

乡村振兴战略背景下的传统村落建筑风貌保护

——以泉州蔡氏古民居为例

陈福忠 刘金珠 张晓慧

厦门华厦学院 人文学院 福建省厦门市 361000

摘要: 本文在乡村振兴战略背景下,以泉州蔡氏古民居为例,探讨传统村落建筑风貌保护相关问题。通过梳理国内外相关研究现状,阐述蔡氏古民居的建筑特色与价值,分析其保护面临的问题,并提出相应的保护策略,旨在为传统村落建筑风貌保护提供理论支持与实践指导,丰富相关保护理论体系。

关键词: 乡村振兴;传统村落;建筑风貌保护;蔡氏古民居

1. 引言

1.1 研究背景

乡村振兴战略下,传统村落保护发展至关重要。其建筑风貌承载历史、文化等价值,是乡村文化核心载体。然而城镇化和乡村更新带来诸多挑战。本课题基于我国相关历史梳理及国外比较分析,以泉州蔡氏古民居为例,运用系统和比较方法,阐释战略的保护制度要素与蔡氏古民居保护的相互关系,对建筑风貌及传统村落文化保护理论体系发展有实践应用价值。

1.2 研究目的与意义

本研究以泉州蔡氏古民居为核心,旨在挖掘乡村振兴战略与传统村落建筑风貌保护的内在联系。通过剖析蔡氏古民居,解析其独特特质与保护价值。

蔡氏古民居位于泉州南安市官桥镇漳里村,由蔡启昌父子建于清同治至宣统三年,现存 16 座宅第为全国重点文物保护单位。其建筑风貌独特,涵盖多维度,艺术价值高。

在乡村振兴背景下,蔡氏古民居保护面临困境。本研究致力于揭示这些难题并探寻策略。这对相关理论体系的丰富发展具有学术意义,还能对其他传统村落提供实践范例和参考依据,有助于推动传统村落的保护与发展,实现乡村振兴与文化遗产的有机结合。

2. 国内外相关研究综述

2.1 国外研究现状

在世界城镇化和乡村更新中,传统村落建筑风貌保护是共性问题。德国在此实践上极具典型和代表性,其保护

更新连续且系统,由村民、政府和建筑师协同完成,各步骤有特点。日本的村落更新也具代表性,其发展保护较审慎,避免大拆大建,多数仅对个别或少数村落及住户进行小规模改造修缮,尽可能保留当地历史风貌和文化记忆。

2.2 国内研究现状

我国对传统村落建筑风貌保护及发展更新的研究可追溯至二十世纪三十年代,但那时多聚焦建筑外观保护,未深入探讨深层次概念。在泉州这样传统村落密集且建筑风貌独特之地,蔡氏古民居的建筑文化保护研究也很匮乏。

党的十九大提出“乡村振兴战略”并写进党章,“十一五规划”就将“社会主义新农村建设”提升为重大历史任务。可见,传统村落文化保护与发展是国家乡村振兴战略的关键举措。在此趋势下,村落更新建设与建筑风貌保护问题的研究增多,领域和视角显著拓展。

研究角度主要有三方面。其一,吴良镛先生从人居环境角度进行村落更新研究,提出解决特定地域人居环境问题的方法,如周庆华、李志刚、翟辉等教授的相关著作。其二,基于地域文化角度,如常青、沈一凡、陆琦等教授以不同古村落为例进行研究。其三,从资源、产业角度,像岳邦瑞、雷振东教授分别对新疆绿洲聚落和关中乡村聚落进行研究。这些研究为传统村落的保护与发展提供了丰富的理论和实践参考。

3. 蔡氏古民居的建筑风貌特色与价值

3.1 蔡氏古民居概况

传统村落又称古村落,其中的民居建筑具高历史、文

化等价值,其风貌受自然与社会因素双重影响。蔡氏古民居位于福建泉州南安市官桥镇漳里村,由蔡启昌及其子蔡资深在清同治至宣统三年兴建,现存 16 座完整宅第,为全国重点文物保护单位。它坐落于有“九天仙女掉落琵琶”传说的风水宝地,建筑整体排列规整、规划合理,多为南北朝向,冬暖夏凉。屋脊高翘,雕梁画栋,装饰华丽,门墙厅壁有书画点缀,情趣盎然。木雕、泥塑、砖雕、石雕随处可见,工艺精美。蔡氏古民居在建筑布局、形式、风格及工艺等方面独具地方风貌,艺术价值极高,且具学术研究价值,是传统村落民居建筑的杰出代表,见证了漫长历史文化进程中的建筑智慧与审美追求。

3.2 建筑风貌特色

建筑布局:

蔡氏古民居建筑群坐落于风水宝地,整体排列规整、规划合理。16 座宅第有序分布,多为南北朝向,这种布局不仅符合当地的自然环境和气候条件,利于采光和通风,实现冬暖夏凉,还体现了中国传统建筑的对称美学和秩序感。

建筑形式:

