

# 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的对策探究

符艳霞

重庆市沙坪坝区文化馆 重庆 400030

**摘要:**随着社会的发展,文化馆在推动大众艺术普及方面越来越受到重视。新时代背景下,社会对群众音乐文化非常重视,它不仅体现了民族精神,还展示了民族文化,更代表了我国的文化历史。所以,群众文化建设是一个国家、一个民族发展中的重要内容之一。群众音乐文化具有多样化的特点,当前,群众音乐文化整体发展趋势比较稳定,不仅具有优良的精神面貌,还具有丰厚的文化底蕴。本文重点研究新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的对策,只有深入挖掘文化馆音乐工作的现状并寻找有效的解决方法,才能更好地满足社会对于文化传播的需求。

**关键词:**新时代;文化馆;全民艺术普及音乐工作;对策

## 引言:

在社会快速发展的背景下,人们的物质需求、精神需求在不断提升,这样的发展趋势为群众音乐文化进步带来了机会。群众音乐文化具有多样化的特点,并且逐渐形成了一种具有特色的文化形式,最值得一提的就是群众音乐文化的发展与党的精神是一致的。所以,有效落实这项活动已经成为了营造音乐艺术氛围的基础条件。

### 1. 文化馆概述

在新时代的背景下,文化馆作为一种重要的社会组织形式,发挥着不可替代的作用。文化馆是开展群众文化活动,并给群众文娱活动提供场所的机构。截至 2022 年底,全国共有文化馆 3503 个。截至 2023 年末,全国共有文化馆 3508 个<sup>[1]</sup>。因此,文化馆在推动全民艺术普及中的作用越来越重要,必须加强对其职能的理解和支持。

### 2. 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的必要性

在当前的数字化和信息化社会,文化馆作为大众艺术教育的重要载体之一,越来越受到社会的关注。为了更好地推动全民艺术普及工作,文化馆需要加强自身的建设和发展。文化馆应该注重自身品牌形象的打造,提高公众对其认知度和信任感;文化馆要积极探索新的艺术形式与手段,为观众提供更加丰富多彩的艺术体验;文化馆也应加强与其他机构之间的合作交流,共同促进艺术事业的发展。总之,只有通过不断创新和改革,才能让文化馆成为民众艺术学习和欣赏的主要场所。

### 3. 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的对策

#### 3.1. 强化政府主导作用

在推动全民艺术普及的音乐工作中,加强政府的领导和管理是非常重要的。政府应该制定相关政策法规来规范整个过程,确保各项工作能够顺利进行,政府应积极投入资金支持,为文化馆提供必要的设备和资源,以保证其开展活动的质量和效果<sup>[2]</sup>。此外,政府还需要通过各种宣传手段,提高公众对于文化馆推广艺术普及的认知度,从而进一步促进这一领域的发展,只有政府发挥着核心作用,才能让文化馆的工作更加高效、有效,进而实现全民艺术普及的目标。

#### 3.2. 发挥社会力量作用

文化馆可以充分发挥社会力量的作用,可以通过与当地社区组织和志愿者合作来扩大宣传范围和参与人数。通过举办各种形式的活动,如音乐会、讲座、展览等,吸引更多人关注并参与其中,还可以借助社交媒体平台进行推广,提高知名度和影响力。此外,建立一个有效的反馈机制,及时收集观众的意见和建议,不断改进工作内容和方式,这些措施将有助于文化馆更好地实现其使命,促进公众的艺术欣赏能力和文化素养的发展。

#### 3.3. 创新群众文化辅导特色

在新时代的背景下,文化馆作为重要的社会文化机构之一,肩负着推动全民艺术普及的重要使命。为了更好地实现这一目标,文化馆需要不断探索和创新,以适应新的

发展形势和社会需求。其中,创新群众文化辅导特色是一项重要举措。通过开展丰富多彩的音乐教育活动,让广大人民群众了解并参与到音乐领域的学习中来,不仅能够提高人们的艺术素养和审美水平,还能够促进社会的和谐稳定和发展,文化馆还可以利用数字技术手段进行线上线下互动交流,扩大音乐活动的影响力和覆盖面。文化馆要始终坚持创新精神,为大众提供更加优质、多样化的音乐服务,助力文化事业的发展。

#### 3.4. 公益性培训、普及全民艺术知识

公益性培训是一项非常重要的工作内容。通过开展各种形式的音乐教育课程,让更多的人了解并参与到音乐世界中来,从而促进了大众的艺术素养提升。同时,文化馆还可以利用新媒体平台进行线上推广,将更多优秀的音乐作品分享给广大观众,进一步扩大了音乐领域的影响力,文化馆在推进全民艺术普及方面发挥着重要作用,为构建和谐社会发展做出了积极贡献。

