

当代文学经典融入学校文化建设路径探析

陈立胜 王拥军 李国平 李东祥 刘心孔 杨善迎

莱芜职业技术学院 山东济南 271100

摘要:当代文学经典影响着大学生世界观、价值观、人生观的形成。研究当代文学作品,可以专注茅盾文学奖的获奖作品,茅盾文学奖是当代中国文学的最高奖项,所有作品都把宣扬社会主义核心价值观作为最终目标,是当代大学生必读经典。近年来,受不良网络的影响,部分大学生精神沉沦,无责任感,追求功利化,缺乏独立自主的意识。高校图书馆在学校文化建设中发挥着很大的作用,当代文学经典与红色基地教育相结合,要融入到课程思政的教学改革中。

关键词:文学经典;网络平台;红色基地;课程思政;人文素质

当代文学经典影响着大学生世界观、价值观、人生观的形成,经典作品是中华优秀传统文化和世界先进文化的集大成者。当代文学经典,特别是茅盾文学奖获奖作品,往往以宏大的叙事,真挚的情感,贴近现实的视角,反映社会的变革和时代的变迁。这样的作品,发掘的是人性的真善美,弘扬的是社会主义核心价值观和主旋律。作品散发着浓郁的时代气息或历史的厚重感,它能坚强人的意志,激发人的爱国情怀,唤起人们的大爱,作品具有强大的生命力^[1]。

研究当代文学作品,可以专注茅盾文学奖的获奖作品。茅盾文学奖是当代中国文学的最高奖项,所有作品都把宣扬社会主义核心价值观作为最终目标,是当代大学生必读经典。茅盾文学奖自从出炉至今,已举办过十一届,获奖作品已达到五十多部。最新一届的获奖作品包括:《雪山大地》、《宝水》、《本巴》、《千里江山图》、《回响》等五部作品。这些作品各有千秋,令人回味无穷。

当代文学精品对大学生的人文素质的培养具有十分重要的意义,在课程改革中,把文学经典融入到课程思政中是教学改革的一项重要内容。

1 当代文学经典融入学校文化建设的必要性分析

1.1 受不良网络的影响,部分大学生精神沉沦

21 世纪是网络的时代,无时不在的网络多媒体,散发着巨大魅力、生活中须臾不能离身的小小的手机,似乎成了某些大学生日常生活的全部。要抖音、录视频、做直播,玩的不亦乐乎。殊不知在不知节制的自我陶醉中,很多大

学生思想出现了偏差,有的被有毒的思想侵害,走上了歪门邪道;有的禁不住网络诱惑,成了传销和诈骗的帮凶;有的梦想一夜成名,把应有的脚踏实地变成了三观不正的痴心妄想。

在这种情况下,阅读经典成为了拯救大学生精神萎靡的良好途径。把阅读作为一种习惯,如同把手机作为生活不可或缺的一部分,持之以恒,就会获得良好的效果。

1.2 无责任感,追求功利化

受到社会不良现象的影响,部分大学生不是脚踏实地的学习文化知识和专业技能,而是只追求眼前利益,功利化目的严重。在专业选择上,光鲜亮丽、短时间内带来收益的专业往往成为新宠;选修课程的选择,不是考虑将来的发展,而是把教师是否严厉、课程是否容易通过作为选择的标准;大学生吃不了苦,意志薄弱、责任感缺失是普遍现象。很多学校也间或进行一些感恩教育,但收效甚微,对父母、对社会很多学生更多的是漠不关心。学校和家庭教育的缺失,使部分同学从小我行我素,蛮横霸道,走上了歪门邪道。^[2]

1.3 部分大学生缺乏独立自主的意识

部分大学生缺乏独立自主的意识,他们没有自己的思想和主见,人云亦云。在学习上,只重视专业课程的学习,人文素质的课程不屑一顾。文化底蕴的缺失,导致了部分学生综合素质不高,意志力薄弱,经受不了任何一点小小的挫折,因为恋爱或者不能正常毕业而自杀的新闻时常出现。培养学生人文素质,树立正确的三观迫在眉睫。

