

数智赋能幼儿园艺术教育现状

龚未菲 李建英*

(1. 宿迁学院 江苏宿迁 223800; 2. 宿迁学院教师教育学院 江苏宿迁 223800)

【摘要】当前信息技术的不断发展,数字化和智能化得到广泛应用,数智时代的到来为幼儿园艺术教育带来了新的教育方式和工具。数智化设备应用于幼儿园艺术教育给幼儿带来更为直观、新颖的教学内容以及更好的教育体验,在润园幼儿园教师使用 AR 软件进行教学活动,新颖且有效。但当前数智赋能幼儿园艺术教育也面临一些困境,譬如数智化设备短缺、教师数智素养薄弱、数智与教育融合不佳等现象,可以从政府政策支持、加强设备普及以及加强教师数智培训方面优化策略,以期为更好的进行艺术教育活动服务。

【关键词】数智化; 艺术教育

随着数字化与智能化的蓬勃发展,DeepSeek、AR、VR 等技术的崛起,使得幼儿园教育迎来了数智化的转型与升级。这一变革促进了教育与数智技术的深度融合,需要教师提高专业素养,也为教师培训带来了新的生机。艺术教育是新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要着力点,在立德树人方面发挥着独特的、不可替代的作用^[1]。幼儿艺术教育是个体艺术教育的启蒙阶段^②通过艺术教育可以促进幼儿对美的感知能力、体验能力和认识能力^③激发幼儿表现美和创造美的愿望和兴趣^④陶冶幼儿的情操^⑤培养幼儿的观察力、记忆力、注意力、想象力等^⑥从而促进幼儿智力的发展^[2]。因此学前艺术教育对于幼儿的成长十分重要,而当前由于技术革新与教育数字化的需求,幼儿园教师该如何做好学新融新任务成为亟待解决的问题。

一、数智资源赋能幼儿园艺术教育活动的重要优势

(一) 政策支持数智教育

2023 年,习近平总书记在主持中共中央政治局第五次集体学习时指出,教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口^[3]。在 2025 年颁布的《教育强国建设规划纲要(2024—2035 年)》中明确指出要建设学习型社会,以教育数字化开辟发展新赛道、塑造发展新优势,实施国家教育数字化战略,促进人工智能助力教育变革,同时要建设高素质专业化教师队伍,提升教师专业素质能力。这些都表明当前对于“数字+智能=数智化”的需求,体现了对数智赋能教育的期望以及实施教育数智化和教育现代化的重要性。

(二) 数智赋能艺术教育的优势

1. 互联网的普及与数智化的发展为数智赋能艺术教育提供了基础保障

当前,互联网、大数据和人工智能逐次递升、渐进演变,推动形成网络化、数字化、智能化三元融合的数智化时代^[4]。而学界通常用“数智化=数字化+智能化”^[5]来定义数智化,也就是说数智化是数字化的升级,是数字化与智能化共同作用更为广泛、强大的结合体。

中国互联网络信息中心(CNNIC)在京发布第 55 次《中国互联网络发展状况统计报告》揭示,我国互联网用户数量在过去 27 年间实现了跨越式增长。至 2024 年全国互联网普及率达 78.6%。可见网络普及率的提升,为数智教育提供了基础设施保障,使得数智化赋能幼儿园艺术教育成为可能。

2. 数智化融入学前艺术教育意义

加德纳认为,艺术提供了一种广泛发展儿童智力的方式,艺术允许儿童通过多种表达形式来表达对他们来说重要的东西^[6]。学前儿童处于具体形象思维阶段,它们的学习具有形象性和直观性,抽象思维开始发展,更注重亲身参与和情境性;同时在情感上易共鸣和移情,所以该阶段幼儿也更具有情感性,根据幼儿的这些特点,数智设备能够够提供沉浸式的环境和方式,满足幼儿对于沉浸式艺术的需求,使幼儿园艺术教育活动形式更为丰富,更能激发幼儿的学习兴趣。

二、数智资源赋能幼儿园艺术教育活动现状

(一) 幼儿园数智化设备的现状

目前在一线城市和较为发达地区的幼儿园普遍配备了基础的数智化设备,如平板电脑、交互式电子白板、AR/VR 设备、等。在农村或欠发达地区幼儿园的数智化设备普及率较低,设备种类和数量有限,以基础的多媒体设备为主,供幼儿进行视频、图片的观看。相较之下,在一线城市与发达地区数智化设备种类丰富且配备较为齐全,可供教师幼儿操作的较多,而在欠发达地区,数智化设备资源薄弱,可见当

