

高职院校中华优秀传统文化现代化转化的路径探析

——基于习总书记文化思想视域下

张 丹

浙江工业职业技术学院 浙江绍兴 312000

摘 要: 习总书记文化思想的提出是基于全球化和时代化的背景下提出的,作为马克思主义中国化时代化的最新理论成果,为应对国内外文化发展新局势,推动社会主义文化繁荣尤其是高校传统文化向现代化转化具有十分重要的意义。高职院校应该在习总书记文化思想的指导下,弘扬传统文化,推动中华优秀传统文化与习总书记文化思想的深度融合,探析传统文化现代化转化的路径,真正促进传统文化在高职院校推广创新,让文化自信在高校落地生根,提升高职院校文化软实力和传统文化的影响力,实现中华民族文化方面伟大复兴。

关键词: 习总书记文化思想; 中华优秀传统文化; 现代化转变; 路径探析

1. 前言

习总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上明确提出“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的“两个结合”的要求,党的二十大报告开创性地提出了“中华优秀传统文化同科学社会主义价值主张具有高度契合性”的重要论断,对弘扬传统文化、推进“第二个结合”具有重要意义。可见,中华优秀传统文化要想继续繁荣、持续创新,离不开习总书记文化思想的指导,中国优秀传统文化源远流长,在立足现状的基础上不断进行实践,在实践中创新,探析出中华优秀传统文化现代化转化的新路径,真正以“两个结合”推动文化发展新格局。

2. 高职院校优秀传统文化现代化转变的背景及必要性分析

2.1 高职院校优秀传统文化现代化转变的背景

2023 年 6 月 2 日,习总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,总书记强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。2023 年 10 月 7 日至 8 日,全国宣传思想文化工作会议首次提出习总书记文化思想。在此背景下,2023 年度习总书记文化思想与传统文化研究持续推进。此外,近日习总书记对学校思政课建设作出重要指示,强调“以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文

化为力量根基”,明确了文化赋能思政课建设的鲜明导向。

新征程上,思政课建设面临新形势新任务,要注重以文化人、以文育人,挖掘好、运用好中华优秀传统文化中的丰富资源,为思政课建设提供更为充沛的文化养分,不断提高思政课的针对性和吸引力。

2.2 高职院校优秀传统文化现代化转变的必要性分析

2.2.1 校园文明建设需要全新文化智慧的滋养

校园文明建设对于营造优良校园环境、促进师生关系和谐发展发挥着重要作用,高职院校要努力提升校园文明程度,不断优化良好育人环境。充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,将其以全新形式融入校园文化建设,才能以文化引领构筑自信自强的精神家园。当代校园文明需要创新新形态,引导师生从中华优秀传统文化思想中汲取精华,将传统文化与时代需求相融合广泛开展校园活动,如通过一系列主题活动开展,寓教于乐,学会积极践行社会主义核心价值观,实现立德树人任务,将全新的文化传播方式融入校园文明活动中,创新校园文明形式,增强校园文明建设的时效性和广泛性。

2.2.2 高校实现现代化发展需要新的文化支撑

纵观全球,当今世界正经历百年未有之变局,世界各国之间需要深度的文化交流与合作,不同文明的相互交流互鉴已经成为新时代的发展要求。中国式现代化道路上实现跨越式发展正是中华传统文化的传承中走出来的,需要

新的文化支撑,高校作为传承中华优秀传统文化的阵地,要坚守中华文化立场,以先进思想引领航向,不断增强广大师生的文化主体性力量,助力更多中国故事、中国元素实现从“走出去”到“走进去”的跨越,推动高校现代化发展,为中国现代化发展提供强大动力和精神支撑。

2.2.3 当代大学生全面发展需要注入文化活力

为了实现社会主义现代化,重要的是实现人的现代化,而对中华优秀传统文化进行创造性转化,最终实现文化的现代化是实现人的现代化的必要前提。要想实现文化的现代化,促进人的自由全面发展,大学生全面发展至关重要。在“三全育人”理念的影响下,需要发挥传统文化的影响力,将传统与实践全面结合,将“知行合一”贯穿到学校生活的各个方面,全面激发学生的实践热情和创新精神,引导师生体验中华优秀传统文化魅力,感受中华文化的博大精深,为大学生提供更多个人展示的平台和机会,注入更多思想源泉,助推校园文化发展动力,增强大学生对文化发展的生机与活力。

3. 习总书记文化思想对推进高职院校优秀传统文化现代化转变的意义

高职院校优秀传统文化现代化转变需要理论支撑,以习总书记文化思想为指导,为中国优秀传统文化指引方向,不断推进高校优秀传统文化向纵深发展,真正发挥习总书记文化思想的作用,同时对推进高校优秀传统文化的现代化转化具有积极意义。

