

初中英语教学中文化意识培养的研究

李 珺

上海市华东师范大学附属外国语实验学校 上海市普陀区 200063

摘 要: 随着全球化进程的加速,英语不仅作为一门外语教学的重要工具,更作为文化交流的桥梁,承担着越来越重要的作用。初中英语教学不仅仅是语言技能的培养,还应注重文化意识的培养,以促进学生跨文化交际能力的提升。然而,当前初中英语教学中,文化意识的培养往往被忽视,更多的教学关注点集中在语言的学习和基础技能的培养上。本文探讨了在初中英语教学中如何有效培养学生的文化意识,首先分析了文化意识在语言学习中的重要性,其次探讨了当前初中英语教学中文化意识培养的现状和存在的问题,最后提出了具体的教学策略与建议。研究表明,通过合理的课程设计、教学方法创新及文化活动的整合,可以有效提升学生的文化意识,进而增强他们的跨文化交际能力。本文的研究为初中英语教师提供了在日常教学中如何融入文化教育的有效路径,并为教育改革提供了新的思路。

关键词: 初中英语; 文化意识; 跨文化交际; 教学策略; 语言学习

引言

英语作为全球通用语言之一,已不仅仅是跨国交流的工具,更承载着文化传递和文化交流的重任。随着全球化的深入发展,跨文化交际的需求日益增加,培养学生的跨文化意识已成为英语教学的重要目标之一。在初中阶段,学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期,语言学习不仅仅是知识的获取和技能的培养,更应注重文化的渗透与意识的培养。然而,当前初中英语教学中的文化教育往往被忽视,教学内容多集中在语言技能的培养上,文化意识的培养未能得到足够的重视。

文化意识的培养是提高学生跨文化交际能力的关键。文化和语言是紧密相连的,语言的学习离不开文化的背景和语境。初中英语教学不仅要使学生掌握基本的语法、词汇和口语能力,更要通过语言教学帮助学生了解和理解英语国家的文化背景、社会习俗及其历史、文学等方面的内容。只有这样,学生才能真正理解语言背后的意义和情感,进而更好地进行跨文化交流。

尽管文化意识在英语教学中的重要性已被广泛认可,但在实际教学中,文化意识的培养仍然面临许多挑战。如何在繁重的课程内容中有效融入文化教学?如何通过适当的教学手段帮助学生理解和接受不同文化?这些问题值得深入研究和探讨。本文旨在分析当前初中英语教学中文化意识培养的现状,探讨其存在的问题,并提出相应的改进

措施,以期今后的英语教学提供参考。

1. 文化意识在初中英语教学中的重要性

1.1 文化意识与语言学习的关系

语言是文化的载体,不同语言背后蕴含着不同的文化传统、社会价值观和思维方式。初中英语教学作为语言学习的重要环节,语言的学习离不开文化的背景。英语作为一门外语,不仅仅是与英语国家的交流工具,更是了解和融入其文化的桥梁。文化意识的培养帮助学生认识到语言与文化之间的紧密联系,并能够通过语言表达自己的思想、情感与文化认同。

初中阶段正是学生世界观、人生观、价值观逐步形成的时期,在这个时期培养学生的文化意识,不仅有助于语言的理解和运用,还能够促进他们在多元文化背景下进行思考和表达。文化意识的培养不仅提高了学生的语言能力,还增强了他们的跨文化交际能力,促进了他们对不同文化的包容与理解。

1.2 跨文化交际能力的培养

跨文化交际能力是指个体在与其他文化背景的人交流时,能够理解并有效地传达信息的能力。随着全球化的推进,跨文化交际已经成为学生必须具备的核心素养之一。初中英语教学如果仅仅停留在语言技能的层面,而忽略了文化意识的培养,学生的跨文化交际能力将会受到严重制约。

跨文化交际能力的培养不仅依赖于语言技能的提升,

还依赖于学生对不同文化的理解和尊重。在英语学习中,学生不仅要学会如何用英语表达自己的观点,更要学会如何理解和尊重他人的文化背景,避免文化冲突,促进文化交流。因此,培养学生的文化意识是提升跨文化交际能力的关键。

1.3 促进学生的全面素质发展

文化意识的培养有助于学生全面素质的提升。文化素养作为综合素质的一部分,能够增强学生的社会责任感、世界认同感和跨文化适应能力。通过学习不同国家的文化,学生能够更加开阔视野,增强全球意识,培养批判性思维 and 创新能力。文化意识的培养不仅仅是语言能力的提升,更是学生思想、情感和价值观的全面发展。

2. 初中英语教学中文化意识培养的现状与问题

2.1 文化教育缺乏系统性和深度

尽管初中英语教学中提到了文化教学的内容,但在实际教学中,许多教师对文化教学的重视程度不足。文化内容往往作为附加项存在,教学多集中在语言知识的讲解和技能训练上。教师在教学中缺乏系统的文化教育规划,课程内容多是片面的文化介绍,缺少深度和系统性。文化意识的培养通常以表面化的形式呈现,如简单的节日介绍、风俗习惯等,而对背后的文化理念、社会价值观的探讨较少,无法满足学生对文化的深入理解和反思。

2.2 教学方法单一,缺乏互动性

目前,初中英语教学中的文化教育形式较为单一,主要通过课文内容的讲解来进行文化介绍,教学方法缺乏互动性和参与感。大多数教学依靠教师讲授,学生的参与度较低,缺少与文化背景的深度互动和对文化内涵的探讨。传统的教学模式容易导致学生对文化内容的接受度较低,学生更多的是停留在对文化现象的表面认知上,而无法真正理解文化背后的社会背景和深层次的文化内涵。

