

高中英语读后续写教学设计探究

张子腾

太原师范学院 山西晋中 030619

摘要: 读后续写把原本独立的“阅读理解”与“写作”结合起来, 关联学生的阅读理解输入和语言表达输出能力, 即语言的综合运用能力。一道题目, 多种考察, 难度加倍, 是结合输入与产出的一种测试手段, 也是提高学生英语学习的一种方法。文章以一节读后续写课的教学设计为例, 提出教师应带领学生熟读精思, 读内容读语言读细节, 明确主题, 合理推测, 注重续写内容的合理性, 结构的连贯性, 语言风格的一致性, 以期读后续写课的教学设计提供借鉴和参考。

关键词: 高中英语; 读后续写; 教学设计

引言

学生的英语学习不应该是单一而孤立的, 而应该是一个相互交融、读写相伴的过程。读后续写就是一个典型的读写结合且兼备有效性及综合性的一种题型, 既考查学生的阅读理解能力, 又考查学生的写作能力, 将语言的输入和输出完美结合。《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)提出:“读是理解性技能, 写是表达性技能, 两者在语言学习过程中相辅相成、相互促进。学生应通过大量专项和综合性语言实践活动, 发展语言技能。”读后续写打破了以往高考命题作文的固定形式, 学生只有读懂、读透原文, 才能续写出和原文相契合的高质量文章, 这是对学生语言综合能力的挑战, 也是对《课标》要求的诠释。此外, 读后续写教学能丰富高中英语课堂的教学模式, 促进英语教学的不断改革和发展。

1. 高中英语读后续写教学现状

1.1 教学整体性不高

读后续写是在新高考背景下产生的一种新题型, 很多英语教师受传统关于作文的教学观念和教学习惯的影响, 对读后续写缺乏系统的认知, 把大部分的教学精力都投入到阅读理解、单词记忆、语法分析上, 对读后续写训练不足, 缺乏必要的方法讲解, 导致学生读后续写能力弱, 考试的时候无从下手。而且, 教师没有进行科学有效的备课, 认为读后续写就是让学生写作, 实际上学生没有掌握科学的续写方法与技巧, 语篇构建和语言运用能力较低, 影响了英语教学的整体性。

1.2 续写逻辑性不够

读后续写不仅需要学生具备一定的语言知识和词汇量, 还要拥有较强的英语思维。由于缺少英语语言环境, 很多学生的英语思维或多或少的存在一定的缺陷, 给读后续写带来一些阻碍。很多学生由于对原文理解不到位, 续写的情感基调与原文不符, 导致读后续写逻辑性不够, 出现了前后文不一致的现象; 还有些学生的英语基础不扎实, 在读后续写中出现了词汇及语法滥用、续写内容存在口语化的现象, 用词不够恰当与准确, 使续写主题出现了偏离, 很容易让读者产生误解。

1.3 学习积极性不强

作为高考改革后出现的新题型, 大部分高中生缺乏对读后续写的系统的认知, 面对陌生的题型很多学生不知所措, 对这一题型存有畏难情绪, 导致学习积极性不高。高中生每天要面对很多学科, 留给英语的时间有限, 进行读后续写训练的时间则更少, 导致学生在写作过程中经常会遇到困难, 且由于读后续写能力的提高是一个漫长的过程, 学生无法通过考前的突击取得较大进步或即使进行了长时间的积累后, 收效仍旧微乎其微, 也很容易产生学习的挫败感。另外, 教师在读后续写教学中多以口头讲授为主, 教学方式较为单一, 材料大多为考题, 枯燥且与一般与学生实际相较甚远, 导致课堂教学缺乏新鲜感和趣味性, 难以激发学生的学习兴趣。

2. 读后续写的教学设计实践

教师应根据《课标》要求, 结合学生的学习特点和实际学情, 明确每节读后续写课的教学目的, 本着发展高阶思

维的教学目标,设计出符合学生学习兴趣,有利于学生深度阅读和发散思维的教学环节,以助于学生完成续写任务。成功的读后续写教学离不开合理的教学设计,以下具体阐述某节读后续写课的教学设计。

