

多媒体技术在高中地理教学中的应用研究

郭剑 李鑫 余美佳 罗阳龙 温美桥

江西师范大学科学技术学院 江西九江 332020

摘要: 多媒体信息时代, 教育教学日新月异, 从 1990 年以来, 多媒体技术快速发展, 学校教育也发生了新一代的改革。从传统教学手段到计算机多媒体教学, 教师与学生教育教学都迎来了新一代的机遇与挑战, 对于多媒体在高中地理教学中的利用与影响, 也是有利有弊。多媒体在高中地理教学中体现出不同的价值, 改变了教学模式、教学手段、教学方法以及教学思想等。也体现出人机交汇, 立即反馈等特点。本文主要对多媒体在高中地理教学中的价值并结合多媒体的特点进行总结, 补充和完善对高中地理多媒体教学实施现状的总结, 并进一步分析高中地理多媒体教学中存在的问题和不足之处, 具体分析其原因, 提出合理措施和建议。

关键词: 高中地理教学; 多媒体教学; 传统教学

1 绪论

随着我国现代社会、经济、文化和科技的快速发展, 中国地理科学迅速蓬勃发展, 信息技术在如今高中地理教学中的应用, 以及高中地理教育宗旨的变革, 我国高中地理教育发生了相应的重大改变。高中地理教育蓬勃发展出现了新的发展趋势——务实化、实际化、智能化、科技创新化, 这些发展趋势是对传统地理教育的批评与传承, 是一个新时代多媒体教育逐渐形成和发展完善的过程。早在 20 世纪初, 欧美国家就已经开始了电子信息技术的研究, 并把研究成果应用于教育教学, 使多媒体技术得到发展。世界发达国家都较重视多媒体在教育领域的应用。随着计算机技术的不断发展, 他们对于多媒体技术在教育教学的应用也越来越成熟。随着世界多媒体教育的发展趋势, 我国很多高校也加强了把多媒体技术应用于教学的研究, 将多媒体技术合理应用于高中教学之中^[1]。教育部科技司一级巡视员高润生介绍。“十三五计划”以来, 教育部和工业和信息化部在不同学校联合实施联网行动, 并通过加快网速和降低收费, 大力推动学校网络建设。

2 国内外研究综述

2.1 国外多媒体高中教学研究现状

早在 20 世纪初, 欧美国家就已经开始了电子信息技术的研究, 并把研究成果应用于教育教学, 使多媒体技术得到发展。

世界发达国家都较重视多媒体在教育领域的应用。随

着计算机技术的不断发展, 他们对于多媒体技术在教育教学的应用也越来越成熟。

2.2 国内多媒体高中教学研究现状

随着世界多媒体教育的发展趋势, 我国很多高校也加强了把多媒体技术应用于教学的研究, 将多媒体技术合理应用于高中教学之中。

教育部科技司一级巡视员高润生介绍。“十三五计划”以来, 教育部和工业和信息化部在不同学校联合实施联网行动, 并通过加快网速和降低收费, 大力推动学校网络建设。目前, 中国中小学(包括学习设施)网络的数量已经从 2015 年的 69.3% 增长到现在的 99.7%。拥有 100M 出口带宽的学校所占比例已从 12.8% 迅速增加到 98.7%。95.2% 的中小学已经拥有专用多媒体教室, 配备统一设备的教师和学生终端数量分别为 1060 万和 1703 万。

本论文使用了论文综述、文献研究法, 通过知网和其他网站文章的查阅, 对相关主题进行总结、分析和比较, 以进一步阐明本研究的背景、现状、问题和重要性。深入到高中地理课堂中, 观察多个地理教师在课堂教学对多媒体的应用, 以及学生对于多媒体教学的适应程度及知识反馈状况, 从而对多媒体在高中地理中的应用现状以及存在的问题做出全面的概括和分析。同时, 利用信息研究系统功能的科学方法。通过在地理课堂中收集、传输、处理和分类获得的信息, 并将其应用于地理课堂的教育实践, 以实现新的教学目标。

3 高中地理多媒体教学特点

地理教学是地理的一种传承,那么在师生之间,必然有着相对应的方式来进行地理知识的输出与承接,以及相关知识的表达与处理。传统教学手段受我国古代教育思想与近现代教育思想的影响,逐步变化,代代相承,不断取其精华,去其糟粕,融合近现代西方国家的教学手段,最终形成如今的教学手法^[2]。传统教学手段主要指利用教科书、粉笔、黑板、地理挂图等教材进行简单授课。传统教学手段较好的保留了我国教师传道授业解惑的传统美德,在中国几千年连绵不断的历史里起着传承中华文化与知识的重大作用。传统教学手段在地理教学应用中也十分依赖教师的讲解和绘画制图能力,例如讲解宇宙中的地球一章,需要教师生动阐述地球在宇宙中的位置以及经纬网的应用和晨昏线、太阳正午高度角等等需要画图才能较好理解的知识,就非常考验教师的黑板绘图水平,而教师的画图水平参差不齐,学生接收的知识便也参差不齐,再加上信息交流相对闭塞,在中国整体地理教育中便容易表现出教学水平两级化严重的现象^[3]。