2.3 文化教学与学生实际生活脱节

许多初中英语课程中的文化教学与学生的实际生活存在一定脱节。学生在课堂上学习的文化知识往往与他们的实际生活经验差距较大,学生很难将所学内容与日常生活联系起来。这种脱节不仅使学生无法理解文化知识的实际意义,也削弱了文化教学的吸引力和实用性。因此,在英语教学中引入贴近学生生活的文化元素,才能更好地激发学生的学习兴趣,增强他们的文化意识。

3. 初中英语教学中文化意识培养的优化策略

3.1 整合文化内容,形成系统化教学

为了提高文化意识的培养效果,教师在初中英语教学中需要整合文化内容,形成一个系统化、结构化的教学体系。通过文化模块的设计,结合具体的语言知识点,教师不仅能帮助学生掌握语言的基本结构,还能引导他们深入思考文化背后的社会背景与价值观。在具体的教学过程中,教师可以选择具有代表性的英语文学作品、历史事件或日常生活习惯,结合课堂学习的语言知识来进行文化教学。例如,在教授《Harry Potter》这类英文原版书籍时,教师可以围绕书中所呈现的英美文化特征展开讨论,并将其与学生熟悉的中国文化进行比较,通过文化对比帮助学生认识到不同文化的异同。在这种跨文化的教学活动中,学生不仅能了解英美文化的传统、习俗、宗教信仰等,还能提升他们的跨文化理解能力,增强文化的自信心与尊重他文化的意识。

通过系统化的文化教学,学生不仅在语言的学习上得到提升,更重要的是,他们能够更加全面地了解不同文化背景下的社会观念、价值体系以及思维方式。教师可以通过将文化教学有机融入每一节英语课,帮助学生逐步掌握跨文化交际的能力,使他们能够更好地适应多元文化的世界。系统的文化教学能避免学生对某一文化的片面理解,培养他们具有全球视野和文化包容心态,为他们今后走向国际化的舞台奠定坚实的基础。

3.2 创新教学方法,增强学生参与感

为了更好地促进学生的文化意识培养,教师应当不断创新教学方法,增加课堂的互动性,调动学生的主动性和积极性。传统的语言教学往往以教师讲解为主,学生的参与度较低,容易造成学生对文化学习产生厌倦感,难以调动他们的思维和兴趣。因此,教师应通过多样化的教学方法,使学生能够全身心地投入到课堂活动中,提升课堂的互动性和趣味性。创新教学方法的一种有效途径是通过小组合作、角色扮演、讨论辩论等活动形式,激发学生的参与感和思考深度。例如,在教授英美节日文化时,教师可以让学生分组扮演不同国家的节日角色,通过模拟节日庆祝活动,让学生深入体验和了解节日背后的文化意义。通过这种情境化教学,学生不仅能加深对文化背景的理解,还能通过实践增强他们的文化认同感。

3.3 将文化教学与学生生活结合

为了提升文化教学的实用性和趣味性,教师应当将文化教学与学生的实际生活联系起来。文化教学不仅仅是对课文内容的讲解,更是要通过与学生生活中实际接触到的文化元素结合,激发学生的学习兴趣和情感共鸣。学生的生活经验和背景对他们学习外语和理解文化具有重要的影响。如果能够将教学内容与学生的实际经验紧密结合,学生将更加容易理解和接受不同的文化理念和价值观。

例如,教师可以结合学生日常生活中接触到的英语文化元素,如电影、音乐、时尚等,开展互动性强的文化学习活动。教师可以组织学生观看英美文化相关的电影或歌曲视频,分析影片中的文化特征以及与学生自身文化的异同,通过影视作品的观看,学生能直观地了解不同国家的社会习俗、文化差异及价值观。此外,教师还可以引导学生讨论他们生活中接触到的外国文化,如外籍朋友的习惯、跨文化交流中的经验等,让学生从亲身体验和感受中学习和领悟文化的内涵。

4. 结语

初中英语教学中文化意识的培养是提高学生跨文化交

际能力的关键,能够拓宽学生的视野,增强他们的社会责任感和全球认同感。当前,初中英语教学中文化意识的培养仍面临一些挑战,主要表现在文化内容的缺乏系统性、教学方法的单一性以及文化教学与学生实际生活的脱节等方面。然而,通过系统整合文化内容、创新教学方法以及将文化教学与学生生活结合等策略,可以有效地提高学生的文化意识,促进他们的跨文化理解能力。文化教学的创新不仅能够提升学生的语言能力,还能培养学生更广阔的视野和深刻的文化认知,推动其全面素质的发展。

参考文献:

- [1] 黄萌. 核心素养下初中英语主题拓展阅读教学研究[J]. 启迪与智慧(上),2025,(01):111-113.
- [2] 蒋钰. 主题语境在初中英语大单元整合阅读教学中的应用——以 Unit 8 A green world 为例[J]. 英语教师,2025,25(01):111-113.
- [3] 范云丽. 新课标背景下的初中英语大单元主题教学技巧探析[J]. 英语教师,2025,25(01):166-169.
- [4] 唐霞. 导学案在初中英语阅读教学中的应用研究[J]. 英语教师,2025,25(01):132-137.