3.1 孕育中华优秀传统文化发展新形态

随着时代的发展,习总书记文化思想与中国具体实际的结合更加紧密,带领当代中国取得了一系列伟大成就,也逐渐创造了独特的中国特色社会主义文明。然而,传统文化中也存在一些落后的、腐朽的文明部分,中华优秀传统文化需要与中国的具体实践相融合,实现中华优秀传统文化的现代化转化,最大的意义就在于消除“传统”与“现代”之间的不和谐,消解“习总书记文化思想”与“中华文明”之间的分割,将习总书记文化思想与中华传统文化深度融合,丰富传统文化内涵,从理论和实践上使马克思主义成为适应中国国情的,中华优秀传统文化按照现代化的发展模式,最终孕育出文化发展新形态。

3.2 推动新时代中国特色社会主义先进校园文化的建设 将习总书记新时代中国特色社会主义思想、习总书记

关于教育的重要论述等重要内容融入校园文化建设之中,增强校园文化影响力,提升中国特色社会主义先进文化的时效性。习总书记强调,“要注重文化浸润、感染、熏陶,既要重视显性教育,也要重视潜移默化的隐形教育,实现入芝兰之室久而自芳的效果。”中华优秀传统文化在习总书记文化思想的指引下,不断实现现代化转化,促进高职院校治理体系和治理能力现代化,加快校园先进文化建设的总步伐。

3.3 引导当代大学生主流价值观的正确发展方向

总书记指出,中华人文精神有“求同存异的处世方法,文以载道的教化思想,情景交融的美学追求,中和泰和的生活理念等”。这些人文精神具有激烈作用,代表着中华优秀传统文化积极向上的发展方向,引导广大大学生端正自身言行,修身养德,提升自己的人文素养和价值追求。在习总书记文化思想的指引下,高职院校不断重视发挥人文精神的重要作用,把外在的中华文化遗产的力量转化为学生内在的情感认同,积极践行主流价值观,适应新时代的发展需求。

4. 高职院校优秀传统文化现代化转变的现状分析

4.1 现代网络媒体过度炒作对当代大学生产生负面影响

随着时代的发展,传统文化传播日益多元化,为了经济利益,媒体平台过度炒作,从传统的电视、报刊杂志到如今的各个网络平台,歪曲历史与传统文化的现象日益凸出,导致高职院校许多学生对历史事件的真实性和传统文化的内容产生误读。中华优秀传统文化的转变需要原有的传播环境和优势条件,一定程度上影响了当代大学生对中华优秀传统文化的认知,无法真正带动中华优秀传统文化现代化转变的积极性。

4.2 校园优秀传统文化现代化转化内容和形式缺乏吸引力

时代化快速发展背景下,中华优秀传统文化转化速度需要与时代发展同步。然而,许多活动一味地因循守旧,缺乏吸引力,导致大学生参与热情不足。一些老师的课程理论内容太多,对传统文化的传授只是稍微提及,没有从学生专业的角度出发,深度挖掘学生感兴趣的知识点。此外,传统文化内容丰富,需要在符合新时代文化发展要求和学生对文化需求的基础上进行内容的传播,创新全新的形式。

4.3 优秀传统文化与学校课程融合不够

中华优秀传统文化在高校中要实现现代化转化,应当在课程中充分展示传统文化魅力,尤其是一些思政课堂上,未能实现与思政课的有效衔接,影响了传统文化的当代诠释、传递与创新,教师对传统文化现代化转化的重视程度也不够,中华优秀传统文化的主题培训较少,未能深入学习理论知识进行理论与实践创新,导致传统文化融入课堂效果欠佳,大学生对中华优秀传统文化缺乏深度的理解,最终影响课堂教学与中华优秀传统文化的有机融合。

5. 高职院校优秀传统文化现代化转变的路径探析

5.1 注重理论重构,形成文化互动融合新体系

习总书记文化思想正是在符合中国国情基础上形成发展起来的,深刻诠释了如何全方位的进行高职院校文化建设。为了实现高职院校的立德树人目标,需要在中华优秀传统文化的基础上进行创造性的转化,重构中华优秀传统文化的理论体系,包括文明形态、人文素养、价值信念等方面的内容学习与创新。可以同学传统文化主题培训学习、学校传统文化主题知识竞赛、教师传统文化思政微课比赛以及演讲等形式不断增加理论学习深度,形成文化融合发展的新局面,将习总书记文化思想的精髓与中华优秀传统文化相互借鉴、紧密结合,研究形成适合高职院校传统文化创造性发展的新理论体系。

