

中去伪存真、明辨是非,自觉抵制西方不良意识形态的侵蚀,避免盲目的崇洋媚外,成为具有国际视野和家国情怀的新时代人才。

3. POA 视域下英语专业写作课程思政路径设计——以记叙文写作教学为例

为了确保英语专业写作课程思政的教学效果,笔者先从记叙文写作开展相应尝试,整个课程设计将按照 POA 的理论体系从教学目标、教学理念、教学流程和学习成果评价四个维度展开。

3.1 依托“三位一体”教学目标架构

教学目标是学习者预期的学习成果,教学目标设计是教学设计中的关键一环。基于 POA 理论,笔者将从知识传授、能力提升及人格塑造层面对记叙文写作教学进行三位一体的教学目标设计。①知识目标:学生应当了解跨文化交际中的语言差异和文化差异,熟悉从情节构思、人物刻画、叙事视角选取、场景设置等角度展开叙事文体的写作技巧。②能力目标:学生应能结合社会现象进行创意写作,作品富有艺术感染力,能用英语讲好中国故事。此外,学生还应具备良好的自我纠错和自我完善能力,能够通过反复修改和润色,提高自己的写作水平。③价值目标:学生能通过课堂思政的熏陶,激发学习兴趣,学会辨伪存真,具备批判性思维和创新精神,成为具有中国情怀、国际视野的英语复合型人才。

3.2 秉承以赛促学,学用一体的教学理念

以往的英语写作教学注重写作知识传授与写作技能培养,忽略了写作的实用性和创新性,从而导致了“学用分离”。“学用一体”的理念要求教师在写作教学过程中注重写作实践环节,引导学生将所学的知识技巧与实际应用相结合,切实提高英语写作能力和问题解决能力。因此,在学习记叙文写作前,教师可提前发布与记叙文写作相关的赛事通知及往届优秀作品,要求学生学完记叙文写作知识和技能后,根据自己的特长和爱好在规定时间内完成诸如“书写中国·全国英语创意写作大赛”或“国际大学生创意短视频大赛”(引导学生通过讲述中国故事的方式完成视频拍摄)参赛作品的撰写或录制。学生通过课前赏析优秀作品不仅可以激发创作兴趣和参与热情,还能感受到故事叙述的魅力。而为了讲好故事,则需从情节构思、人物刻画、叙事视角选取及场景设置等方面入手,这将为后续记叙文写作知识与技巧的输入促

成奠定坚实的心理接受基础。

3.3 实施完善的教学流程设计

完善的教学流程设计是保障课堂教学质量的重要前提。为了保证教学效果和育人质量,下面将依据 POA 理论从输出驱动、输入促成、以评促学三个层面对英语写作课程思政进行科学设计。

3.3.1 依据教学目标,策划学习产出任务,完成输出驱动设计

在产出导向写作教学中,写作任务是教学目标的具体表现。因此,在规划输出驱动环节的任务时,教师需关注学生的发展潜力,综合教材单元主题、授课内容、目标词汇、语法项目和写作技巧等因素,设计出难度适中且与教学目标相符的产出任务。此举旨在构建解决问题的情境和需求,帮助学生深化对产出任务的理解,激发学生的创作兴趣。

记叙文写作实际上是一个故事创作的过程,而优秀的故事创作涉及情节构思、结局安排、人物塑造、叙事视角选择和场景设置等诸多环节,通常需 8-10 周的时间来完成。为了加强学生的实践经验,保证他们能够循序渐进地学习并取得成效,教师可要求学生在正式提交参赛作品前,依据课堂教学进度完成 5 个相关小任务,每个任务对应竞赛作品的一个具体版块,具体任务设计如下:

①第 1-2 周通过悬念和倒叙的手法,完成参赛作品的初步故事情节架构与初稿撰写;

②第 3-4 周运用课堂所学伏笔及结局设置技巧优化故事情节设计并设计一个出人意料又在情理之中的结局;

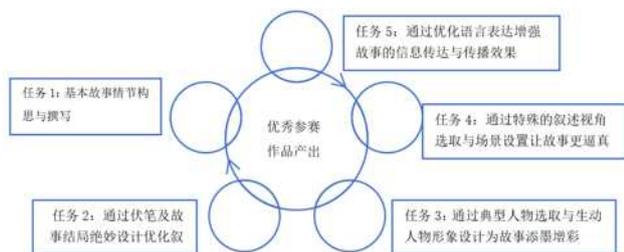
③第 5-6 周通过 showing 与 telling 相结合的方式对故事中的人物形象进行优化设计;

④第 7-8 周从叙事视角和场景选取层面对故事情节进行优化;