2.1 课例分析

本课例选用的材料是外研版必修三 Unit6 中的 Developing ideas 部分的文章,该文章内容较为有趣,能够引起学生的兴趣,文中生僻词汇较少,对于学生来说不难读懂。本单元标题为 Disaster and hope,各项活动设计和文章主题都是围绕“灾难”这一话题进行的。

授课课型:读后续写

主题语境:人与自然——灾害防范、自然灾害与防范

语篇类型:记叙文

时态:一般过去时

内容分析:本文从一个孩子的视角讲述了受“卡特里娜”飓风的影响,一个普通的美国家庭的遭遇。该语篇以时间顺序展开,共分为飓风袭击时、飓风过后、几天之后、一年之后四个阶段,主要描述了主人公在不同阶段生活环境的变化以及随之引起的恐惧、担忧、充满希望、喜悦再到乐观积极等一系列心理活动的变化,文本材料中渗透着对学生积极乐观的生活态度的引导和鼓励,能让学生在阅读时走进人物角色,感同身受,启发学生思考自然灾害的防范和应对措施,思考如何力所能及的去帮助飓风灾区的人们,引发学生对帮助他人、关爱他人的思考,并深入思考人与自然的的关系,同时体会文本中表达的团结一心战胜灾害的决心和对未来生活充满希望的乐观人生态度。

教学目的:读懂语篇大意,获取文章的主要信息,利用关键词、信息和合理设问对后续情节进行推断和想象,理出纲要,添加细节,设计续写故事结局。

2.2 教学步骤设计

2.2.1 读前 (Pre-reading)

Activity1: Teacher let students to look at the pictures and get information of New Orleans after Hurricane Katrina.

设计意图:通过让学生看图片,了解飓风卡特里娜的相关信息,对其危害有数字化概念性的认识;通过飓风过后令人心碎的景象图片,给学生以视觉冲击,触动学生,深化学生对飓风卡特里娜造成的危害的理解与感受,从而强化学生思考与认识自然灾害对人类的影响,为思考如何应对飓

风,进一步理解人与自然的的关系和飓风安全指南的学习并为续写做好情感铺垫。

2.2.2 阅读文本 (While-reading)

读后续写题的文本材料一般以记叙文为主,或者夹叙夹议,时间线清晰,浅显易懂,情节虽多曲折跌宕,但逻辑感强,题目要求的续写部分一般为故事发展的高潮或结局并体现文章主题。教学中教师需引导学生理清记叙文的六个要素构成,即时间、地点、人物,故事发生的起因、经过、结果;解决好五个 W 和一个 H 的问题,即 who (人物)、where (地点)、when (时间)、what (事件)、why (原因)及 how (怎样发展)。梳理本文情节的发展基本脉络,需要把握住故事发展的三条主要线索:时间线、感情线和故事情节线。教师在设计这一教学环节可以用表格、思维导图或者曲线图来体现故事情节的发展,使之清晰直观化,从而促使学生拓展思维的广度和深度。

设计意图:用表格展示故事发展的三条线索,能够帮助学生整理故事要点,梳理分析故事情节和人物情感随时间的发展变化,令情节转折点和矛盾激化点可视化,这对于学生理清故事情节,把握人物个性情感,聚焦节点,推测文章走向很有帮助,还有助于让续写的情节与原文协同。

Activity2: Teacher let students read the passage to find what the author felt and the structure of the story.

Paragraphs	Time	Feelings (What the author felt)
Para. 1&2	During the hurricane	Frightened Happy ...
Para. 3&4	Right after the hurricane	
Para. 5	A few days later	
Para. 6	One year later	

设计意图:通过文本阅读,使学生初步了解故事内容,学习飓风肆虐及过后的情形和其造成的危害的一些具体表达,为后面语言输出环节打好基础;并能够按时间顺序抓住文章的脉络结构。通过问题设计,引领学生关注和体会作者在经历飓风灾害前后的相关心理感受变化,为后面续写内容做铺垫。

Activity3: Teacher let students read the story again to find more about the author's feeling and think about the feelings if you're the author.

Time	Feelings (What the author felt)	Feelings (if you're the author)
During the hurricane Right after the hurricane A few days later One year later	Frightened; Tough; Miserable; Confident; Optimistic; Hard to stay positive; Worried; Tortured; Happy	...

Activity4: Teacher let students think about what the author did in the four periods and what should they do (if they are the author).