前数智化设备的普及率较低且发展不均衡。

(二)教师使用数智化设备创新艺术教育教学活动方式

教师利用幼儿园所配备的数智设备创新艺术教育教学活动形式，将数智化设备融入艺术教育活动中，使得艺术教育活动更新颖、更沉浸式，让幼儿更具操作性，激发幼儿的学习兴趣。

例如幼儿园教师通过交互式白板、平板电脑进行交互教学，通过直观的展示艺术作品让幼儿了解艺术的多样性，设计互动游戏，让幼儿参与到游戏活动中，增强其活动积极性。

表 1 幼儿园数智化设备应用于艺术教育活动方式

技术类型	教育形式	主要艺术教育活动	效果
AR 设备	虚拟环境和材料呈现	绘画、绘本、舞蹈等	能将艺术作品与现实环境相结合
机器人	智能对话	韵律、唱歌、跳舞、绘画赏析等	具有 AI 回复，可以培养幼儿的发散思维
交互式白板	笔触绘画、交互游戏、音乐播放、图谱展示等互动教学	绘画、歌唱、韵律、手工、舞蹈	增加幼儿的参与度与操作性
VR 设备	沉浸式艺术创作	绘画、手工、音乐剧、音乐等等	能够模拟真实情境，更具真实性
智能音乐设备	虚拟乐器演奏、音乐创作	打击乐、韵律、歌唱活动	能让幼儿接触感知不同的乐器且不占空间

(三) 幼儿园使用数智化设备进行艺术教育活动

在润园幼儿园信息化教学优质课大赛中，教师利用交互式电子白板、AR、平板电脑等手段，进行教学活动。在《彩色心情》活动中，教师组织幼儿进行绘画创作，画出自己此刻的心情，借助 AR 技术，扫描其绘画，让纸上的画动起来，呈现相关的情绪情景。孩子们将自己的画放到 AR 中就可以看到生动的情绪动画，再组织大家一起欣赏小朋友们的绘画，调动幼儿探索的积极性。教师利用交互式白板，播放绘本视频，让幼儿直观地了解不同的情绪，教师又设计希沃白板小游戏，让幼儿触摸面板进行游戏，进一步了解不同情绪。在这一教学活动中，教师巧妙的将交互式白板、AR 软件等数智化设备运用于教育教学活动中，不仅增加了幼儿的积极性和操作性也增强了师幼互动。

如今在不少的博物馆、科技馆有儿童 AR 绘画互动，用科技增添幼儿的体验感和乐趣。通过 AR 技术，可以将传统的艺术作品进行数字化呈现，让幼儿在欣赏中感受艺术的魅力^[8]。此外还可以将 AR 技术用于幼儿的手工和绘画活动，通过虚拟画笔等材料，激发幼儿的创造力和想象力。

三、数智资源赋能幼儿园艺术教育活动的困境

1. 数智化设备资源不均

再如使用智能教育机器人，这些机器人拥有可爱的形象、生动的语音以及丰富的互动功能，可以吸引幼儿的注意力，提升其参与度。智能机器人可以与幼儿进行简单对话，回答他们的问题，帮助幼儿学习语言、数学、科学等知识，还可以通过讲故事、唱歌、跳舞、玩游戏等方式，为幼儿提供丰富多彩的学习体验^[7]。此外也有教师使用数智化设备营造沉浸式的艺术环境，利用投影仪将教室墙面投影成艺术画廊、音乐厅等让幼儿身临其境的进行艺术活动，运用 AR/VR 设备，让幼儿真正“走进艺术”。

目前，幼儿园数智化设备资源差距较大，少数学校数智化设备较为齐全，大多数幼儿园数智化设备种类、数量较为匮乏。在乡村学校尤其是西部地区，信息技术设备利用率低，乡村地区教师数字知识与技能发展不足，与教育教学整合度低^[9]。其次数智化设备正处于发展阶段，其更新迭代速度较快，对于幼儿园的资金要求较高；接着数智化设备需要专人维护，而幼儿园教师和工作人员缺乏相关学习经验，缺少专业人员。如生成式 AI 技术的发展需要高性能计算机、大数据分析软件和专业的 AI 教育工具等支撑，这些在乡村学校中普遍较为匮乏^[10]。

2. 教师使用数智化设备存在困境

在数智化飞速发展的当下，给教师带来了巨大的挑战，她们难以即时掌握最新的数智教育动态。比如课程教学方面，教师缺乏将数智与教育相融合的能力；而在教师专业发展层面，教师培训缺乏数智化的相关内容。在教师认知层面，受其自身数字素养的影响，教师对数智资源的接受程度较低、学习效果较差，也缺乏将数智资源融入日常教学的策略和知识；在教师实践层面，教师在使用数智资源时可能遇到技术问题，但由于缺乏及时有效的技术支持，他们充分利用数智资源的能力常被削弱^[11]。这种种现象归根到底是教师对