2 当代文学经典蕴含的文化价值分析

2.1 当代文学经典蕴含着浓郁的家国情怀

当代文学作品，爱国主义往往是一个宏大的主题。以茅盾文学奖获奖作品《千里江山图》为例，《千里江山图》以发生在 30 年代上海的一件真实的事件为蓝本，描写了一批以陈千里为代表的革命志士，在极端困苦的条件下与敌人斗智斗勇的故事。

全书故事跌宕起伏，情节扑朔迷离，人物群像勾勒有血有肉，心理及情感描写细致入微。作品既有浩荡的历史描写，又有社会大背景下小人物命运不可预知性的哀叹；既有浓郁的家国情怀，又有令人动容的儿女情长。全书充满了浪漫的爱国主义情怀，先烈们大无畏的对敌斗争精神深深打动了我们。

2.2 当代文学经典歌颂美好的时代，充满积极向上的正能量

在当代文学经典中，歌颂乡村振兴、精准扶贫的作品很多，这些作品韵动着时代的脉搏，多维度多层次反映了农村生活的巨大变化。周立波的《山乡巨变》是具有革命性的作品，乔叶的《宝水》则是用细腻的笔触反映新时代乡村巨变的作品。

宝水村人和我们一样有着最朴素的情感。婚丧嫁娶、喜怒哀乐、悲欢离合组成了一幕幕乡村事态人情图。他们是新时代的农民形象，在奔赴小康的道路上，他们朝气蓬勃，乐观向上。书中人物巨多，每个人都有着不同的性格，作品歌颂了新时代农民的形象，那就是善良、真诚、朴实，不拘小节。

类似《宝水》这样的文学作品有很多，这些作品一方面讴歌了乡村振兴给农村带来的生活上的富裕，同时着力于乡村巨变给人们带来的思想上的冲击。在这些作品中，传统与现代、愚昧与叛逆交织存在，构筑了一幅生动的农村生活的画卷。

2.3 当代文学经典通过描写新中国建设的历史来鞭策和警示时代

《雪山大地》是对沁多草原开发建设历史的回顾，它用诗一般的语言歌颂了沁多草原的人们对生活的热爱。作品感情充沛，文字优美，在细腻的生活点滴中表达着人间大爱，阅读后，让人感动不已。

书中主人公是汉族的一位援藏干部，他把毕生精力都

贡献给了沁多草原的建设上。在极度恶劣的环境中，顶着不为人理解的巨大压力，兴办教育和医疗，即使锒铛入狱也无怨无悔，为沁多草原的发展贡献了自己的一生；主人公的妻子为了治好藏族同胞的麻风病，在麻风病人的隔绝之地，建起了医疗所，后又发展为规模较大的医院，在为病人诊治过程中，自己也不幸染上了麻风病，最后心力交瘁，长眠于沁多草原；主人公的儿子一代，在父辈的努力下，接受了良好的教育，获得了较高的学历，最后成为了沁多草原学校的校长，实现了传承。

《雪山大地》文字优美，对景物、人物的描写，生动感人。它是文学爱好者的典范之作，也是课程思政典型的爱国主义素材。

3 当代文学经典融入学校文化建设路径探析

3.1 高校图书馆在学校文化建设中发挥着很大的作用

图书馆作为学生重要的文化阵地，有很好的资源优势。图书馆完备的借阅设施，为同学们提供了极大的方便。图书馆可以发挥自己的平台推广作用，进一步细化阅读内容。我院把图书馆平台细化成“品文阅读”、“出版社推荐”、“慕课精选”、“传统典籍”、“书香人物”、“理论思想”等多个模块。开展了“我与阅读的故事”、“一起读书吧”、“强国说书”等活动，收到了很好的效果。平台开展了“大学生线上朗读活动”，参与者可以通过网络投票的形式，选出“朗诵之星”，也可以通过“作品上传”模块来上传自己的作品。^[3]

