

高校校园建筑与中华优秀传统文化的结合路径研究

田 鹏

(郑州航空工业管理学院 郑州 450046)

【摘要】高等院校既承载着教育职能，也肩负着文化传承的重要使命。建筑作为构筑校园物质空间的主要对象，集功能、形式于一身，是精神彰显与文化传承的优良载体。本文围绕传统文化符号再创造、建筑形态与空间体验的文化传承等多个层面，结合相关案例对高校校园建筑与中华优秀传统文化相结合的路径进行探讨。研究表明，传统文化元素的现代诠释，能强化学生文化认同，优化校园文化氛围，并进一步促进中华优秀传统文化的传承发展与教育功能的全面提升。

【关键词】高校校园建筑；中华优秀传统文化；建筑设计；文化传承

引言

党的二十大报告指出：“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。”高等教育作为我国高层次人才培养的重要环节，肩负着推动知识传递与文化传承的双重重任。高校校园建筑是高等教育的物质依托，其对广大师生的行为模式、思想意识都将会产生重要影响。从彰显文化自信，促进文化传承的角度来看，如何在满足功能的同时融入中华优秀传统文化，已成为当下国内高校校园建筑设计的重要关注点。因此，探寻中华优秀传统文化与现代教育功能的融合，不仅能为高校校园建筑设计开辟新思路，也有助于校园建筑在时代发展中彰显独特的魅力与价值。

一、传统文化与现代校园建筑设计的冲突与契合

(一) 现代化与传统文化的双重需求

现代化校园建筑在功能层面，旨在达成高效性并富含科技元素，就人群体验而言，则着重舒适空间感受与便捷学习情境创建。随着教育理念持续提升，建筑除契合教学及科研所需外，也担纲文化内涵传承与文化认同构筑的重任。传统文化为民族精神关键载体，在现代化建设进程中理应获得尊崇与弘扬。现代化建筑的技术、材料与空间规划虽具特处长处，但如何凭借这些现代要素切实融合传统文化，一直以来都是建筑设计领域的重要关注点与实践创新点。在此情形下，高校校园建筑怎样权衡现代需求与传统文化的交融，使其在承载功能时也能传递文化价值，这就成为设计过程中亟待解决的核心要点问题。

(二) 如何缓解现代功能与传统文化的碰撞

在现代功能需求与传统文化相互结合的过程里，最大的挑战在于如何妥善处理二者间存在的问题。现代建筑通常着重强调开放性、灵活性以及高效能特征，然而传统文化却在空间布局与构造有着颇为严谨的规范和相应秩序要求。传统的中式院落极为注重“内外有别”这般的空间感受体现，现代化建筑却倾向于突破传统空间所设局限，着重凸显视觉上的通透感以及空间自由流动状态。怎样在契合现代教育与科研诸多需求的时候，还能维系住传统文化所独具的韵味，已然成为设计环节中的难点所在^[1]。解决该问题的核心要点在于设计层面的创新举措，既要切实保障功能性的达成，又可促使传统文化有效的表达与呈现。这就需要通过建筑空间的组织安排、材料的选用以及细节设计等层面，借助现代化手段来实现传统文化的再诠释，同时也要规避僵化的形式主义问题，进而赋予高校校园建筑以全新的生命力与深厚的文化精神内涵。

二、文化认同的塑造与建筑环境的互动性

(一) 建筑空间如何影响文化认同感

建筑空间设计并非仅适配功能诉求，也无声地作用于使用者的文化认同感。例如，高校校园建筑可以通过“中轴对称”布局，营造和谐规整的空间秩序。此布局样式契合传统“天人合一”理念，强化师生对中华优秀传统文化的认可。在校园空间规划时，各区域功能明晰、布局紧密，营造出秩序感与归属感。庭院、广场、走廊等校园元素，作为文化的载体推动学生在学习和生活中领略并体会文化内涵，由此对中华优秀传统文化萌生出更为深邃的情感认同。

