

新时代民办高校校园文化建设研究 ——以燕京理工学院为例

李家曾 刘雪梅 赵见伟

(燕京理工学院 河北廊坊 065201)

【摘要】随着新时代的发展，新的文化思想正在指导高校的发展，民办高校校园文化建设也随之迈入崭新历史时期。本文从新时代新形势出发，分析总结新的历史时期民办高校校园文化建设呈现出的新特点，以燕京理工院校园文化建设实践为基础，探索深化民办高校校园文化建设的思路 and 实现路径，引导青年学生积极担当新时代新的文化使命，为办好民办高校文化建设工作提供借鉴。

【关键词】新时代 民办高校 校园文化建设

文化传承与创新是新时代高校的一项重要功能。新时代新思想引领民办高校校园文化建设新发展。随着习近平文化思想的提出，民办高校对校园文化建设呈现出新特点，进一步深化了对民办高校校园文化建设的方向、结构和层次的认识。

一、新时代民办高校校园文化建设呈现出新特点

民办高校进入新时代，更加重视规范化办学，同时呈现出多元化、特色化发展趋势。在这一背景下，民办高校校园文化建设也呈现出新的特点。

(一) 建设思路更加突出“新”

当前，优秀的民办高校正在积极探索特色化的发展道路，建设满足中国时代发展需要的特色民办大学逐渐成为民办教育者的共识。民办高校校园文化建设也正在依托“民办”优势，尝试走出“学公办”的追赶或者对标建设思路，探索与其自身软硬件资源和环境相适应的校园文化建设新思路。

新时代民办高校校园文化建设的新思路主要呈现出——制度文化方面，更加突出规范化下内涵与高质量建设；物质文化方面，更加突出提升学生学习生活中功能性设施的艺术品味；行为文化方面，更加突出培养应用型人才所需的基本学生核心素养；精神文化方面，更加突出凝练特色化发展中凸显育人优势的深层内涵。同时，要更加突出校园网络文化建设，摆在与以上方面同等重要的位置。

(二) 建设功能更加突出“融”

在不断强化文化自信、文化育人功能和文化遗产的基础上，新时代民办高校校园文化建设一方面日益加强党建引领与思政融入，促进立德树人深入实施；另一方面，不断尝试与人才培养定位、特色化办学融合，塑造更加丰富更具特色的校园文化品牌。

从校园文化建设为出发点落实立德树人根本任务，首先

要将党的教育方针和思政元素融入校园文化，构建“三全”育人文化体系，将文化教育与学生成长成才紧密结合，注重学生的全面发展。要以开放心态推动多元融合，注重将文化教育与专业教学相结合，积极吸收和借鉴国内外优秀文化成果，深入挖掘中华优秀传统文化资源，加强红色文化、革命文化元素的引入，加强与国际高校的文化合作与交流。

(三) 建设阵地更加突出“网”

校园网络文化建设已经成为新时代民办高校校园文化建设新的重要组成部分，是构筑强大的校园网络意识形态的首要阵地。“网络”已经不仅仅是展示、传播校园各类文化建设成果的载体，而是校园文化建设的新阵地。

校园网络文化建设的主要载体是校园网站、微信、微博、抖音等全媒体平台。依托全媒体平台策划的有别于线下的文化活动、文化作品是其呈现出的新的建设形式。强化思想引领、加强价值观培育、壮大主流舆论、营造积极健康的网络环境是其主要功能。

二、新时代民办高校校园文化建设的逻辑内涵

新时代民办高校文化建设的功能更加丰富，既是推动文化繁荣，汇聚校园精神文化力量、构筑强大意识形态的主阵地，也是以文化人、育人，开展思想政治教育工作，落实“三全”育人的主渠道。

(一) 坚持与新时代党的教育方针相结合

新时代党的教育方针全面准确地回答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一基本问题。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务是高校的使命与责任。因此，深化民办高校校园文化建设的根本出发点还是为党育人、为国育才。

深化民办高校校园文化建设，需要进一步与新时代党的教育方针相结合，加快实施文化强校战略，服务社会主义文

化强国建设。坚持以文化人，为社会主义现代化建设服务，善于在生产劳动和社会实践中繁荣校园文化，壮大主流思想舆论，努力与德育、智育、体育、美育和劳动教育相结合，丰富发展校园特色文化，充分激发新时代社会主义建设者和接班人的文化创新创造活力。

（二）坚持与办学定位相结合

民办高校校园文化建设要实现创新发展、特色发展，必须遵循民办高校自身的办学定位。目前，虽然多数民办高校的人才培养和服务面向定位聚焦在“应用型”和“地方性”，但围绕自身学科建设优势和所处的地理区位，仍体现出与众不同的办学定位，呈现出独有的办学特色和精神文化。