其建筑形式丰富多样,既有传统的四合院形式,又融合了闽南地区的特色元素。宅第的空间层次分明,有明确的中轴线,从前厅到后堂,左右对称,各个功能空间划分合理,满足了居住和家族活动的需求。

建筑风格:

蔡氏古民居呈现出闽南传统建筑风格,融合了中原文化和海洋文化的特点。屋脊高翘,线条优美,具有浓郁的地方特色。同时,建筑装饰风格华丽,门墙厅壁书画点缀,体现了文人雅士的审美情趣,彰显了家族的文化底蕴。

建筑工艺:

在建筑工艺方面堪称精湛。木雕、泥塑、砖雕及石雕随处可见,工艺精美。这些雕刻作品题材广泛,包括人物、花鸟、山水等,栩栩如生,展现了高超的技艺水平,是闽南传统建筑工艺的杰出代表,具有极高的艺术价值。

3.3 价值分析

历史文化价值:

乡村振兴战略强调对传统文化的传承与保护,蔡氏古民居作为当地历史发展和社会变迁的见证者,承载着丰富的历史文化信息。在乡村振兴的大背景下,其历史文化价值愈发凸显。通过对蔡氏古民居的保护,可以更好地保留

当地的历史记忆,让后人了解先辈的生活方式和风貌,为乡村文化的传承提供坚实的物质基础。

艺术审美价值:

乡村振兴注重乡村环境的提升和乡村特色的塑造。蔡氏古民居精美的建筑工艺和独特的建筑风格具有极高的艺术审美价值,能够成为乡村的文化名片。保护蔡氏古民居,可以提升乡村的整体文化氛围和艺术品质,吸引更多人关注乡村文化,促进乡村文化产业的发展,为乡村振兴注入文化活力。

科学研究价值:

在乡村振兴过程中,科学技术的应用和传统技艺的传承同等重要。蔡氏古民居为研究传统建筑技术和工艺提供了实物资料,对于传统建筑技术的研究和创新具有重要意义。保护蔡氏古民居有助于推动建筑科学研究的发展,培养相关专业人才,同时也为乡村振兴中的建筑修复和改造提供技术支持。

社会经济价值:

乡村振兴的目标之一是促进乡村经济发展。蔡氏古民居对促进当地旅游业发展和经济增长具有重要作用。随着乡村旅游的兴起,蔡氏古民居作为独特的旅游资源,可以吸引大量游客,带动餐饮、住宿、购物等相关产业的发展,增加当地居民的收入,为乡村振兴提供经济支撑。

4. 蔡氏古民居建筑风貌保护面临的问题

蔡氏古民居作为珍贵的历史文化遗产,在乡村振兴战略下,其保护与发展至关重要。然而,它面临着自然和人为两方面因素的影响。

自然因素方面,风雨侵蚀是持续的威胁。

长期暴露在自然环境中,雨水冲刷会使建筑表面的砖石、木材受损,屋顶瓦片松动破碎,墙体抹灰层被冲掉,影响外观和结构稳定性。风也会对建筑外立面造成磨损,雕刻精美的构件更易被破坏。长期的风雨侵蚀会降低建筑结构强度,需定期维护修复。此外,自然灾害也是潜在风险。蔡氏古民居所在地区可能面临地震和洪水威胁。地震可能破坏建筑地基、墙体和屋顶,导致倒塌或出现严重裂缝。古民居采用传统建筑材料和结构形式,抗震能力有限。洪水则可能淹没古民居,使内部木质结构和装饰浸泡变形、腐烂,砖石结构也可能因长时间浸泡而松动、坍塌。

4.2 人为因素方面,旅游开发过度可能带来不同程度的

破坏。

在乡村振兴战略推动下，旅游开发成为促进当地经济发展的手段，但不合理的开发会对古民居造成损害。过多游客涌入可能导致建筑内部地面、楼梯过度磨损，一些游客触摸、攀爬建筑构件也会造成损坏。为满足旅游需求，对古民居周边环境过度开发，修建大量旅游设施，会破坏其原有历史风貌和周边环境，影响整体观赏价值和文化氛围。同时，村民保护意识不足也不容忽视。部分村民对古民居的保护意识淡薄，未充分认识其历史文化价值。他们可能为了生活便利私自改建古民居，拆除墙体、增加现代设施，破坏原有结构和风貌。还有些村民在日常生活中不注意保护，在建筑内随意堆放杂物、生火做饭，可能引发火灾，给古民居带来毁灭性打击。

5. 乡村振兴战略背景下蔡氏古民居建筑风貌保护策略

5.1 科学规划与可持续发展

结合地方规划：

蔡氏古民居作为重要的历史文化遗产，其保护规划应融入地方、乡镇乃至省市区的总体规划中。这要从宏观层面考虑古民居与周边环境的协调性，以及在区域发展中的定位。例如，在城市扩张或乡村建设过程中，要避免对古民居周边环境造成破坏，预留足够的空间用于保护其历史风貌。通过与地方规划相结合，可以确保古民居的保护具有长期性和稳定性，避免因短期利益而做出不利于保护的决策。

