结构与介绍城市的方法,也可习得介绍景点的一些高频词句,也可充分接触if引导的条件状语从句这一语法现象,为后续地听力,口语和写作作铺垫。学生们通过了解这两个城市的风土人情,生活习惯和文化历史,可增强对本国文化的认识。

## 2. 学情分析

本课授课对象为初一级新生,主题为旅游,目标城市是上海和香港,在学生背景知识里,对这两个城市都比较熟悉,且非常感兴趣。

在语言表达方面,学生对旅游的词汇有所储备,但在运用时并不顺畅,常出现中式英语现象,内容无框架支撑,逻辑不强。

在思维品质方面,学生需在教师引导下,才能将语言现象之间的内在逻辑进行归纳和总结以及对语言背后作者想传递的价值观进行深层次的提炼。

## 3. 基于学情以及单元整体教学的设计思路

基于单元整体课程设计思路和本班学生的学情,本单元将有机整合主阅读和补充阅读材料以及写作部分内容,设计两个课时,第一课时为阅读课,将两个语篇整合成一节课,采用精读和泛读方式,引导学生读懂且习得篇章中旅游手册的结构与介绍城市的方法,归纳提炼出文章中的高频句式,为第二课时的写作做好铺垫。

第二课时以任务驱动方式,通过开展小组合作学习,采用学生个人写作以及小组合作写作相结合的教学模式,充分发挥学生的学习主动性。整节课遵循写作课的教学模式,分为写前活动,写中活动和写后活动三个板块(Pre-writing, While-writing and Post-writing)。具体步骤为语篇复习,词汇激活,创设情景,思维导图,句式操练,谋篇布局,片段写作,合作成文,同伴互评。

## 4. 基于英语核心素养的教学活动设计

### (1) 基于语言能力的教学活动设计

语言能力指运用语言和非语言知识以及各种策略,参与特定情境下相关主题的语言活动时表现出来的语言理解和表达能力,所以在本节课导入部分,我特意设置与主题相关的问题,“If you take a trip to a place what will you do?”,通过询问学生如果他们去一个地方旅游,他们会做什么,这个问题让学生联想到自身,与真实的生活场景发生关联,为进一步导入主题做好了铺垫,我进而提问,What can we talk about if we write a travel guide?此刻学生们在第一课时习得的关于旅游手册的相关词汇,句子表达,篇章结构就逐渐被激活,紧接着我设计了以下教学活动来提升学生们的语言运用能力:

如词句梳理: Task 2: Help students to speak out how to introduce a place by showing a mind map. At the same time, help students recall some useful expressions of introducing a place.

(Note: Where is it? What is it? What to do/see/eat? What to learn?), 目的是为了拓展和丰富学生的语言表达。

句式仿写: Task 3: Ask students to choose the right places for these friends by using “If you..., you will/ can/ should ...” sentence pattern, 目的是为了帮助学生训练本单元的重点语法现象“if引导的条件状语从句”。

创设情景: 以创设外国朋友将来参观同学们生活的城市广州为情景,激发学生积极思考广州的名胜古迹,风土人情,为进一步写作做好铺垫。

口头操练: Task 5 Guide students to introduce the other two places with the help of the Chinese introduction and give a speech. 引导学生锻炼口头表达,将单元阅读材料中习得的表达方式迁移运用到新的景点介绍中。

片段写作: 通过小组合作的方式,引导学生进行拼图写作,每个同学详写一个景点,最后合成一篇大作文,每个学生都能够在有些的课堂时间完成写作,怎样写的又快又好,学生们需要自己商量,安排好各自的任务,这也增强了小组合作能力。

### (2) 基于文化意识的教学活动设计

文化意识指对中外文化的理解和对优秀文化的鉴赏,是学生在新时代表现出的跨文化认知、态度和行为选择。文化意识的培育有助于学生增强文化自信,涵养品格,提升文明素养和社会责任感。所以本课程中通过创设情境,为外国朋友介绍广州的风土人情,文化历史,名胜古迹等,旨在帮助学生提升对中华文化的热爱以及价值认同感,增强文化自信。

