

“六个必须坚持”在习近平文化思想中的渗透

周卓琦

94221 部队 山东海阳 266300

摘要: “六个必须坚持”作为新时代中国特色社会主义思想的核心要义,其深刻内涵与习近平文化思想紧密相连,相互渗透,共同构成了中国特色社会主义理论体系的最新成果。“六个必须坚持”不仅是推进理论创新的科学方法,更是指导我们进行文化建设、推动社会主义文化繁荣兴盛的根本遵循。本文深入剖析“六个必须坚持”与习近平文化思想在内涵、理念、实践等方面的紧密联系,阐述其如何为文化建设、发展、传播等提供理论支撑与价值引领,旨在揭示“六个必须坚持”在习近平文化思想体系中的核心地位与重要意义。

关键词: 六个必须坚持;习近平文化思想;渗透

引言:

进入新时代以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设,提出了一系列关于文化发展的新理念新思想新战略。在这些重要论述中,“人民至上”“自信自立”“守正创新”等理念,正是“六个必须坚持”在文化领域的生动体现,彰显中国共产党领导下的文化自信和文化自觉,为推动社会主义文化大发展大繁荣指明了方向。

1. 必须坚持人民至上在习近平文化思想中的体现

1.1 文化创作以人民为中心

文化创作以人民为中心是习近平文化思想的重要体现,强调文化作品应服务于人民的需求和情感。在这一理念指导下,文化创作的方向和内容愈加关注普通大众的生活和心理,致力于通过文化艺术的形式反映人民的声音和诉求。具体而言,文化创作要深入了解人民的生活现实。艺术作品应从人民的日常生活出发,展现他们的喜怒哀乐。例如,电影、电视剧以及文学作品描绘普通人奋斗的故事,传递积极向上的价值观,增强社会的凝聚力。在此过程中,创作者需要走近生活、走进基层,真实把握人民的情感与需求,使作品更具感染力。此外,文化创作还要体现人民的参与感。鼓励人民参与文化创作,不仅丰富文化的多样性,也能增强文化的生命力^[1]。例如,社区文化活动的开展,让更多的居民展示自己的才华,分享他们的故事,不仅有助于提升文化的传播效果,也能增强居民的归属感与认同感。

1.2 文化服务满足人民需求

在新时期,文化不仅是社会发展的重要组成部分,也

是人民生活的重要内容。文化服务的目标在于提升人民的文化获得感和幸福感,推动文化与经济、社会的协调发展。在具体实践中,文化服务应从满足人民群众的多样化需求出发。随着社会的发展,人民的文化需求日益丰富,涵盖传统文化、现代艺术、乡土文化等多个领域。以图书馆、文化馆、博物馆等公共文化服务设施为例,许多地区开展丰富多彩的文化活动,满足不同年龄层次、不同兴趣群体的需求^[2]。例如,一些城市的图书馆开展了亲子阅读、书法培训、传统手工艺课程等,吸引了大量家庭参与,增强了文化的吸引力和参与感。

2. 必须坚持自信自立在习近平文化思想中的渗透

2.1 坚定文化自信

在新时代背景下,坚定文化自信不仅是习近平文化思想的重要组成部分,也是推动国家文化发展的根本动力。文化自信源于对中华优秀传统文化的深刻理解与认同。首先,文化自信体现在对中华文化的传承与创新。中华文明拥有悠久的历史和丰富的内涵,在全球化的浪潮中,如何在保持文化根基的基础上进行创新,成为了实现文化自信的重要途径。近年来,许多高校和文化机构积极探索将传统文化与现代科技相结合,利用数字化手段再现古代经典,使其更具吸引力和教育意义^[3]。其次,文化自信的坚定,还需要在教育领域得到充分体现。教育是文化自信的摇篮,结合课程设置和教学活动,可有效培育学生的文化认同感。近年来,许多学校在课程中引入了更多的传统文化元素,例如经典文学、传统艺术等,鼓励学生了解并体验中华文化,

不仅提升学生的文化素养，也为他们树立坚定的文化自信奠定基础。

2.2 文化发展自立自强

文化自立自强意味着在全球化背景下，中华文化要保持自身特色和独立性。首先，中华文化源远流长，蕴含着丰富的思想、艺术和道德观念。深入挖掘和传承这些传统文化元素，增强民族自豪感和文化认同感。在教育领域，推行传统文化课程，培养学生对中华优秀传统文化的理解和热爱，有助于激发他们的文化自信；文化自立自强也体现在对外文化交流中。中国应当在国际舞台上主动发声，展示中华文化的独特魅力。举办国际文化交流活动，如“文化中国”系列活动，向世界介绍中国的历史、艺术和哲学，构建文化交流的桥梁，不仅有助于提升中华文化的国际影响力，也能促进各国文化的相互理解与融合。