合理利用资源：

在保护的基础上，合理利用古民居资源是实现可持续发展的关键。一方面，可以将古民居开发为文化旅游景点，吸引游客，带动当地经济发展。例如，设置参观线路，展示古民居的建筑特色和历史文化内涵。另一方面，可以利用古民居的空间举办文化活动，如民俗展览、传统手工艺展示等，既丰富了游客的体验，又促进了地方文化的传播。同时，合理利用资源还可以为古民居的保护提供资金支持，形成保护与发展的良性循环。

5.2 构建有效保护机制

加强宣传教育：

提高村民和游客的保护意识是保护工作的重要基础。通过多种渠道进行宣传，如在当地社区开展宣传活动，发放宣传资料，介绍蔡氏古民居的历史文化价值和保护意义；

利用互联网和社交媒体平台，发布古民居的图片、视频和相关文章，吸引更多人关注。对于游客，可以在景区设置宣传标识，导游在讲解过程中强调保护的重要性。

完善法律法规：

健全相关的传统村落建筑风貌保护法规，明确保护主体、保护范围和保护措施等内容。对于破坏古民居的行为，要制定严厉的处罚措施，从法律层面保障保护工作的顺利进行。同时，法规的制定要具有可操作性，能够适应不同情况的保护需求。

建立保护资金投入机制：

加大政府投入是保护资金的重要来源之一。政府可以设立专项保护资金，用于古民居的维护、修复和保护设施的建设。同时，吸引社会资金参与保护工作也是必要的。例如，可以通过招商引资的方式，吸引企业投资开发与古民居保护相关的项目，或者鼓励社会各界人士捐赠，拓宽保护资金的来源渠道。

5.3 加强技术保护与修复

采用先进技术：

运用现代科学技术手段对古民居进行检测、评估和修复，可以提高保护工作的准确性和有效性。例如，利用无损检测技术对建筑结构进行检测，了解其内部损伤情况；采用数字化建模技术，对古民居的建筑风貌进行记录和还原，为修复工作提供参考。同时，先进技术还可以用于建筑材料的研发，开发出更适合古民居修复的材料。

培养专业人才：

加强对传统建筑保护修复专业人才的培养是提高保护修复水平的关键。可以在高校和职业院校开设相关专业课程，培养具有扎实专业知识和实践技能的人才。同时，加强与专业机构的合作，为在职人员提供培训机会，提高他们的业务水平。

5.4 促进文化遗产与活化

挖掘文化内涵：

深入挖掘蔡氏古民居的文化内涵是传承和弘扬地方传统文化的核心。通过研究古民居的建筑风格、装饰图案、家族历史等方面，揭示其背后的文化意义。例如，分析建筑装饰中的花鸟图案所代表的吉祥寓意，了解家族传承的价值观。

发展文化产业：

以古民居为依托,发展文化旅游等相关文化产业,是促进文化传承与活化的有效途径。可以开发文化旅游产品,如特色纪念品、文化体验活动等,吸引游客参与。同时,发展文化产业还可以为当地居民提供就业机会,促进经济发展,进一步推动文化传承与活化。

6. 结论

在乡村振兴战略背景下,传统村落建筑风貌保护具有重要意义。泉州蔡氏古民居作为具有代表性的传统村落建筑,其保护面临着自然和人为等多方面的问题。通过科学规划、构建有效保护机制、加强技术保护与修复以及促进文化传承与活化等策略,可以有效保护蔡氏古民居的建筑风貌,实现传统村落的可持续发展。同时,本研究也为其他传统村落的建筑风貌保护提供了有益的借鉴和参考,有助于丰富和发展建筑风貌保护理论体系和传统村落文化保护理论体系。未来的研究可以进一步深入探讨传统村落建筑风貌保护与乡村振兴其他方面的协同发展,以及如何更好地应对新出现的保护问题。

参考文献:

[1] 习近平.决胜全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[Z].人民出版社,2017.10.

[2] 王江,胡园园.新时代的传统村落保护:政策举要、

法制问题与对策[D].江西理工大学学报,2018,39(02):40-44.

[3] 周庆华.黄土高原·河谷中的聚落[M].中国建筑工业出版社,2009.01.

[4] 常青.探索风土聚落的再生之道——以上海金泽古镇实验为例[J].城市规划学刊,2008.02.

[5] 雷振东.整合与重构:关中乡村聚落转型研究[M].东南大学出版社,2009.08.

作者简介:

姓名:陈福忠(1982.12-),男,汉,福建泉州人,硕士,厦门华夏学院讲师,主要研究方向为环境设计。

刘金珠(1973.12-)女 汉族 泉州人 本科 厦门华夏学院人文学院 副教授

研究方向:视觉艺术设计

张晓慧(1987年)女 汉族 三明人 硕士 厦门华夏学院人文学院 讲师

研究方向:环境艺术设计

2021年福建省教育厅福建省中青年教师教育科研项目(社科类),《乡村振兴战略背景下的传统村落建筑风貌保护》课题编号 JAS21437