于新兴的数智化资源缺乏专业的培训以及了解。因为“数智+教育”这种模式对于教师的自身素养要求较高,需要教师具备快速接受新知的能力和良好的融会贯通能力。

四、数智化赋能幼儿园艺术教育活动的优化策略

1. 强化政策执行力度,为幼儿园艺术教育数智化发展提供政策保障

虽然我国就推进教育信息化颁布了一系列政策文件,但在政策颁布之后,由于管理部门未能迅速出台相应的配套实施方案和有效的督导机制,导致部分地区和学校在政策执行过程中遇到了困难,使得政策无法顺利落地实施^[12]。当前要将数智教育落实于真正的教育教学活动中,需要政府和教育部门建立严格的监督管理机制以及教师培训计划。各地教育行政部门可以加强对于教师数智素养的培训,加大政策支持力度,不断完善基础设施于学校数智化设备建设。

2. 设备普及与升级

对于实施教育数智化,需要幼儿园配备较为完善的数智化设备,尤其是目前还未配备数智化设备的学校,可以从少量开始着手研究,有了设备教师才能不断进行摸索学习,要不然就如纸上谈兵一样。数智赋能艺术教育还需要专业的设备维护与培训人员,可以外聘专业技术人员作为学校数智化设备顾问,当然有条件的聘请专业人员坐镇学校是更好的。专业人员不仅可以维护与检修设备,还可以对于学校教师进行数智化设备使用培训。

五、结论

总之,在新时代的背景下,数智化的迅速发展给社会发展带来了巨大的变革,也给教育行业带来了生机与挑战,更为学前教育注入新的能力。艺术教育作为幼儿成长不可或缺的关键环节,必须紧跟时代的步伐,创新教学模式,实现数智技术与艺术教育的深入结合。但是当前数智赋能幼儿园艺术教育还面临诸如设备匮乏、教师数智专业素养不足、数智与艺术融合僵硬等问题亟待我们继续探索与解决。为此要加强政府部门作为领导班子的引领作用,幼儿园的实施与支持。教师要与时俱进、融会贯通,要以终身学习为目标不断汲取新知,利用数智设备提升自我专业素养,同时探究数智赋能艺术教育的创新模式。

参考文献:

[1]曹霁.方锦龙:艺术教育要“创新”更要“自信”[J].教育家,2023,(45):20-23.

[2]李岩.电子媒介在幼儿园艺术教育活动中的应用研究[D].湖南师范大学,2010.

[3]教育部.习近平在中共中央政治局第五次集体学习时强调加快建设教育强国为中华民族伟大复兴提供有力支撑[EB/OL].[2023-12-15].

[4]宫长瑞,轩宣.数智化思想政治教育的图景展现及其实践策略[J].思想教育研究,2021(11):21-26.

[5]刘国斌,祁伯洋.县域城镇数智化与信息化融合发展研究[J].情报科学,2022,40(03):21-26.

[6]Gardner,H.(1999).The happy meeting of multiple intelligences and the arts.Harvard Education Letter,15(6),1-6.

[7]梁杰.人工智能在幼儿园教学活动中的应用与思考[J].陕西教育(教学版),2025,(Z1):16-17.

[8]谢浩.AR技术在幼儿园活动中的应用探究[J].新智慧,2024,(18):30-32.

[9]王天平,李珍.乡村教育数字化转型的价值取向与实践路向[J].重庆高教研究,2023,11(4):14-22.

[10]桑国元,张敬唯.教育数智化背景下乡村地区中小学教师专业化发展困境与策略[J].华夏教师,2024,(13):6-8.

[11]程秀兰,王莹莹,刘春雨.数智资源赋能乡村幼儿园农耕文化活动的路径探索[J].成都师范学院学报,2024,40(06):116-124.

[12]董玉琦,毕景刚,钱松岭.基础教育信息化发展的问题审视与战略调整[J].开放教育研究,2021,27(4):50-58.

*通讯作者:李建英,宿迁学院教师教育学院副教授、博士、学前教育系主任,研究主要方向为学前教育、音乐教学、传统音乐等。

项目来源:

1.数智时代乡村幼儿园教师艺术素养现状及提升策略研究,宿迁学院2024年度优秀毕业论文(设计)培育项目(9号),2024.12。

2:产出导向视域下一流专业建设思路与策略——以学前教育专业为例,宿迁学院2024年高等教育研究课题,项目编号2024GJYB。

3.UGS协同育人机制下学前教育“实践教研室”建设研究,2024年宿迁学院“基础教育研究”专项,项目编号2024JCJY10。