

艺术教育视域下茶道艺术课程对高职空乘学生综合素养提升的探索

谢芳 高洁

南京旅游职业学院 江苏南京 210000

摘要:本研究旨在从高职茶艺教师的视角,探讨艺术教育视域下茶道艺术课程对高职空乘专业学生综合素养的提升作用。本文论述了茶道艺术课程如何通过提高审美能力、社交能力、自控能力和人文素养,帮助学生塑造职业形象、提升服务水平 and 竞争力,提出了丰富教学内容、改善教学条件、强化师资队伍以及建立教学评估与反馈机制等优化茶道艺术课程的策略与建议。研究表明,茶道艺术课程在提升学生综合素养方面具有显著作用,是培养高素质空乘人才的重要途径。

关键词:茶道艺术;艺术教育;高职空乘专业;综合素养;教学优化

引言

综合素养是空乘职业核心竞争力的体现,不仅关乎空乘人员的个人形象和服务质量,更直接影响到航空公司的品牌形象和市场竞争能力。茶道艺术是艺术教育的一种具体形式,通过传授茶文化知识、茶席设计与冲泡技艺,潜移默化地提升学生的综合素养。作为一名高职院校空乘专业的茶艺教师,我在教学实践中深刻体会到,茶道艺术课程不仅能够有效增强学生的审美鉴赏力,促进学生社交技巧的提升,还能极大地丰富学生的人文底蕴,从而为他们的职业生涯奠定坚实且富有内涵的基础,为未来的职业发展增添独特的竞争力。

1. 基础概念

1.1 艺术教育的内涵

艺术教育作为美育教育的重要组成部分,在高职教育中占据着举足轻重的地位。其核心目的在于培养学生的审美观念、创造力和人文素养,通过一系列艺术实践活动,使学生能够深入理解并欣赏美,从而丰富个人气质,提升文化底蕴。在高职空乘教育中,艺术教育不仅是塑造空乘学生优雅职业形象的关键环节,更是提升服务质量、增强职业竞争力的有力保障。通过艺术教育,空乘学生能够更好地把握美的内涵,将其融入到日常工作中,为乘客提供更加温馨、舒适的服务体验。

1.2 茶道艺术教学的意义

茶道艺术是集美学、礼仪、文化于一体的综合艺术。课程中承载了礼仪教育和传统文化的传承功能,可以使学

生在领略到中国传统文化魅力的同时,还可以提升审美品味和文化素养。同时,茶道艺术课程还注重沟通和情绪管理等社交技能的培养,这些技能对于空乘专业的学生来说同样重要。

1.3 综合素养概念

综合素养包括知识素养、能力素养和人文素养三大维度,是职业教育的重要目标。对于空乘学生而言,综合素养具体表现在职业形象、服务技能、社交能力、情绪管理等多个方面。这些素养的提升不仅有助于空乘学生在职业生涯中脱颖而出,更有助于他们实现个人成长和职业发展。

2. 茶道艺术对空乘学生综合素养提升的作用分析

2.1 审美能力的提升

茶道艺术课程对空乘学生审美能力的提升体现在多个方面。课程的内容包括感悟茶道精神、品鉴茶叶、搭配茶具、布置茶席以及学习茶艺表演,整个学习过程注重细节与优雅,有利于培养学生生活美学的审美能力。优雅的茶艺动作有助于培养学生的仪态和气质,塑造空乘专业的职业形象。茶席布置涉及色彩搭配,有利于培养学生的视觉美感,提升学生的自我妆造能力。不同的茶器和茶文化知识承载着中国深厚的传统文化,可以帮助学生感受和谐美的内涵,强化文化自信。茶艺表演可以提升服务细节的品质,有助于学生在客舱服务中或其他高端服务场所展现出更高的品味与专业水准。每年的校艺术节的茶艺表演展示中,参与的空乘学生展示了优雅的茶艺表演和高度的专业素养,获得了一致好评,同时也是一道靓丽的风景线。

