

# 乡村文化振兴与高职学生创新素养培育融合研究

李桂君

莱芜职业技术学院 山东济南 271199

**摘要:**党的二十大报告提出“全面推进乡村振兴”，并作出一系列重要部署，教育部也出台了学生创新素养培育的相关文件，当前乡村文化振兴与高职学生创新素养培育面临众多问题，而乡村文化振兴与高职学生创新素养培育具有众多的契合之处，通过学习、研究、实践一体化实现高职学生创新素养培育与乡村文化振兴的深度融合。

**关键词:**乡村文化振兴；高职学生创新素养培育；融合机制

## Research on the integration of rural cultural revitalization and the cultivation of students' innovation literacy in higher vocational colleges

Guijun Li

Laiwu Vocational and Technical College, Jinan Shandong 271199

**Abstract:** The 20th National Congress of the Communist Party of China put forward the directive “comprehensively promote rural revitalization” and made a series of important deployments. The Ministry of Education also issued relevant documents regarding the cultivation of students' innovative competence. Currently, there are numerous challenges in rural cultural revitalization and the cultivation of innovative competence in higher vocational students. However, there is significant alignment between rural cultural revitalization and the cultivation of innovative competence in higher vocational students. This convergence can be achieved through integrated learning, research, and practical activities, facilitating the deep integration of innovative competence cultivation in higher vocational students with rural cultural revitalization.

**Keywords:** Rural Culture Revitalization; The Cultivation of Higher Vocational Students' Innovative Quality; Fusion Mechanism

### 一、乡村文化振兴与学生创新素养基本情况

乡村振兴是国家重大战略，而乡村文化振兴是在乡村振兴的重要组成部分，高职学生创新素养培育是高职教育的重要目标之一，也是当前高职教育研究的重要内容。

#### 1. 乡村文化振兴基本情况

乡村振兴的总方向是“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”。习近平总书记强调要在推动乡村全面振兴上下更大功夫，推动乡村经济、乡村法治、乡村文化、乡村治理、乡村生态、乡村党建全面

强起来。乡村振兴目标是实现文化、人才、生态、产业、组织五大领域的全面振兴，是一项长期的系统工程，其中，乡村文化振兴不仅是乡村振兴的重要内容，更是实施乡村振兴战略的依托，乡村文化振兴为乡村组织振兴、生态振兴、产业振兴、人才振兴提供重要支撑<sup>[1]</sup>。

#### 2. 学生创新素养培育基本情况

当今世界的竞争说到底还是人才竞争、教育竞争。要更加重视人才自主培养，更加重视科学精神、创新能力、批判性思维的培养培育。2022年2月教育部发布的《教育部高层次创新人才培养规律研究报告》中指出创新人才，尤其是高层次创新人才在国家竞争和未来发展中具有特别重要的意义。报告研究了高层次创新人才的共同特征和成长规律；我国高层次创新人才培养上存在的问题；关于我国创新人才培养的政策建议。同年，《山东省

**项目:** 山东省教育科学规划创新素养专项课题《乡村振兴与高职学生创新素养培育融合机制研究》(编号: 2022CYSB300)

教育部关于加强新时代学生创新素养培育体系建设的意见》发布，意见指出人才是第一资源，创新是第一动力，创新人才培养是科教强鲁发展战略的重要组成部分。深化教学改革，把创新素养培育与促进学生德智体美劳全面发展紧密结合，贯穿教学全过程，全面融入课堂教学和各类实践活动。

### 3. 当前存在的问题

当前，乡村振兴与高职学生创新素养培育融合存在较多问题，包括乡村文化振兴参与者的研究不够全面；学生创新素养培育的相关研究不够深入；学生创新素养培育和社会实践结合研究范围不够开阔；缺乏乡村文化振兴与高职学生创新素养培育融合研究等。

## 二、乡村振兴中的创新素养

乡村振兴中无论是乡村思想道德的振兴，还是优秀传统文化的继承创新，还是乡村文化活动的组织、还是文化产业振兴、还是文化设施的改善，每一种形式的变化都离不开破旧创新，要求实施者具备创新人格，创新创意的设计理念思维，并通过创新实践实现目标。

