

数智化赋能《设计心理学》课程思政融入的创新路径研究

郭 琼

(湖南科技大学 湘潭 411201)

【摘要】艺术设计基础教育在传统教学过程中面临课程抽象性强、实践转化率低，思政融入易“标签化”的现实困境。在数智化背景下，通过构建“技术嵌入-认知重构-评价革新”的三维模型，充分利用大数据、人工智能、区域链等前沿技术，能够破除传统教学带来的困境。在设计心理学的课程教学实践中，分析了数智化赋能下基础理论课程思政融入的创新路径，旨在为数字化转型提供理论框架与实践范式。

【关键词】设计心理学；基础理论；数智化；教学创新

当前，艺术设计教育正经历从“技能传授”向“创新素养培育”的范式转型。教育部《新文科建设宣言》明确指出，需推动人工智能、大数据等技术与传统文科的交叉融合。数智化技术在海量高效信息采集、文化资源深度开发、文化服务精准等方面都展示出了巨大优势，这为教学发展带来了新的机遇，也带来了巨大的挑战。在基础教学实践中发现，目前因基础理论课程具有高度抽象性，学生普遍存在认知的障碍；另一方面，有学者利用数智化赋能解决此矛盾，但研究多聚焦技术工具的表层应用，缺乏对艺术认知规律的深度适配。通过数智化开发可迁移的智能思政教学工具包及可解决适配的问题，同时还能解决传统教学课程思政中说教感过强的痛点。

1. 数智化赋能下创新路径构建原则“保留核心-转化形态-拓展边界”

1.1 教学内容解构重组

《设计心理学》是一门专业理论基础课，授课对象涵盖了产品设计、视觉传达设计、环境设计三个专业，知识面广，迭代更新随着数字化时代起伏变化大。将数据分析、AI 建模、用户行为追踪等技术的融入，因材施教成为教学内容解构重组的原则之一。基于这个原则建立了三个层级的教学内容板块。第一内核就是“核心层”，这一部分的知识是设计心理学的底层规律，不会随着时代变迁发生过多的变化。第二层级为迭代层，属于知识延展理论，占知识体系的 35%。设计艺术核心理论衍生的前瞻案例、讲座、论文、学术报告等交叉学科前言资料。第三层级为拓展层，依托资源库、学习训练软件，让学生交流评价、总结反思分为难、中、易不同难度教学实践分析知识内容，占知识体系的 50%，会随着

设计艺术的快速发展不断推陈出新。

三个层级的知识体系构建本着“条分缕析、以简驭繁”的原则让不同认知层次的学生都能得到对应的知识点，也可打破物理边界和时间跨度，结合数智化工具让学习节奏真正掌握在学生成为可能。

1.2 教学模式智能建构

依托三个层级理论知识的灵活重组，结合我院交叉学科的融合背景、艺术设计拥有企业、公益设计活动一线需求，到设计产业企业深度调研，同时与设计园区和设计平台签订长期合作协议，获取实践教学项目和特色方向；结合企业需求和教学实践，探索不同年级学生在参与实践实训项目和专题设计项目的实践教学方法。进行“课程一项目一竞赛一服务一活动”的延展深度学习和转化应用。结合数据驱动的设计验证，强化学生从理论到落地实践应用的能力。

1.3 教学评价多元评价

通过学习通平台采集学生行为数据优化思政内容渗透教学节点，建设完善“思政库”强化价值判断训练。依托印象笔记、超星构建了思政资源库，积累的丰富的思政教学资源。五个不同功能的实践平台，信息化教学手段结合学院五位一体的综合性创新设计实践教学模式使本课程有着丰富的专题思政素材，也让思政教学“落到实处”找到了有效的方法路径。教学实践长期追踪在传统教学中很难实施核推进，实时反馈教学平台轻易的解决了这个问题。

2. 数智化赋能下思政教育从“被动输入”转向“体验内化”

2.1 思政元素图谱构建

课程思政图谱搭建，关键词一：专注。关注国际设计趋势，塑造正确世界观，拥有强大精神力（个人修养）。关键

词二：自信，理论联系实践，创造性转化、创新性发展，成为文化传承发展的生力军（职业素养）。关键词三：责任，将认知认同、情感认同转化为行为认同，把社会主义核心价值观的要求内化为精神支柱、外化为自觉行动（理想信念）。培养具有“家国情怀、国际视野、创新思维、工匠精神”的高素质应用型技术技能型创新专业人才。依托红色设计基因、传统文化符号、生态伦理观、工匠精神等进行了深化和拓展。