与办学定位相结合深化校园文化建设，能够充分激发民办高校文化创新创造活力。要结合类型定位体现“以学生为中心”的文化建设总基调，要结合服务面向定位凸显地域文化特色，要结合学科定位重点建设反映不同行业领域特色的文化阵地，要结合人才培养定位强化建设优良校风、教风、学风文化。

（三）坚持与宣传思想文化工作实际相结合

宣传思想文化工作事关党的前途命运、国家长治久安和民族凝聚力和向心力，是党的一项极端重要的工作。宣传思想文化工作要有新气象新作为，必须在新的历史起点上担当新的文化使命。

与宣传思想文化工作实际相结合是深化民办高校校园文化建设的出发点和落脚点，要将意识形态、价值引领、新闻宣传和文化交流、创新与繁荣摆在更加突出的位置，以实际行动落实“七个着力”重大要求，以显著成果为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

三、燕京理工学院校园文化建设实践探索

（一）校园文化建设总基调与领导体系

学校提出“三个坚持”，体现了学校办学方向、根本任务、发展战略、治校方略和奋斗目标，是学校推进校园文化建设的总基调。“三个坚持”即坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针；坚持立德树人，育人为本、服务社会、质量立校、特色强校；坚持依法治校，以德治校，努力培养高素质应用型专门人才，办人民满意的大学。

学校党委统一领导校园文化建设，制发《燕京理工学院校园文化建设管理办法》，成立校园文化建设委员会并将办公室设在党委宣传部，为校园文化建设规范开展、科学发展奠定了基础。

（二）学校文化体系构成

学校重视凝聚大学精神与文化。建校之初，学校即形成

“勤奋创新 璞玉成器”的校训，人才培养突出具备“四会五有”（会做人、会学习、会做事、会与人相处，有感恩之心、有博大胸怀、有吃苦精神、有创新意识、有创业能力），并沿用至今。校徽体现了学校地域特色、文化传承和现代化气息。校名由著名书法家欧阳中石先生题写。在办学发展过程中，凝练形成共担共享、精雕细琢、格物致知的校风、教风、学风。经全校师生参与及评选，2013年确定“海棠”为学校校花，2015年确定“骏马京京”为学校吉祥物。校花表达了师生爱校荣校情怀，吉祥物蕴含了学校一马当先、马到成功的精神内涵。

（三）校园文化建设成效

学校通过举办国际海棠文化艺术节，推进美好生活社区建设，开展校园文化建设项目立项等，突出五育并举、价值引领，打造特色校园文化建设品牌。

每年4月举办的国际海棠文化艺术节，将德智体美劳“五育”融入“一节”，涵盖了教育教学成果展示、文化活动策划展演、非遗项目进校园、传统文化体验、国际文化交流等内容，同时打开校门邀请社会市民进校参观，邀请权威媒体进行线上直播，已经打造成为集中展示校园文化建设成果的特色品牌活动。

2023年起，学校启动创建美好生活社区，打造校园环境育人新样板。建设形成“一区两园三廊”红色教育场馆群，党的教育方针、社会主义核心价值观等景观标语遍布校园，党的政治优势、组织优势和引领作用充分转化为育人育才效能。升级改造校园文化景观20余处，新建体育公园、户外攀岩、极限运动场地等，满足学生需要。扬帆、沐曦、观棠等，学生积极为新建景观命名，积极参与校园文化建设。组建师生党史宣讲团、校史宣传团和美丽校园宣讲团，在红色场馆、校史馆、图书馆和体育典藏馆等开讲美丽校园建设故事。

学校重视校园文化建设研究，立项开展的校园文化建设项目，均立足于校园文化建设实践，突出价值引领和实用落地。项目类别包括主题教育、校风教风学风建设、文化载体建设、中华优秀传统文化、校园文化艺术活动、实践育人等，其中依托网络开展的建设项目占比半数以上，推动了文化传承与创新。近三年，党建文化广场建设项目被纳入市级党员教育培训实践教学场所，4个建设项目获得省级高校校园文化建设优秀成果奖项，7名学生通过参与校园文化建设项目创作的作品获得国家级、省部级奖项。