#### 3.5. 提升人才队伍建设

在推动全民艺术普及的音乐工作中,提高人才队伍建设是至关重要的。为了实现这一目标,需要采取一系列措施来加强和改进现有的人才培养机制。首先,可以通过举办各种类型的培训课程来吸引更多的人加入到行列中来。这些课程可以涵盖从基础知识到高级技能的各种领域,以满足不同人群的需求<sup>[3]</sup>。其次,可以鼓励人们参加一些具有挑战性的项目或活动,例如音乐会、演出或者比赛等等。这将有助于激发他们的创造力和想象力,同时也会帮助他们更好地了解自己的潜力和发展方向。最后,需要建立一个更加完善的评估体系来衡量个人的能力和水平。这样一来,就能够更准确地识别出那些真正具备才华和才能的人才,并为他们提供更好的发展机会。总之,提高人才队伍建设对于促进文化馆推进全民艺术普及的工作是非常必要的一步。

#### 3.6. 让老百姓成为艺术表现的主体

在新时代的发展中,文化馆作为重要的社会机构之一,肩负着推动全民艺术普及和提高人民素质的重要使命。为了实现这一目标,文化馆需要不断探索新的方法和途径,并积极推动其成果。其中,让老百姓成为艺术表达的主要对象是一项重要举措。通过开展各种形式的艺术活动,如音乐会、舞蹈表演、戏剧演出等等,文化馆可以为广大群

众提供更多的机会来接触艺术,从而增强他们的审美能力和文化素养。同时,文化馆还可以借助现代科技手段,例如网络直播、VR 虚拟现实技术等,将艺术作品带入更多人的视野,扩大受众群体,让老百姓成为艺术表现的主体是一个非常重要的方向,也是文化馆在未来发展的必然趋势。

#### 3.7. 完善公共文化服务体系的构建

在新时代的背景下,文化馆作为重要的文化机构之一,肩负着推动全民艺术普及和提高文化素质的重要任务。为了实现这一目标,文化馆需要不断探索新的方法和手段来推广音乐教育和艺术欣赏。其中,完善公共文化服务体系是一项非常重要的工作。首先,文化馆可以加强与其他文化机构之间的合作,共同打造一个更加完整的公共文化服务网络。通过这种方式,文化馆能够更好地满足公众的需求,提供更全面、更高质量的音乐教育和艺术欣赏活动。其次,文化馆还可以积极参与社区建设和社会公益事业,为当地居民提供更多的文化资源和机会。这不仅有助于提升社会文明程度,也有利于促进文化交流和互动。最后,文化馆可以通过举办各种形式的艺术展览、音乐会、戏剧表演等活动,吸引更多人关注和参与到文化活动中来。这些活动不仅能丰富人们的生活体验,还能够激发他们的创造力和想象力<sup>[4]</sup>。因此,完善公共文化服务体系对于文化馆来说是一个长期而艰巨的任务。但是,只要坚持不懈地努力,相信一定能在未来取得更好的成果。

### 4. 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作取得成效

在当前的数字化和信息化社会中,文化馆作为重要的公共文化机构之一,肩负着推动全民艺术普及的重要使命。比如我所在的重庆市沙坪坝区文化馆,设有音乐厅、展览厅、排练厅、艺术教室、琴房、巴渝书场、电子阅览室等活动场所,拥有着完善的设施,在开展艺术普及工作方面,其成效不容忽视。多年来,沙坪坝区文化馆坚持“以文化项目惠及民生、以文化活动愉悦民生、以文化精品提升民生”,群众文化活动始终走在全市前列,享誉全国。每年举办 60 多场区级文艺活动,600 余场街镇群众文化活动,吸引了 150 余万人次的观众。通过举办传统文化活动和文化艺术节,承办群众文化音乐赛事,组织文艺演出,广泛开展群众歌咏、戏曲、舞蹈等活动,让群众参与社区音乐活动、享受社区音乐发展的成果,丰富了群众业余文化生活。

## 5. 结语

综上所述,群众音乐文化的推广与普及直接体现了群众文化行业的繁荣,文化馆方面应当积极构建群众共同参与的有效宣传平台,保持文化品牌本身的特色化优势。在音乐普及与推广期间,文化馆需要做好群众音乐文化的宣传教育工作,充分展现文化的现实意义与引导价值。文化馆可以提供各种类型的音乐会和演出活动,以吸引更多的观众参与到活动中来,还可以与当地社区合作,组织一些小型的音乐会或表演,让更多人有机会接触并学习音乐。通过这些措施,文化馆可以在新时代的背景下为大众推广音乐知识和技能,促进其广泛传播和发展。

总之,文化馆开展艺术普及音乐工作的成效是显著的,它不仅能够提高公众对于音乐的理解和欣赏水平,也为文化馆自身发展提供了新的机遇和发展空间。

## 参考文献:

- [1] 马飞. 试谈文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广[J]. 中国民族博览,2022(10).
- [2] 张明生. 文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J]. 河北画报,2021(22).
- [3] 孙琴. 文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J]. 戏剧之家,2020(18).
- [4] 黎传兴. 文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J]. 时代人物,2020(7).

## 作者信息:

符艳霞, 性别女(1980年1月18日), 民族:汉, 籍贯:湖南省益阳市, 学历硕士, 职称馆员(中级), 研究方向:文化馆总分馆建设