从宏观上来说,多媒体图文声像动态图画以及视频的特点为地理课堂创造了更良好的教学环境,对教育手段、方法和思维都产生了巨大的影响。多媒体教学学会从根本上改变教育思想甚至教育体系的发展。

从微观上来讲,多媒体技术之所以对教育领域如此重要,是因为多媒体技术本身有许多特点和功能,而这些特点和功能的价值是十分重要和特别的。这些特性和功能不能被其他媒体(如幻灯片、投影、电影、录音、视频、电视等)替代。多媒体图文声像并茂的教学手段也是其他教学手段所不能替代和比拟的。

3.1 直观性,突破视觉的限制,多角度的观察对象

直观教学原则是指在教学中,学生必须观察所学的东西或教师语言的生动描述,引导学生清楚地展示描述他们所学的东西的过程,丰富他们的情感认知。这样他们更能正确理解书本知识,提高自身发展认知能力。

应用多媒体进行教学,充分体现了直观性原则,例如在讲解全国八横八纵铁路网时,通过多媒体对于高速铁路网平面图片的展示,应用一定的动画,再加上教师对八横八纵铁路网生动形象的讲述,能较好的引导学生从横向、纵向,整体局部等多个角度去理解高速铁路信息网的建设,

也可应用多媒体展示铁路网立体图片或地域景观图片,突破学生视觉限制的同时也能让学生将新知识与所学旧知识连接起来,培养学生地理空间思维能力与地理技能应用能力。

3.2 图文声像并茂,多角度调动学生的情绪、注意力和兴趣

兴趣是学生最好的老师。多媒体教学能通过制作不同形式的幻灯片 PPT 来满足高中生多方面的心理需求,满足学生对于课堂趣味性、美感、知识性的多方面要求。例如在地理课“热力环流”中,在导入环节可以加入音频《军港之夜》的音频以及海陆风的形成图,在美妙的歌声中提出问题“夜晚真的吹海风吗?”既能利用声音引起学生的兴趣和关注又能通过问题引发同学们对本堂课的积极思考,让同学们带着问题去上课,更利于学生思维的发散以及提高他们的思维认知能力。

吸引学生注意力的同时也在无形中加强了学生的记忆,在课堂总结时搭配上文字,使整节课逻辑清晰,条理有趣,利用多媒体不同的幻灯片从多角度调动学生学习情绪、注意力和兴趣,寓学于乐。

3.3 动态性,有利于反馈概念及过程,能有效的突破教学难点

多媒体动画具有动态性,教师能利用多媒体幻灯片展示图像在课堂上实现动态演示,让死的图“活”起来。教学难点大多具有抽象性,学生在课堂学习中不宜直接理解,也使得教师难以通俗的讲解,学生难以快速准确的把握和理解。而多媒体的动态性却能较好的解决这一难题。例如讲解昼夜交替时,昼夜交替的演示是一种较为抽象的,文字描述较为苍白的概念,而通过 PPT 动态的图像演示,便能直观形象的展示出太阳光照与地球运动的关系,从而引起昼夜交替的现象,让学生轻松掌握和应用此知识点。

4 多媒体在高中地理教学中的措施

4.1 重视多媒体教学与素质教育相结合

政府应当监管多媒体在学校的具体应用,提倡学校和教师遵循新课改将目前的应试教育逐渐转变为素质教育的方针,进行新时代的多媒体教学。

4.1.1 品德教育

多媒体教学下课堂效率大幅度提升,但教师与学生课外交流减少,对于学生课堂中的品德教育相对疏忽,所以应当延续传统教学中的一些讲授、教学手法,加强课堂中

的品德教育,将学生培养为一个品德高尚的人^[4]。

4.1.2 人格教育

在平时教学高中校和教师也应当注意学生的人格教育,尊重学生的意见和特性,重视学生的主体地位,合理利用教师的主导作用,在学校教育中加强学生的人格教育,将学生培养为一个人格健全的人。

4.1.3 情感教育

“一日为师终身为父”是我国从古至今的教师德道名言之一,也是师生情感、教育的高尚体现。现如今随着社会的发展“终身为父”这种师生情感渐渐退出历史舞台,但随着多媒体、电子产品的运用和信息的泛滥以及学生家长的忙碌、教师的忙碌,社会大环境的发展以及学生大部分时间都在学校进行学习教育,导致许多学生情感缺失,缺乏亲情感、尊师重道的师生情感、团结合作的友谊情感等各种情感感知。教师应当在教学中加强学生情感教育,对不同资质的学生因材施教,同时多组织一些课外活动,丰富学生的情感感知体验。

延续传统教学手段,利用“一块黑板一支粉笔”让教师多与学生进行沟通,感受人与人之间的教学与情感体验,而非多媒体电子与学生之间的教学体验。让学生在感受到人生的学习和教育而非成为一台被单一灌输知识的存储机器^[5]。