### (3) 基于思维品质的教学活动设计

思维品质指人的思维个性特征,反映学生在理解、分析、比较、推断、批判、评价、创造等方面的层次和水平。思维品质的提升有助于学生学会发现问题、分析问题和解决问题,对事物作出正确的价值判断。本节课通过设计运用括号图及问题序列(Where is it? What is it? What to do ...)梳理帮助学生阅读语篇结构,感知并内化景点介绍的逻辑思维;通过设置对段落主旨的提炼题目,引导学生尝试类比和归纳能力,如Thinking 2: From this two travel guides, we can learn about some \_\_\_\_\_ about Shanghai and Hongkong.

- A. red tourism sites
- B. natural beauty
- C. history, culture and places of interest
- D. many shops and dolphin shows

启发学生在此题中 history, culture and places of interest 是对 red tourism sites, natural beauty, many shops and dolphin shows 的概括和总结,从而指引学生辨别出符合题意的选项。

### (4) 基于学习能力的教学活动设计

学习能力指积极运用和主动调适英语学习策略、拓展英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。学习能力的发展有助于学生掌握科学的学习方法,养成良好的终身学习习惯。

例如评讲教学活动设计: Task 7 Evaluation Give an example of evaluating one student's passage and complete the scoring table. Encourage students to evaluate their classmates'

passages. Invite one student to share his comments about his classmate.

通过设计学生合作互评,旨在让学生学会评价同伴的文章,习得他人的优秀写作思路,同时帮助同伴发现不足,最后共同成长,这是帮助同学们通过互助的方式提升英语学习效率的有效尝试;

#### 四、实践与总结

本节课的活动设计切实帮助学生解决了前文提到的“受母语影响大,词汇匮乏,语法知识薄弱,语篇构思能力差等问题”,教学效果良好。体现了英语核心素养的四个维度,课堂活动逻辑清晰,符合学生的认知发展规律,课堂气氛良好,学生在语言运用,思维品质,文化意识,学习能力等方面都得到了锻炼和发展,最后学生呈现的写作成果也非常显著。

通过此次实践,我意识到写作本身就是一个互动活动,写前准备阶段的内容准备应基于学生的兴趣爱好和成长需求,内容的输入是以主题或话题的阅读方式实施,这个过程需要发挥学生自主积极性,学会获取信息、处理信息并与他人交流信息。在写作过程中,强调以小组讨论的方式进行与老师、同学的即时互动,与自己内心的互动,写作就是作者交流自己的思想和情感。写作之后注重自评与同伴互评相结合,以教师的辅助评价形成写作课堂的师生互动,注重写作之后的互动修改过程,从而提升高中英语写作课堂教学的实践效果,激发学生的学习动力,增强学生的写作兴趣,提高学生的写作表达能力,使得写作内容言之有物,行文表达更准确、得体,为学生的综合语言能力的发展奠定基础,通过对写前,写中,写后三个环节的研讨,以及有效的活动设计,最后达到提升英语的核心素养的目的。

对更好的教学方法的探索永无止境,本文提供的方案可能并不适用于所有的学生,需要在教学实践中不断创新改进。

#### 参考文献:

[1] 姜颖.以读促写的初中英语写作教学实践以读促写的初中英语写作教学实践--以《新课标英语》读写课为例[J].校园英语.

[2] 韩利荣.妙手巧医 Reading 常见病——对初中英语 Reading 部分课堂教学现状的反思及其对策[J].中国校外教育,2015,33:78.

[3] 缪晓红.“以读促写互动写作教学”课例研究教学报告--课例名称: Writing is a dialogue[J].课程教学研究,2014.11.

[4] 教育部义务教育英语课程标准 2022 年版[M].北京师范大学出版.2021.