思政元素图谱的构建是数智化赋能下课程思政融入的基础工程。通过大数据挖掘技术，我们对国内外设计教育思政元素进行了系统梳理，形成了多维度、立体化的思政元素资源库。这一资源库不仅包含传统文本资料，还整合了视频、音频、交互式案例等多种媒介形式，便于学生沉浸式学习。在此基础上，我们采用知识图谱技术，构建了“专业知识点-思政元素”的关联网络，实现了思政元素与专业知识的精准匹配。例如，在讲授“格式塔心理学”时，我们将“整体大于部分之和”的原理与“系统思维、整体观念”的思政元素自然融合；在讲解“色彩心理学”时，引入中国传统色彩文化内涵，激发学生的文化自信与民族自豪感。

这种图谱化的思政元素构建，打破了传统思政教学的线性结构，形成了网状化、关联性的思政教学体系。通过智能推荐算法，根据不同专业、不同年级学生的认知特点和兴趣偏好，系统能够自动推送最契合的思政素材，实现精准育人。此外，我们还建立了思政元素的动态更新机制，通过爬虫技术实时抓取最新的设计案例、行业动态和社会热点，确保思政教学内容的时效性与生命力。教师可通过管理后台，便捷地进行思政素材的搜索、筛选和编辑，有效提升了思政教学的效率和质量。

实践证明，这种数智化驱动的思政元素图谱有效解决了传统思政教学中“硬贴标签”的问题，使思政元素的融入更加自然、有机。学生在学习专业知识的同时，价值观念的塑造成为一种“润物无声”的过程，真正实现了知识传授与价值引领的统一。

2.2 情景化实践，让价值观“可感知”

以往学生记概念、听观点，但在未来的实践设计中仍会以商业利益为主导，忽视社会责任与文化使命。本课程将情景还原，使用 VR 技术模拟弱势群体的交互场景，让学生亲身体验“公平”、“尊重”的深层含义。体现科技向善、社会包容度设计。比如“通用设计”原则将在深度体验过后不再

是简单的“知道”，将会“做到”设计为人民服务成为我们的自觉行动。激发学生对思政内核的情感认同。

情景化实践是数智化赋能下思政教育从知识传授向价值内化转变的关键环节。我们开发了一套基于虚拟现实与增强现实技术的设计情境模拟系统，创造了多种沉浸式体验场景。例如，在学习“包容性设计”概念时，学生可以通过 VR 头盔体验视觉障碍者的日常生活困境。系统模拟了不同程度的视力障碍状态，让学生在虚拟环境中完成日常任务，如识别路标、操作家电、阅读说明书等。这种第一人称的体验方式，使学生真切感受到传统设计对特殊群体的忽视，从而建立对“为人民服务”设计理念的情感认同。

我们还借助动作捕捉技术，模拟老年人和肢体障碍者的行动特点，让学生穿戴外骨骼设备，体验行动不便的真实感受。在这种情境下，学生需要使用公共设施、乘坐交通工具、操作日常产品，直观感受设计中的“障碍点”。这种身体化的学习方式，远比理论讲解更能触动学生的情感，激发其社会责任感。正如一位学生在反思报告中写道：“当我亲身体验了轮椅使用者的困境，我深刻认识到设计不仅是美学和功能的问题，更是一种社会责任和人文关怀。”

此外，我们还利用混合现实技术，构建了“设计影响力可视化”系统。学生的设计方案可在虚拟环境中实时呈现，并模拟不同人群使用的场景和效果。系统通过数据可视化技术，直观展示设计方案对不同人群的影响差异，引导学生思考设计的社会价值和责任。这种“所见即所得”的设计评估方式，将抽象的价值观念转化为具体的视觉反馈，使学生能够直观理解“以人民为中心”的设计理念。

数据显示，经过这种情景化实践后，学生在设计过程中主动考虑弱势群体需求的意识显著增强，设计方案的包容性和普惠性明显提升。一项追踪调查表明，参与此类课程的学生在毕业设计和工作实践中，更倾向于选择具有社会价值的设计主题，体现了价值观的内化和行为转化。