3. 必须坚持守正创新在习近平文化思想中的彰显

3.1 守文化之正

在习近平文化思想中，守文化之正体现对中华优秀传统文化的坚守与传承。中华文化源远流长，蕴含着丰富的哲学思想、伦理道德和社会规范。守文化之正不仅是对传统文化的尊重和保护，也是对其内在精神和价值的发扬光大。优秀传统文化的核心价值观如仁、义、礼、智、信等，构成中华民族的精神基石。在教育领域，强调守文化之正帮助学生树立正确的价值观、人生观和世界观。在科学实验中，设计一些与中华传统文化相结合的实验项目，如探索古代农耕技术与现代农业科学的联系，不仅让学生学习到科学原理，还能让他们了解传统文化的智慧，增强文化自信^[4]。同时，守文化之正还需要在实践中不断创新，传递和弘扬传统文化，使其更符合现代社会的发展。在社会层面，守文化之正有助于形成对中华文化的共识，增强社会的凝聚力和向心力。

3.2 创文化之新

在新时代背景下，创文化之新是习近平文化思想的重要组成部分，强调在坚守传统文化根基的同时，积极探索和构建符合时代需求的新文化形态。首先，创文化之新要求对传统文化进行创新性转化。对历史文献、优秀传统文化和民俗文化的研究，挖掘其现代价值和时代意义。近年来，许多地方将传统戏曲与现代舞台艺术相结合，创造出符合年轻人审美的剧目，不仅吸引了更多观众，也让传统文化

焕发了新的生命力。这种创新不仅是形式上的变化，更是对文化内涵的深化与再造。其次，科技的迅猛发展为文化创新提供新的手段。数字技术的广泛应用，使得文化传播的方式发生革命性变化。虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术在文化展示中的应用，极大丰富观众的体验。某些博物馆利用 VR 技术重现历史场景，观众不仅能看到展品，还能身临其境地感受历史，使得文化不仅停留在视觉层面，更加深入到感知和体验的层面，增强了文化的吸引力和感染力^[5]。

4. 必须坚持问题导向在习近平文化思想中的应用

4.1 解决文化发展中的实际问题

在习近平文化思想的指导下，问题导向的思维方式成为推动文化发展的重要策略。解决文化发展中的实际问题，在文化遗产与创新的路径选择上，需关注如何在保留传统文化精髓的同时，引入现代元素以适应时代变化。在文化产业发展方面，许多地区在资源配置上存在不均衡现象。结合问题导向，地方政府根据自身的文化特色和优势，制定相应的政策措施。比如，某些地方因地制宜，发展地方特色文化产业，如手工艺品的保护与推广，从而实现经济效益与文化价值的双赢。针对传统文化与现代文化的冲突，积极推动文化交流与融合，举办文化交流活动，促进不同文化背景下的对话，有效缓解文化冲突。在实际操作中，问题导向的实施还需要建立有效的反馈机制。收集和分析文化政策实施后的数据，及时调整和优化相关政策。

4.2 回应时代关切

在当前社会快速发展的背景下，文化发展过程中出现的问题，与社会变迁、技术进步、国际交流等因素紧密相关。信息技术的迅猛发展，使得文化传播的方式发生了根本性变化，如何在新媒体环境中有效传承和弘扬传统文化，成为文化工作者亟需解决的问题。坚持问题导向，可促进文化工作者深入分析新媒体对受众的影响，探讨适应时代特征的文化传播策略。

首先，社会多元化带来文化认同的挑战，部分群体对主流文化产生疏离感。习近平文化思想主张回应时代关切，要求文化工作者关注社会各阶层的文化需求，积极推动文化的包容性发展。地方特色文化的挖掘与推广，不仅增强地方居民的文化自信，也为国家文化多样性提供丰富的补充。这种关注和回应，有助于构建更加和谐的社会文化环境。

其次,在文化产业方面,随着全球化进程的加速,国内文化产业面临着国际竞争的压力,如何提升文化产品的竞争力和市场影响力是一个亟待解决的课题。深入研究消费者的文化消费趋势和偏好,制定符合市场需求的文化产品开发策略,可有效提升文化产业的创新能力和市场响应速度。