5.2 运用现代化技术手段,赋能传统文化转化

网络数字化平台的兴起,助力中华优秀传统文化在网络数字化空间发挥更大作用,扩大中华优秀传统文化影响力,实现中华优秀传统文化现代化转化新形态。首先,随着数字赋能技术的广泛应用,可以推进全新技术,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、人工智能(AI)、区块链(Blockchain)等,释放中华优秀传统文化活力,为中华优秀传统文化的长远发展带来更多动力。其次,依托大学生应用较广的在线平台,如抖音、小红书、微博以及一系列网站,借助短视频或者推文形式,不断传承传统文化,增进学生对传统文化的了解,推动传统文化现代化转化。最后,发挥高职院校线上平台的作用,如通过微信公众号、数字化教室、校园广播等发挥推进中华优秀传统文化传承,加快转化进度。

5.3 打造特色非遗文化品牌,进行优秀传统文化再创造

非遗文化作为中华优秀传统文化重要组成部分,对推

进中华优秀传统文化现代化转化发挥着重要作用。近年来,非遗文化开展火热,高职院校也把非遗文化传承作为学校教育的重要方式和手段。首先,高职院校可以通过暑期社会实践,结合学生专业特色,打造具有专业特色的非遗文化品牌,让更多学生感受非遗文化传承的魅力,实现中华优秀传统文化专业化转化。其次,推进非遗文化“走出去”,依托志愿者团队积极开展各类实践活动,与社区、街道、学校积极对接,积极开展研学游活动,创新非遗文化传承形式,多渠道共同促进非遗文化现代化发展方向。最后,积极借助各类节日开展主题性非遗进校园活动,可以通过游园会、创意市集、课堂非遗互动等形式,理论与实践课堂相结合,通过非遗传承融合现代元素,打造不一样的文化体验和文化遗产方式。

5.4 加强与其他院校沟通,深化对传统文化转型认识

中华优秀传统文化传承需要相互学习,相互借鉴,共同推动。首先,高职院校之间加强交流走访学习,通过培训、讲座等形式共同探讨中华优秀传统文化发展的经验、实现现代化转化的新途径。其次,高职院校学生之间活动联动,学校之前可以共同针对专业特色,形成合力,打造专业团队建设,形成口碑,推进更多学生参与进来。最后,高职院校发挥竞赛作用,以知促赛,用比赛去调动学生传承中华优秀传统文化的积极性,加大各个高职院校学习力度,认识自身不足,学习全新方式,转化传承思路,推进高职院校实现现代化转化形成全新的体制和机制。

5.5 创新校企合作新模式,推动传统文化向实践中转化

文化传承离不开实践,中华优秀传统文化在高校要想取得实际性效果,需要与学生专业紧密结合,尤其是在企业中寻求传承方向。首先,发扬企业家精神,工匠名人、校友来高职院校授课、开讲座,让学生感受工匠传承的魅力,在发扬工匠精神的同时传承传统文化。其次,加强学生企业实践机会,在工作中感受传统文化传承魅力,在企业中发光发热,对中华传统文化中传承下来的技术、企业理念、价值塑造有更全新的认识,形成创新思维,营造企业文化创新氛围。最后,开展研学活动,高校和企业相互开展研学活动,在相互交流中发现各自的专业优势,各取所长,共同进步,让学生学有所用,让企业发展更具活力。

6. 结语

高职院校肩负着为国家培养社会主义接班人的重要责

任, 承担文化育人的艰巨任务, 现阶段高职院校要加快对优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。未来, 高职院校更应该在习总书记文化思想的指导下, 引导中国传统文化朝着中国式现代化的方向发展, 结合中国国情和中国现状从实际出发, 创新文化传承方式, 丰富文化传承内容, 最终推动中华优秀传统文化现代化发展进程, 让广大青年学生充分感受传统文化的魅力和风采, 自觉加入传承中华优秀传统文化的行列中来, 助力高职院校传统文化繁荣发展。

参考文献:

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [N]. 人民日报, 2022(10).
- [2] 朱汉民. 中华优秀传统文化 [M]. 高等教育出版社, 2023.
- [3] 陈志刚. 在中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展中建设中华民族现代文明 [J]. 马克思主义研究, 2023(06).
- [4] 习近平. 担负起新的文化使命, 努力建设中华民族现代文明 [N]. 人民日报, 2023(06).
- [5] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话 [M]. 北京: 人民出版社, 2023(10).
- [6] 习近平. 习近平谈治国理政: 第 4 卷 [M]. 北京: 外文出版社, 2022.
- [7] 林夕宝, 余景波, 周鹏. 中华优秀传统文化融入高职学生社会主义核心价值观的培育探究 [J]. 职教通讯, 2020(9):82-93.
- [8] 余暖娜. 马克思主义中国化与中国传统文化契合相关性分析 [J]. 知识文库, 2020(13):184+186.

作者简介

张丹 (1988 年 3 月), 女, 汉族, 山东济宁, 研究生, 浙江工业职业技术学院, 研究方向: 思想政治理论。