四、新时代民办高校校园文化建设路径

当前，民办高校校园文化建设在一定程度上还存在重视程度不高、整体规划缺失、特色化建设不足、师生参与不高

等问题。新时代民办高校校园文化建设既要担负起新的历史起点上新的文化使命任务，又要满足学生多样化需要、打造文化建设特色。

（一）优化顶层设计

新时代民办高校校园文化建设必须以习近平文化思想为引领，坚定文化自信，走中国特色社会主义文化发展道路，以实施文化强校为目标，遵循文化发展规律，秉持开放包容，落实新的文化使命，结合“五育并举”、结合办学定位、结合宣传思想文化工作实际，推动文化传承与创新，坚持培育和践行社会主义核心价值观，积极弘扬中华民族优秀传统文化，线上线下全方位构筑强大的社会主义意识形态，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人提供强大的精神动力，在建设社会主义文化强国中做出新的贡献。

（二）把握建设重点

新时代民办高校校园文化建设，要将宣传思想文化工作作为一个整体，一体谋划、一体实施、一体呈现，促进校园文化建设科学发展。要在学校党委统一领导下进行，党的宣传部门为校园文化建设主管部门。在校级层面成立校园文化建设委员会，负责校园文化建设的统筹规划、组织协调、宏观指导和督促检查。主要内容包括培育优良风尚文化、提升特色活动文化、建设高雅环境文化、打造鲜明形象文化。

深化民办高校校园文化建设，要在实施科学文化素质教育，培育和践行社会主义核心价值观，建设优良校风、教风、学风，繁荣校园文化基础上，将建设强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，提升新闻舆论传播力引导力，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展和加强国际间文化交流等纳入其中，通过制度、物质、行为、精神、网络文化建设和文化建设研究等，引导全校师生作为校园文化建设的主体，积极、主动、创造性地参与校园文化建设，夯实信仰之基，积蓄精神力量，展示办学风采。

（三）突出建设特色

新时代民办高校校园文化建设，要围绕新的文化使命，突出重点、瞄准特色、打造品牌，努力将大学校园打造成为展示民办高校特色风貌，服务社会主义文化强国建设的新时代文化阵地。

一是加强“红+彩”校园文化阵地建设。将文化阵地建设纳入学校整体规划，列入美好校园建设一揽子工程，通过改造、升级、新建等形式，融入文化元素，营造文化氛围，丰富校园建筑、环境的文化内涵；重点设计红色场馆、红色景观、红色故事展廊等，让校园红色文化遍布校园；结合办学定位、学科专业特色和学生文化需求，打造校园多彩文化阵地。

二是形成“学+践”校园文化育人形式。围绕文化育人，广大师生既是受益者也是参与者。一方面组织学术论坛，举办展文化活动，策划文化展览，发挥思想政治教育阵地和校园文化阵地育人功能；一方面组建宣讲团、文化社团，组织开展校园文化建设课题研究，激发师生参与热情。

三是打造“网上+网下”校园文化传播体系。完善宣传思想文化工作体系，发挥全媒体传播优势，宣传好校园文化建设成果。同时，通过加强网络内容建设、提供网络文化产品、开展网络文化活动，着重加强网络文化建设，突出互联网在校园文化建设中的重要作用。

参考文献：

- [1] 习近平对宣传思想文化工作作出重要指示[N]. 光明日报, 2023年10月09日01版.
 - [2] 燕京理工学院. 燕京理工学院简介[A/OL]. (2024) (2024-11-15) <https://www.yit.edu.cn/xxjj/>
 - [3] 罗刚. 习近平文化思想引领高校文化建设的思考[J]. 淮阴师范学院学报(哲学社会科学版), 2024, 46(02): 109-117+215.
 - [4] 张立新, 袁敬竹, 李晓茹. 民办高校校园文化建设与思政教育协同育人路径探究[J]. 公关世界, 2024, (14): 154-156.
 - [5] 李娜. 新时代民办本科高校校园网络文化建设研究[J]. 科教导刊(下旬刊), 2020, (21): 9-10.
 - [6] 杨惠燕. 新时代民办高校校园文化品牌建设路径研究[J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(03): 250-251.
 - [7] 温娜, 朱彤. 新时代民办高校校园文化建设与创新研究[J]. 传奇故事, 2022(28): 120-122.
- 作者简介：李家曾，1989年9月，男，山东东平，燕京理工学院，讲师，本科；学校办公室副主任、学校校园文化建设委员会办公室副主任、党委宣传部宣传主管，主要研究民办高校思想文化宣传、思想政治教育方向；
- 刘雪梅，1995年11月，女，河北保定，燕京理工学院，助教，硕士研究生；党委宣传部干事，主要研究党建、思想政治教育方向；
- 赵见伟，男，1980年6月，燕京理工学院马克思主义学院，副教授，硕士，主要研究方向为思想政治教育，党史党建。
- 课题项目：河北省高等学校党的建设研究会2024年河北省高校党建研究课题（项目编号：GXDJ2024B418）；燕京理工学院人文社会科学研究项目（项目编号：2024YITRWSK02）