2.2 社交能力的提升

茶道艺术不仅是一门技艺的学习，更是一种社交技能的培养。课程中要学习茶道礼仪，茶道精神中的和谐与敬意，要求人们在交往中保持谦逊、尊重的态度，通过学习使学生掌握待人接物的规范，这有助于空乘专业学生提升职业形象。在泡茶与奉茶的过程中，有助于培养学生的观察力，细微服务能力，增加人际交往能力。同时茶文化的学习，让学生能够以茶为媒介，与乘客展开话题，提升沟通能力。因此通过茶艺课程的学习，空乘学生不仅能提升服务技能，还能学会用传统文化和礼仪构建高质量人际关系，有利于学生的未来职业发展。

2.3 自控能力的提升

茶道精神中的自然与清静，要求行茶时保持内心的平静与超脱。课程教学注重通过学茶去领悟其中的韵味，这有助于培养学生平静心态和优雅的气质。茶艺表演的实践教学过程中，课程内容注重行茶动作的规范和细节的精准把握，学生需要保持平和的心境、动作的连贯专注和耐心，这种对细节的严格要求，有利于培养学生自我约束能力和良好的职业习惯养成，也有助于提升学生在实际工作中调节情绪的能力，有效避免因情绪波动影响服务质量。茶道艺术课程所倡导的宁静、专注与自律精神，无形中为学生建立了一种内在的行为规范，不仅让学生学会如何在面对压力和挑战时保持内心的平静，从而更好地应对对客服务过程中的各种复杂情况，同时行茶的专注与细致也能培养他们的耐心和细心，使他们在工作中更加严谨、认真，从而提升学生整体的职业素养。

2.4 人文素养的提升

茶道艺术课程在对空乘专业学生的教学实施中，为学生提供了深入了解中国传统文化，感受其深厚的历史底蕴和人文情怀的途径。通过学习，学生不仅可以增强自身的文化底蕴还可以激发学生的民族自豪感。在泡茶、品茶的实践教学过程中，让学生能够体验到茶文化的韵味，深入领悟茶道中蕴含的哲学思想，从而提升学生的人文素养。茶道艺术课程中强调的礼敬、包容与分享精神，不仅可以教导学生如何尊重他人、关爱社会、还可以引导学生积极传承文化的价值观念，有助于学生工作中展现出更高的人文关怀意识。这种意识的培养有助于学生更好地履行空乘人员的社会责任，在未来的服务工作中，更好地展示东方

文化的魅力，促进跨文化交流与沟通。据相关报道，目前多家航空公司为提升两舱服务品质，引入中国茶文化，为旅客打造更美好的出行体验。

3. 优化茶道艺术课程的策略与建议

3.1 丰富教学内容，改善教学条件

通过调研得知很多空乘专业学生对茶道艺术课程的理解较为片面，认为学习茶艺只是学习茶艺表演。这种片面性的认知首先来源于网络上多种短视频。学生缺乏系统学习的机会。课程的内容安排要有足够的理论学习课时，以确保学生掌握各种中国茶叶文化历史、茶叶鉴别方法、中国茶叶种类及制作方法、中国的茶器之美和中国茶礼仪规范。理实一体的教学模式中贯穿礼仪品德、哲学思想等知识，丰富学生的知识储备和实践经验，帮助学生通过泡茶、奉茶、品茶，感悟到多种层次境界，实现自我修养的不断提升。课后组织学生参加校内茶艺比赛、校内校外茶艺表演等实践活动，以赛促学、以演促练，提高学生的实践能力和综合素质。采用线上线下相结合的教学模式，由老师经过筛选确定有利于学生自学的纪录片或视频，发布在线上平台，便于学生随时学习，拓展学生的知识面。

专业的茶实训室的建设可以为学生提供的实操训练的场所以实训室的环境建设和布置可以为学生营造学习的氛围，感悟茶文化的历史与传承。茶道艺术课程的实践环节需要专门的茶艺实训室，而很多高职院校的茶艺教学设施尚不完备。为了克服这一问题，可以通过与当地的茶社合作，开展学生社会实践。