4.2 组织教师多媒体学习,优化多媒体基础设施建设

4.2.1 组织教师多媒体学习

目前我国教师水平参差不齐,许多教师对于多媒体的操作和应用并不熟练,制作多媒体课件也不熟悉,面对课堂教学中多媒体应用故障或自身操作不当的突发情况也没有较好的应对措施,而在课堂教学中产生的多媒体教学失误,容易让学生对教师产生不信赖心理,教师自身也容易产生多媒体厌恶感和自我挫败感。

这种现象都是在教育中大家所不愿看见却又经常出现的,面对此种局面,学校应当组织统一的计算机培训课程,组织教师进行学习,教授教师一些简单基础的多媒体课件制作方法,从而让教师自己制作或修改课件,使备课环节与自身更加紧密,课件与自身更加兼得融合,才能使课堂教学更加生动流畅,使学生学习更加主动,提高教学效率。

4.2.2 优化多媒体基础设施建设

学校也应该注重多媒体设备的日常检修以及积极建设

多媒体基础设备的跨校共享,搭建多媒体网络教研平台,多校共享多媒体地理资源,充分利用共享设备,提高教学水平。

4.3 合理使用多媒体教具,提高多媒体运用技能

4.3.1 教师观念与时俱进

如今许多学校已经搭建了多媒体网络平台,共享多媒体地理资源,但是许多教师都并不利用此平台,认为与自己无关,教学只使用多媒体教材。面对这样的教师,必须加强思想教育,转变观念,不断更新教学能力、教学水平和教学手段,不断更新自己的教学课件,与时俱进,加强多媒体网络连接,与其他教师交流教学心得,不断进修自己,提升自己,才能做到高效的多媒体教学。

4.3.2 教师多媒体运用技能不断提高

许多教师不能充分掌握多媒体教育技术,尤其是对于这些工作复杂、功能较多的平台,不能积极使用多媒体教育技术,因此,教师无法充分利用这些学习资源。此外,学生不能完全接受多媒体教育技术带来的大量信息。这导致许多学生无法理解学习知识的要点和重点,导致学习质量和学习效果下降^[6]。面对此种情况,教师应当积极参与学习组织的多媒体应用教学课程,学会基础的多媒体应用以及课件制作知识,在课后也应当多请教多媒体技术好的教师,不断丰富充实自己的多媒体教学技术,成为与时俱进的新时代教师。

在利用多媒体进行教学时也应当注意信息量的把握,注重课堂教学内容的选择性。精简不需要、重复的信息,在制作课件、备课时要反复推敲课件和教案的逻辑性,确保学生在学习知识的同时没有过量摄入额外信息,造成知识体系混乱。

注重课堂教学内容的适当性。教师要合理使用多媒体教具,在日常高中地理教学中,教师应当把多媒体各种功能相互结合、相互贯通、相互衔接进行融合式使用教学。可以把PPT幻灯片与希沃白板一起使用,在PPT中进行新课讲授,在希沃中进行具体演示。教师不应该成为投影播放员,学生不应该成为观众。多媒体教学不能取代教师的讲解。要注意多媒体教学与讲解相结合,充分体现教师的主体地位,引导学生用多媒体教学。

5 总结

本文结合前人的文献综述和自己的课堂调查以及当下

科技前沿 VR 以及 GIS 的应用,分析了多媒体技术应用于高中地理课堂的意义、利弊和改善措施。但从总体上来说,多媒体是把双刃剑,利用好将极大的提高课堂效率,同时也能更好的响应国家新课改政策实行学生素质教育,但对于使用多媒体还是缺乏一定的监管力度,有些许老师将多媒体应用于敷衍课堂教学,这还需校方对课堂进行严加监管。多媒体的发展与应用势必会推动地理教学的进一步提升与创新。

参考文献:

- [1] 郭建智.论高中地理课堂多媒体辅助教学研究[J].中国新通信,2021,23(14):217-218.
- [2] 钱云.多媒体教学课件与传统教学手段数学教学效果对比分析[J].数学教育学报,2007,(02):87-89.
- [3] 李艳君.高职地理课堂中多媒体辅助教学的应用[J].

江西电力职业技术学院学报,2021,34(10):34-35.

[4] 高艳丽.高中英语教学中多媒体辅助教学存在的弊端及应对措施[D].山东师范大学,2014.

[5] 刘磊.学校多媒体教育技术应用现状及其发展方向[J].卫星电视与宽带多媒体,2020,(08):149-150.

[6] 王小红,周申立,胡丽慧.VR技术在地理教学中的应用[J].科技信息,2008(26):358-359.

作者简介:

郭剑(1990-),男,汉族,江西省吉安市人,硕士研究生,讲师,研究方向地理学。

通信作者:李鑫(1989-),男,汉族,山西省晋中市人,硕士研究生,讲师,研究方向地理学。

基金项目:

2022年江西省教育厅科学技术研究项目(GJJ2204005)