(二) 学生与校园建筑的互动关系

学生与校园建筑的交互并非仅存于日常的功能使用层面，更多地展现于心理及情感层面的关联。校园建筑的空间

规划与设计细微处可直接左右学生的行为模式与精神风貌,通过设计别具一格的文化景致,可激发学生与建筑环境开展互动、思索及交流。传统文化符号与自然元素的植入,促使学生在学习与生活中悄然接受文化熏陶。教室、阅览室、学术交流区等功能区间的布局,有助于学生展开学术探讨与思维激荡,而庭院、花园等开放空间则为学生提供了良好的休憩场所,益于催生积极的心理交互及文化认同。

三、高校校园建筑设计中传统文化融入的实践分析

(一) 空间布局中的传统文化理念

校园建筑的空间布局范畴内,传统文化所产生的影响主



图1 “中轴对称”式校园空间结构形态示例

(二) 建筑装饰与传统文化符号的融合

建筑装饰设计彰显着传统文化的符号化呈现形式,尤其在屋顶、门窗、墙体以及雕刻等细微处,可领略到浓郁的传统韵味。高校校园建筑在装饰设计环节应注重传承传统文化关键符号,撷取“龙凤”“祥云”等传统元素用于装饰,佐以现代材料与施工工艺再创作^[2]。建筑外立面装饰在设计

要展露于空间结构的组织编排以及功能划分层面上。中国传统文化秉持“天人合一”理念,着重强调人与自然的和谐共生关系,此理念在空间布局层面表现为注重庭院、绿化带与开敞空间的相互融合。高校校园建筑设计规划过程中,整体布局可依循“中轴对称”的设计准则,构建起层次多样、颇具文化韵味的空间结构形态。(如图1)同时,凭借将自然景观同建筑功能区块加以整合,塑造出舒适且蕴含丰富文化底蕴的学习及生活环境情境。各个功能区域的布局设定不单考虑到使用的便利性,也借助文化符号对空间层面进行表达,如此便可强化对传统文化的情感认同。

保留中国传统建筑装饰技艺的同时,将现代化简约风格予以融合,可促使传统符号在现代语境中得以延续。外观装饰则可运用蕴含中国元素的图案、文字与装饰性雕刻,强化文化底蕴,凸现代建筑简洁实用的设计特质,彰显独特魅力与价值。(如图2)



图2 传统文化符号融入高校校园建筑示例

(三) 高校校园建筑中的文化意象与现代设计语言

文化意象的表达可借由建筑语言与现代设计理念的交融得以实现。例如,可以借助开阔的广场与灵活的功能区间,以“庭院文化”与“开放式空间”相互融合的方式,塑造出带有中国传统文化标识的现代校园风貌,并传达出中华文化里对“和谐、内敛、包容”的认知感悟。建筑的形态与架构虽然可以保持现代建筑的简洁流畅特性,但同样也能够

凭借立面、屋顶以及窗户等设计要素的恰当组合配置,构建起融合传统文化意象且独具一格的现代设计格调,展现出别具魅力的校园建筑文化景观。

四、中华传统文化在高校校园建筑中的创新表达

(一) 建筑设计中传统文化符号的再创造

建筑设计领域内传统文化符号的再创造,即在现代建筑语言体系里对传统文化元素予以重新解读并融合,进而塑造

全新的视觉呈现形式。高校校园建筑可深度汲取传统符号,诸如青砖、瓦片、廊道、飞檐等,且与现代建筑的简洁性和功能性相结合。借助材料革新与形态设计策略,既留存传统符号的象征寓意,又规避了僵化的复古模式。通过建筑外立面与细部设计,这些符号凭借现代手段达成再创造,令建筑兼具文化深度与现代简洁美感。遵循这一设计路径,建筑的形式美感与传统文化内涵得以深度交融,空间的艺术氛围与文化认同感也进一步获得了提升。