⑤第 9-10 周从词汇、句法、修辞和衔接技巧等层面对参赛作品进行最后润色。

整个学习产出任务设计以讲述中国故事为核心,注重任务间的逻辑性和连贯性。五个小任务环环相扣,需通力合作(具体关系如下图所示),才能确保优质参赛作品的产出,这也为学生持续学习提供了有效动力。同时,还充分考虑学生个体差异,给予他们一定的选择权,既可以选择独立完成任务,也可以选择团队合作。该设计不仅有利于实现课程目标,也体现了对学习者的自主权的尊重。此外,还能有效激发

学习者的积极性和主动性,提升学习效果。



3.3.2 结合学习产出任务清单,搜集教学素材,进行输入促成设计

产出导向写作教学中,教师不仅要精心设计学习产出任务,还需结合教学主题和产出任务,从多方面(如教材、网络、报纸、杂志等)、多角度(如经典范文、优秀学生作品、写作技巧讲解、语言知识、思政元素等)搜集教学素材,以便在教学过程中指导学生如何构思、如何优化人物形象设计、如何选取合适的叙事视角及场景等。此后,教师还需结合产出任务对搜集到的教学素材进行科学合理的输入促成设计,从而更好地实现教学目标。例如,在讲到人物选取及人物形象刻画时,教师可以搜集《三国演义》中刘备、曹操、关瑜、张飞等人物图片,引导学生去认识主角、配角、扁平人物、圆润人物并讨论反思他们各自所代表的人物形象及在作品中所发挥的作用。在此基础上,带领学生欣赏范文——多才多艺的齐白石(英文介绍),并引导他们对文中人物形象设计及人物形象刻画技巧进行讨论分析,并顺势引出人物选取与人物形象刻画方面的知识传授,从而达到水到渠成的效果。学生阅读英语范文和对上述诸多人物形象进行讨论时,不可避免地会涉及到礼贤下士、宽仁爱民、忠诚、勇敢、狭义、勤朴、创新等思政元素,从而润物细声地接受了思想洗礼。此外,教师还可引导学生仔细观察身边人物的举手投足,一言一行,为人物形象的生动刻画积累实践基础。这种基于实际生活的观察和思考有助于培养学生的洞察力和思辨能力,进而提升其写作水平和语言表达能力。

3.3.3 坚持以评促学,对学习效果进行多元化追踪评价

产出导向法提出“以评为学假设”,强调语言学习与评价有机结合,以促进教师全面评估学生各阶段的学习效果,提供有针对性的指导。学生通过评价,可以强化对知识的掌握,深化对知识的理解。因此,学生每完成一个产出任

务,教师需结合自评与他评、量化与质性、过程与结果三个维度,设计多元化追踪评价方式,对学生的学习成果给予准确、全面地评价,并为其提供有效的指导。评价方式可以多种多样,包括学生自评、同伴互评和教师点评等。学生自评有助于自我反思和自我评价能力的培养;同伴互评可以促进相互学习、培养合作精神和批判性思维。为培养学生严谨的学习态度、提高批阅效度,教师可将学生自评和同伴互评纳入形成性评价考核。教师点评则应关注学生的情节构思、人物刻画、技巧运用、语言表达等方面,及时给予具体建议和指导,帮助他们了解进步和不足,并据此制定下一步学习计划。同时,教师需注意评价方式和语气,以鼓励和引导为主,避免过于严厉或笼统的评价。此外,还可通过展示和分享优秀学生作品激励学生发挥潜力、提升写作水平和语言表达能力。通过多元评价手段,学生可端正态度、形成科学、理性的批判性思维和正确的价值观,从而实现课程思政融入写作的应有之义。

4. 结语

英语教育本质上是人文教育,注重能力、知识与人格塑造的有机结合。课程思政就是充分发掘各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源,坚持知识传授与价值引领相统一、显性教育与隐性教育相统一(洪岗,2020:23)。在产出导向写作教学中,教师需围绕知识传授和价值引领的目标,精心策划学习产出任务,完善输出驱动设计。广泛搜集教学素材,融入丰富多彩的思政元素,优化输入促成设计。此外,还需采用多元化的追踪评价方式,全面评估学生的学习成果,帮助其切实提升写作技能,增强文化自信,学会用纯正的英语语言生动地“讲好中国故事”。当然,在产出导向英语写作教学中,如何实现知识、能力和价值目标的最佳配置仍需进一步探索与完善,以更好地提升学生的英语写作能力、科学思维能力及人文素养。

参考文献

- [1] 洪岗. 2020. 对外语院校课程思政建设的思考 [J]. 外语电化教学 (6):23-26+31
- [2] 习近平. 2017. 习近平谈治国理政:第二卷[M]. 北京: 外文出版社.
- [3] 文秋芳. 2015. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究 (4):547-558.