5. 必须坚持系统观念在习近平文化思想中的融入

5.1 统筹文化建设各要素

在习近平文化思想中,系统观念强调文化的整体性与协调性。文化建设不仅是单一领域的任务,而是需要各个要素之间的相互作用与融合。统筹各个文化要素,形成合力,推进文化发展。文化的建设各要素包括文化政策、文化产业、文化教育、文化传播、文化遗产等。各要素间的协调与互动至关重要。文化政策作为指导方向,必须与文化产业的发展相结合,确保政策有效促进产业的健康成长;同时,文化教育是培养文化人才的重要环节,教育体系应当与社会需求相结合,培养具备文化素养的创新型人才。加强对传统文化的教育,使学生在现代文化的同时,了解和传承中华优秀传统文化。将经典文化作品纳入课程体系,让学生在阅读与讨论中深化对文化的理解;此外,有效的文化遗产保护措施,确保历史文化的延续,而合理的利用则能为当地经济发展注入活力。将文化遗产与旅游业结合,发展文化旅游,实现经济与文化的双赢。

5.2 构建文化发展大格局

习近平文化思想强调必须坚持系统观念,以推动文化建设的全球性和协调性。构建文化发展大格局,是实现中华文化繁荣兴盛的重要途径。系统观念要求我们从整体上把握文化发展的各个要素,包括文化产业、文化政策、文化教育等。在这一框架下,各要素之间并不是孤立存在的,而是相互关联、相互促进的。在推动文化产业发展的过程中,必须考虑文化教育的基础性作用,培养出更多具备创新能力和文化素养的人才。同时,文化政策的制定,也应当以实际的文化需求为导向,以确保文化产业能够健康有序地发展。例如,在某些地区,文化产业的发展受制于地方文化人才的缺乏。建立完善的文化教育体系,为地方文化产业提供源源不断的人才支持。地方政府可与高校合作,开设相关专业,培养学生的实践能力和创新思维,从而实现文化产业与教育资源的有效对接。

6. 必须坚持胸怀天下在习近平文化思想中的意义

6.1 促进文化交流互鉴

胸怀天下的理念强调尊重和理解不同文化,推动各国人民的相互学习与借鉴。在当今全球化快速发展的背景下,各国文化的交融与碰撞日益频繁,文化交流的重要性愈加凸显。促进文化交流,各国可增进理解,减少误解,促进和平与合作。孔子学院在全球的设立,便是传播中国语言和文化,增进外国人民对中国的了解。各国文化艺术节、学术交流会等活动也为文化互鉴提供了平台,促进多元文化的对话与合作。在“一带一路”倡议的推动下,不同国家之间的文化合作项目不断涌现,共同举办文艺演出、艺术展览等活动,促进各国文化的融合与发展。此外,胸怀天下不仅是对外文化交流的倡导,也是对内文化自信的体现。在推动文化交流的过程中,应当注重保护和传承本国优秀传统文化,以增强文化自信,形成良好的文化生态。

6.2 提升中华文化国际影响力

中华文化源远流长,具有丰富的内涵与独特的魅力。首先,推动中华文化走向世界需要借助多种文化交流平台。结合“一带一路”倡议,中华文化与沿线国家的文化进行互动与融合,形成多元文化共生的局面。文化产品如电影、音乐、书籍等在国际市场的成功,能有效提升中华文化的可见度与接受度;其次,教育交流是增强文化影响力的重要途径。结合留学项目、文化交流活动等,海外学子不仅成为中华文化的传播者,也在国际舞台上展示了中国的文化魅力。最后,提升中华文化国际影响力还需关注文化自信的培育。要在尊重和包容其他文化的基础上,坚定自身文化的独特性与价值。促进文化自信的增强,中华文化将更具吸引力,在国际文化交流中占据一席之地。

结论

“六个必须坚持”所蕴含的人民至上、自信自立、守正创新、问题导向、系统观念和胸怀天下的精神,正是习近平文化思想中不可或缺的重要组成部分,不仅贯穿于文化建设的全过程,也深刻影响着文化产品的创作与生产,推动着社会主义文化的繁荣发展。

参考文献:

[1] 郜峰,章征科.论“六个必须坚持”在习近平文化思想中的体现[J].西藏发展论坛,2024(2):7-11.

[2] 程曼丽.从“六个必须坚持”看习近平文化思想特

性 [J]. 青年记者, 2023(22):4.

[3] 岳宏杰, 化欣宇. 以 " 六个必须坚持 " 推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展 [J]. 长春市委党校学报, 2024(1):4-9.

[4] 刘晓哲. 从 " 六个必须坚持 " 深刻把握习近平文化思想 [J]. 党建, 2024(2):31-33.

[5] 廖冲绪, 李仁君, 刘明华. " 六个必须坚持 " 视域中习近平义利观的哲学意蕴 [J]. 重庆三峡学院学报, 2023, 39(2):1-9.

作者简介:

周卓琦, 男 (1984.12-), 汉, 籍贯山东海阳人, 硕士, 研究方向: 马克思主义哲学