3.2 当代文学经典与红色基地教育相结合

当代文学经典诠释着时代精神和价值观念，红色基地教育也承载着星火相传的历史使命，二者的有机结合必然对大学生的人文素质教育产生重要影响。

《记一辆纺车》、《菜园小记》等文学作品都出自散文大家吴伯萧先生，而吴伯萧的家乡就在莱芜。参观吴伯萧纪念馆，朗诵优美的散文，感受艰难困苦的岁月，学习革命先辈的斗争精神，开展大学生价值观教育，是一项重要工作。

3.3 当代文学经典要融入到课程思政的教学改革中

课程思政强调同学们学习技能的同时，重在自身素质的养成。内容可以是气势磅礴的家国情怀，可以是精益求精的工匠精神，也可以是精诚协作的团队精神。不同的课程，对应不同的课程思政内容。^[4]

3.3.1 课程思政内容要与所学专业密切相关

专业课程的课程思政内容，要尽量与所学专业相关。比如：针对钢铁智能冶金技术专业，可以把小说《钢的城》作为思政素材。《钢的城》可以说是钢铁行业的一本百科全书，通过阅读作品，可以了解中国钢铁史，学习中国钢铁人面对改革浪潮的那份坚守和奋斗精神。同时，作品对钢铁工艺的细致描写，对同学们专业技能提高也有好处。

现实题材小说《铁骨铮铮》以大西北高铁建设为背景，塑造了三代铁路建设者赓续接力的英雄群像，讲述了主人公历经挫折坎坷，坚守工匠精神，最终高质量完成高铁建设工程的故事。对于大部分工科专业学生来说，是很好的宣扬精益求精工匠精神的素材。^[5]

3.3.2 课程思政要强调人文精神

大学生在掌握专业技能的同时，要努力提高自己的人文素质。当代文学中，有很多经典的人物形象深入人心。他们往往是传统文化真善美的化身，积极乐观、舍身取义、勇往直前，他们通常是小人物，但经常是时代的大手笔。

小说《主角》里的忆秦娥，《装台》里的刁顺子，都是典型的小人物，但他们不屈不挠、永不服输，与自己抗争，与社会抗争，从不向艰难的生活低头。“生活虐我千遍万遍，我待它如同初恋”，歌词唱出了他们的心声。校园文化建设非常需要这种豁达乐观的精神，它是生活的底蕴所在。

4 结语

当代文学经典融入学校文化建设，是提高大学生人文素质，树立正确三观的有效途径。课程思政内容要把一些经典文学作品所弘扬的价值观融入到课程教学中，在教学改革中不断探索新路径和新方法。

参考文献：

- [1] 李贤. 茅盾文学奖作品的价值取向与大学生思想修养[J]. 潍坊工程职业学院学报, 2022(5).
- [2] 邹文荣, 张远凤. 经典文学在大学精神文化建设中的作用[J]. 金陵科技学院学报, 2016(12).
- [3] 韩曦. 浅谈高校文学课教学对学生的价值引领作用[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2015(2).
- [4] 吕延明, 杨思琪. 新时代大学生文化自信的培育路径研究[J]. 广东教育, 2022(1).
- [5] 黄芳琴. 中国民间文学融入高校爱国主义教育的可行性及其价值和路径探析[J]. 边疆经济与文化, 2022(11).

作者简介：

陈立胜（1970-），男，汉族，山东省济南市人，大学本科，工程硕士，莱芜职业技术学院副教授，主要研究方向：炼铁及原料方向、职业教育。

王拥军（1969-），男，汉族，山东省济南市人，大学本科，莱芜职业技术学院讲师。

李国平（1972-），男，汉族，山东省济南市人，博士研究生，莱芜职业技术学院副教授。

李东祥（1968-），男，汉族，山东省济南市人，大学本科，莱芜职业技术学院讲师。

刘心孔（1973-），男，汉族，山东省济南市人，大学本科，莱芜职业技术学院讲师。

杨善迎（1971-），男，汉族，山东省济南市人，博士研究生，莱芜职业技术学院副教授。

基金项目：

山东省教育发展促进会 2024 年度学校文化研究专项课题“当代文学经典融入学校文化建设路径探析”（JCHWH2024007）。