### 1. 思想道德振兴中的创新素养

乡村居民的思想道德振兴，是通过长期的文化宣传，改变乡村居民原有的生活陋习，提升适应时代的生活品质。思想道德的振兴需要触及人们的心灵深处，要求参与者打破原有的思想禁锢，树立开拓创新理念，培养创新意识，建立创新人格。

### 2. 优秀传统文化振兴中的创新素养

优秀传统文化的振兴，需要参与者对优秀传统文化的深入研究，而优秀传统文化本身就有创新创意思融入其中，理解优秀传统文化需要创新意识，继承优秀传统文化也需要创新思想，发展优秀传统文化更需要有创新素养。

### 3. 文化活动振兴中的创新素养

在乡村文化活动振兴中，需要学生发挥想象力，勇于创新，精心设计方案，探讨研究组织开展丰富的文化活动及乡村文化活动的培训工作。组织乡村文化活动需要学生具有一定的创新实践能力，并随着活动的开展这种创新实践能力不断得到提高。

### 4. 文化设施改善中的创新素养

通过创意设计，加强乡村文化设施建设或对原有文化设施进行改善，乡村文化设施建设需要具备创新意识，进行充分的规划设计，提升文化品味。乡村文化设施的建设既不能破坏原有的乡村风貌，又能符合居民文化消费的需求。

## 三、学习、研究、实践一体化融合

高职学生创新素养培育与乡村文化振兴中的创新素养有众多的契合，两者有效的深度融合，成为社会实践与学生创新素养培育结合的典型，通过学习、研究、实践一体化实现高职学生创新素养培育与乡村文化振兴的深度融合。高职学生创新素养与乡村文化振兴通过学习、研究、实践一体化融合符合建构主义理论中人的认识形成规律，建构主义认为人的认识是在个体与自然、社会等外部因素的相互作用下形成的，高职学生的创新素养在与乡村文化振兴的相关内容的学习、研究、实践中逐渐形成、提高。

### 1. 高职学生创新素养培育与乡村文化振兴的学习融合

乡村文化振兴与高职学生创新素养培育的相互融合，最好的学习融合莫过于项目化教学，相比较其他教学模式，项目化教学具有独特的优势，项目化教学真正实现了学校与社会实践的零距离接轨，更多的给学生提供了自由发挥的时间和空间，学生创新意识、创新思维、创新实践都能够得到较大的提高。

### 2. 乡村文化振兴课题的项目化教学中学生创新素养培育的路径

①在项目化教学目标中确立创新素养培育。在教学目标中的思政目标里加入创新素养培育的目标内容，有利于在实践教学过程中围绕目标实施教学。创新素养培育目标与项目化教学目标的融合，丰富了目标内容，为项目化教学的实施指明了方向。

②在项目化教学的资料分析中创新素养培育。项目化教学中相关资料的分析研究是重要的一个环节，乡村文化振兴的有关资料一般比较丰富，分析资料的过程也是发挥创新思维的过程，通过研究资料，寻找有价值的内容，也是创新素养逐渐形成的过程。

③在项目化教学设计中的创新素养培育。高职院校的项目化教学设计要求把乡村文化的内容融入到教学的各个环节里，在项目里设置相关任务，在不同任务里培育创新素养。创新意识，创新思维、创新实践渗透在教学环节里，不同实践环节有不同的侧重点，项目化教学设计完成了创新素养培育的整体布局。

④在项目化教学实施中的创新素养培育。把乡村文化振兴许多内容分解归纳成为实践教学项目，在项目化教学实施的过程中，通过分组讨论，合作交流，协同制作，学生创新素养的培育融入在教学过程中，不仅提升了项目化教学的质量，而且有利于提高创新素养培育效果。

⑤在项目化教学评价中的创新素养培育。纵向的评价。以乡村振兴为课题的项目化教学中创新素养培育的评价应该是综合的,纵向的评价包括项目化实践教学前期创新素养培育的计划、材料准备的评价,也有实施过程的评价,也有后期项目化教学实践中创新素养培育效果的评价。横向评价,横向的评价包括对学生、教师、教学管理等方面的评价。只有完善评价机制才能长久促进项目化教学中学生创新素养的培育。