Time	What the author did	What should you do? (if you're the author)
During the hurricane Right after the hurricane A few days later One year later	Stayed inside; Stayed to be rescued; Back home; Worked together to rebuild	...

设计意图：通过再次进行文本阅读，进一步深化学生对作者在经历飓风灾害前后的境况变化和 Related 心理感受变化的认识 and 体会，并通过问题设计，引领学生进行细节信息抓取能力、逻辑推理能力和语言概括能力的阅读实践，提升他们的语言能力。同时在这一过程中，适时引导学生思考在面对自然灾害时情绪和做法，做好相关的语言准备，将学生零散的知识进行整合，为后面语言输出一读后续写部分打好基础。

2.2.3 推断情节和列提纲

纲要为续写提供故事情节发展的重要节点，使学生在写作时不会因为遗漏个别情节而让故事不连贯。

2.2.4 续写故事

读后续写的评分原则之一就是“内容的丰富性、合理性、一致性”，这就要求续写部分在动作、环境、心理活动和情感描写等方面都要详细生动且可以参照原文的表达方式做到前后呼应。读后续写时可以在已列大纲框架内，根据情节发展走向和常识，按人的五感“所见、所闻、所为、所感、所想”添加细节。

(1) 词汇、句式的多样性

在词汇选择上，可以交替使用初高级词汇和不同词性的词。句式上，无论是副词放句首起强调作用，还是介词短语、with 结构、抑或是非谓语动词、名词性从句、定语从句、状语从句、感叹句等，都可以展现句式的多样性。这样便可大大提升续写文章语言的生动性，但是一定要注意保证语言的恰当准确性以及与原文语言的连贯和融洽，不能一味追求语

言生动，却让续写部分语言风格与原文语言风格大相径庭。

(2) 情感表达方式的多样性

人物的情感不一定非得用形容词来表达，可借助多感官进行表达，如所见：外貌描写 / 环境描写 (appearance / surroundings); 所闻：语言描写 (conversation / languages); 所为：动作描写 (behavior / verbs / action); 所感：心理描写 / 情感描写 (emotion / feelings)。值得注意的是文中人物的情感随着故事情节的推进总是在不断地变化，然而最终是积极向上的。积极的情感反映出积极的文章主题，弘扬了社会主义核心价值观。

(3) 动词的丰富性

描写故事中人物的动作时要遵循一个原则——“To show, not to tell”，也就是把整个场景形象地描述出来，而不是简单地罗列一系列动作，且很多动作都不是一下子能完成的，所以描写时，可以把动作拆成若干步，并选择恰当的词汇来描写。这样就不难把人物的动作写具体了。要想把动作写得准确、鲜明，就要替换掉“万能词”，即到处都能用的多用途词汇，如 walk, say, see, run, laugh, cry 等，而用其他更具体、更细化的动词。

3. 结语

总之，自从新高考英语改革后，越来越多的英语教师意识到读后续写的重要意义，如何发挥读后续写的促学功能，设计出优质的读后续写课成为教师思考的课题。读后续写体现协同效应，强调续写内容与原文统一，情节连贯。在日常教学中，教师要有意识、有计划地培养学生的读后续写能力，必须要重视读后续写训练，从深度解读文本寻找主题、梳理故事情节、合理推测故事走向、拟纲要添细节、优化语言等方面入手，让学生不再惧怕读后续写，逐步提高读后续写能力和语言运用综合能力。

参考文献

- [1] 付春红. 产出导向法指导下的高中英语读后续写教学设计 [J]. 基础外语教育, 2022, (03): 55-61 + 111.
- [2] 李芳一. 原著引用的高中英语读后续写教学设计行动研究 [D]. 西南大学, 2022.
- [3] 潘郭君. 基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践 [J]. 考试周刊, 2022, (23): 105-108.
- [4] 秦鑫. 高中英语读后续写教学设计的行动研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2022.

[5] 石伟伟. 基于互动协同的高中英语读后续写教学案例分析 [D]. 鞍山师范学院, 2022.

[6] 谢亚静. 明暗线结合法解读阅读文本 搭建续写内容支架——以 2021 年 1 月浙江省高考英语读后续写题的教学

设计为例 [J]. 英语教师, 2022, (07): 115-117.

[7] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.