(二) 建筑形态与空间体验的文化传承

建筑形态的设计并非仅为满足功能需求,同时也肩负文化传承使命。高校校园建筑设计中,空间布局与形态规划应凸显传统文化里的“以人为本”理念。通过对传统空间布局予以现代化变革,使建筑形态既重视开放性,又具有传统空间亲密包容的特质。建筑形态与空间关联已非仅指视觉宏大开阔,而借空间层次感、流动性及互动性,使建筑成为文化体验的媒介^[3]。如此,既可以增强校园空间使用效能,也给予师生强烈的文化内涵空间感受,从而巩固文化传承意蕴。

五、高校校园建筑设计与中华优秀传统文化传承的未来展望

(一) 传统文化与现代教育功能的平衡

高校校园建筑设计范畴内,传统文化与现代教育功能的均衡乃是核心设计要点。传统文化彰显多聚焦于建筑形式、装饰以及空间布局层面,而现代教育功能则着重开放性、灵活性与多功能特性。一方面,高校校园建筑可汲取传统文化里的空间布局理念,注入院落式功能区域划分,以确保各区域具备现代教育所必需的高度灵活性。另一方面,教学楼、图书馆等功能区间可不仅局限于视觉层面融入中华优秀传统文化的象征性要素,也可通过合理布局与流线规划,创造出充裕的教学及互动空间,使文化传承与现代教育需求之间达成良好的平衡态势。

(二) 未来高校校园建筑设计中文化传承的新路径

在高度提倡文化自信,传统文化愈发备受瞩目的当下,高校校园建筑势必会更为注重文化传承与创新的交融合。怎样使其与现代建筑技术及材料相互结合,是问题的关键。可以预见,借助AI人工智能、大数据等新的技术途径,未来高校校园建筑会更多地依托智能化、可持续性以及对传统文化符号的再度塑造,进而打造出别具一格的文化传承模式。

(三) 创新性传承: 如何继续深化文化内涵

在建筑设计领域,创新性传承已然成为达成文化深度传递的核心途径,文化内涵的深化绝非仅仅展现于形式层面的重现,而是需凭借创新设计把传统文化的精神要义融入现代建筑的诸多地方^[4]。建筑的创新性传承不仅局限于文化符号的更新及创意性表达层面,还涵盖了对环境、人文关怀的持续聚焦。将传统的空间哲学同现代功能需求加以结合,令建筑不但在外观上展现出传统美学韵味,也彰显出传统文化对于空间运用以及人与自然关系的深邃理解,进而促使建筑空间成为文化认同与教育使命的有机融合体,承载起多元且重要的价值。

结语

高校校园建筑对于中华优秀传统文化传承创新具有重要价值和意义,它将深刻地影响着广大师生对中华优秀传统文化的感受与认同。校园建筑借助形态空间传承、符号再创造、创新融合等路径,为建筑文化赋予了更为深厚的底蕴。未来设计要在技术创新与文化传承间进一步寻求平衡,不断深化文化内涵,使校园建筑成为文化认同与教育功能紧密相连的整体,承载文化育人使命,彰显独特魅力。

参考文献:

[1]甘启足. 中华优秀传统文化在高校校园文化的传承与实施路径研究——以龙狮文化为例[J]. 运动, 2018, (12): 86-87.

[2]李博豪, 孟秋莉. 弘扬和传承中华优秀传统文化视角下的高校校园文化建设探析[J]. 中国成人教育, 2015, (08): 70-72.

[3]田琼, 孔谦. 在新时期高校校园文化建设中传承中华优秀传统文化弘扬社会主义核心价值观[J]. 电影评介, 2014, (Z1): 111-112.

[4]邵希芸, 金雪辉. 民族地区高校校园文化对中华优秀传统文化的传承研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2021, (01): 130-132+137.

郑州航院教育教学改革研究与实践项目: 中华传统建筑文化融入高校思政育人工作的多维路径研究(zhjy24-128); 新工科背景下多学科交叉融合的教学改革策略研究——以《公共建筑设计原理》为例(zhjy24-87); 课题教育部产学合作协同育人项目(2022年第二批立项): 基于专创融合的建筑模型制作实践基地建设(220904082180019)。