3.高职学生创新素养培育与乡村振兴的研究融合  
高职学生创新素养培育与乡村振兴的研究融合,需要掌握两者研究融合的特点,把握课题研究的过程,提高学生创新素养培育与乡村振兴的研究融合的效果。

(1) 高职学生创新素养培育与乡村振兴融合的课题研究特点

首先是实践性特点。乡村振兴为课题的研究把高职学生创新素养培育与乡村振兴紧密联系起来,其实施过程中需要对真实的乡村环境进行调研,具有很强的实践性;其次是自主性特点。在乡村振兴为课题的研究中学生是研究的主体,具有自主发挥的巨大优势;再次是多样性特点。在乡村振兴为课题的研究实施过程中,学生的研究选择和方向都是开放的,选择的方式和结果也是多样的,多角度的;最后是综合性特点。以乡村振兴为课题的研究要求学生根据实际情况,具有综合分析能力及综合解决实际问题的能力。

(2) 高职学生创新素养培育与乡村振兴融合的课题研究的过程

首先是研究选题。选择以乡村文化破旧立新为方向的富有特色的选题,有利于调动高职学生的创新意识。其次是研究计划。学生参与制定乡村振兴课题的计划,有利于学生在制定计划过程中锻炼逻辑推理能力,运用发散性思维完善计划内容。再次是研究实施。学生参与过程也是一个辩证思维的过程,在这个过程中学生的观察、分析、综合、直觉、抽象、概括等能力都会得到锻炼,创新素养也随之提高。最后是研究成果。经过高职学生的努力,在乡村振兴的研究取得成果,无论是理论成果还是实践成果都会激励学生,激发他们的创新意识,提高理论创新和实践创新能力。

4.高职学生创新素养培育与乡村振兴的实践融合  
高职学生创新素养培育与乡村振兴的实践融合主要包括组织活动实践、田野调查实践,在这两个实践融合中提升高职学生的创新素养。

(1) 组织活动实践

①乡村非物质文化的传承创作。非物质文化的传承发展是乡村振兴的重要部分,非物质文化进入高职院校对学生的创新素养培育具有重要作用,非物质文化包含着历史的记忆、人文的内涵、民俗的风貌,包含着人民群众的智慧创造,学生在乡村非物质文化的传承创作中,发挥潜能,感受经典,创新思维,创新实践。

②文艺展演活动。高职学生积极参与乡村文艺展演活动,促进学生创造性思维和创造性实践能力。参与乡村文艺展演,首先要对观看的特定人群进行分析,并对展演节目进行相应的创作,并在彩排过程中不断改进,整个过程会激发学生的创新意识,通过创新实践培育创新素养。

(2) 田野调查实践

①田野调查的意义。高职学生参与田野调查对创新素养培育具有重要意义,能够培养学生实事求是的研究态度,严谨的科学作风,培养创新精神,加强与他人的沟通能力,开拓思路,创新研究方法。学会用案例支撑创新观点,用数据支撑创新成果。

②田野调查步骤。田野调查一般分为准备阶段、调查阶段、调查研究报告阶段。首先确定合适的调查地点,调查点必须在乡村振兴中具有代表性,其次要熟悉当地乡村情况,能够与当地政府、居民进行有效的沟通,有利于搜集相关的资料。调查阶段需要学生具有认真严谨的态度、打破原有的固定思维,客观准确整理调查内容,要了解调查乡村的礼仪风俗,尊重当地民众。最后是总结调查报告阶段,收集资料尽量系统全面反应调查情况,需要学生综合各种社会和文化相关的理论知识对调查内容进行分析研究,得出阶段性的调查结论。

参考文献:

- [1]顾保国,崔友平.新时代中国乡村振兴战略丛书[M].红旗出版社出版,2019.
- [2]张莎莎.基于项目化教学的高职院校思政教师实践教学能力提升研究[J].学校党建与思想教育,2021,(9).