随着航空业的不断发展，航空公司对空乘人员的综合素质要求越来越高，公司会经常在特定节日和客舱中开展机上活动，涉及茶文化的传统以及茶艺展示都是每年的必选项目，具备茶艺技能的空乘人员在就业市场上更具竞争力，能够满足航空公司对多元化服务人才的需求。在课程设计中加入“茶艺与高端航空服务”的结合模块。通过模拟不同客舱环境（如头等舱、商务舱等），让学生在模拟服务中运用茶艺技能，学习如何通过茶文化的展示提升乘客的满意度。例如，在飞机上模拟为头等舱乘客奉茶，要求学生展示从茶叶选择、茶具搭配到泡茶流程的完整过程，锻炼学生的专业能力和服务意识。

3.2 强化师资队伍

茶艺教师们因各自的教育背景有所差异，掌握的茶文

化知识也会有所不同，这在实践教学中会导致不同教师都有独特的教学侧重点。多数的教师会倾向讲授自己相对熟悉的内容，而对自己掌握不够深入的内容减少教学的时间，比如部分老师只教授饮茶、品茶，忽略茶文化的传授，这种教学现状会导致学生在学习过程中对某些茶文化知识的理解存在局限性。首先确定并制定详细且全面的茶艺教学大纲，明确每个阶段的学习目标和内容。其次积极开展教研活动，定期组织教学经验分享，鼓励教师相互学习，弥补各自在茶文化知识上的不足之处。与航空公司密切联系，密切关注茶文化在航空公司的开展情况，以便于及时调整教学方法，吸引学生，帮助学生了解茶、爱上茶。育人先育己。通过参加省培国培，寒暑假期间进行企业实践等多种途径深入进修，认真学习，参加技能培训，提高自身专业技能。学校也可邀请业内知名茶艺师进行教学指导，帮助教师提升专业水平。

3.3 教学评估与反馈机制

为了持续改进茶道艺术教学的效果和质量，应建立科学的教学评估体系和反馈机制。教学评估可以包括学生评价、教师互评、专家评审等多种形式，以全面反映教学效果和存在的问题。每学期的课程可以采用课程汇报的形式或茶艺比赛展演，达到多角度公开评估的效果。同时应建立学生反馈机制，鼓励学生就老师的教学方法、效果提出意见和建议，以便对教学内容和方法进行及时调整和优化。

结语

综上所述，茶道艺术课程作为艺术教育的重要组成部分

分，对于提升高职空乘专业学生的综合素养具有不可忽视的作用。通过科学的教学设计和课程优化，茶道艺术不仅能增强学生的审美、社交能力和自控能力，还能丰富其人文素养，培养出更加全面、具有竞争力的空乘人才。

参考文献：

- [1] 刘雅杰.(2024). 高职院校艺术作品赏析课程设计探索. 当代教研论丛 (09),43-45.
- [2] 卢常艳.(2023). 高职《茶艺》课程教学改革创新路径探究. 广东茶业 (04),38-42.
- [3] 蒋奕狄.(2021). 空乘专业茶艺课堂教学模式分析探究. 福建茶叶 (01),146-148.
- [4] 陆蓉.(2020). 空乘专业茶艺课教学设计与探究. 福建茶叶 (08),122-123.
- [5] 齐晓霏.(2019). 关于航空服务类专业开设茶艺及茶文化课程的必要性及课程建设的探讨. 现代职业教育 (24),140-141.

课题：江苏高校哲学社会科学研究项目（2023年）

名称：《基于高职空乘专业人才培养的艺术教育研究》
（项目编号：2023SJYB0805）

作者简介：

谢芳，1983-11，女，南京旅游职业学院，讲师、研究生、汉族，航空服务

高洁，1991-03，女，南京旅游职业学院，助教、本科、汉族，空中乘务