2.3 技术赋能，让价值观“可论证”

引入 AI 工具，如伦理算法检测模型，自动评估设计方案的潜在偏见，如性别、地域、年龄等歧视，生成可视化报告，触发学生反思“无意识偏差”，“看见”社会主义核心价值观中的“平等”“公正”的意义。也可跨领域学习和利用 GIS 地理信息系统，展示设计成果对不同区域、人群的覆盖差异，直观揭示“数字鸿沟”的问题，拥有消除鸿沟的使命感。

技术赋能使价值观由抽象概念转变为可检验、可度量的具体指标。我们开发了“设计伦理评估系统”，该系统基于深度学习技术，能够从多个维度对设计方案进行伦理评估。系统内置了包含性别、年龄、文化背景、地域差异等多种参数的用户模型库，能够模拟不同群体对设计方案的感知和使用体验。通过这一系统，学生的设计作品会接受全面的伦理分析，得到详细的评估报告。例如，在分析一款应用界面设计时，系统会检测色彩对比度是否满足视力障碍者的需求，文本大小是否适合老年用户，交互方式是否考虑了不同文化背景用户的习惯等。

我们还引入了“设计偏见检测器”，这一工具基于自然语言处理和计算机视觉技术，能够识别设计中潜在的刻板印象和偏见。例如，在分析产品宣传材料时，系统会检测性别、种族、年龄等方面的偏见表达，提醒设计者注意语言和图像中的隐性歧视。这种客观、中立的技术评估，使“平等”“公正”等价值观从口号变为可检验的标准，让学生真切感受到价值观在设计实践中的具体体现。

此外，我们利用地理信息系统和大数据分析技术，构建了“设计普惠度评估平台”。该平台整合了人口统计学数据、经济发展指标、文化背景资料等多维信息，能够评估设计方案的覆盖范围和普惠程度。例如，在评估一款公共服务设计时，系统会分析其对城乡差异、地域差异、收入差异等方面的适应性，生成直观的可视化报告。这种数据驱动的评估方式，使“共同富裕”“区域协调”等价值理念具体化、可视化，引导学生思考设计的社会责任和历史使命。

2.4 项目实践，让价值观“可践行”

设计实践能让设计心理学的理论知识真正内化吸收。我们可以结合湘潭本土经济和文化，一是深入乡村，调研中老年人的需求，设计符合本土文化的真正的“适老化设计”，也可发挥专业设计特点，打造美丽乡村，拓展经济发展的合作渠道。二是韶山、宁乡等各种红色文化，可以结合 AR 技术，打造红色文化 IP，数字化可优化叙事方式，让红色精神“入脑入心”。

项目实践是价值观内化的最终落脚点，通过真实的社会参与和问题解决，使学生将价值理念转化为实际行动。我们构建了“线上线上融合”的项目实践体系，线上通过云平台整合各类社会需求，线下通过实地调研和实践活动深入社会场景。例如，在“乡村振兴”主题实践中，学生利用数字化工具

对湘潭地区传统手工艺进行记录和分析，使用参数化设计技术将传统图案元素与现代产品设计相结合，既传承了传统文化，又创新了设计表达，形成了具有地方特色的文创产品系列。这些产品通过电商平台销售，直接带动了当地经济发展，使学生切身体会到设计的社会价值。

我们还开展了“适老化设计”专项行动，学生利用数字孪生技术，为湘潭地区多个老旧社区进行改造设计。通过 3D 扫描技术，学生将物理空间数字化，在虚拟环境中进行多方案比较和优化，最终形成兼顾功能性、经济性和文化性的改造方案。在实施过程中，学生全程参与，与社区居民共同劳动，亲身体验“为人民服务”的实践意义。正如一位学生在项目总结中所言：“当看到老人们使用我们设计的无障碍设施时的笑容，我感受到了作为设计师的价值和意义，这种体验是课堂上无法获得的。”

在红色文化传承方面，我们利用 AR/VR 技术，为韶山革命纪念馆开发了“沉浸式红色教育”系统。学生通过数字化手段，将静态的历史展品转化为动态的叙事体验，使参观者能够身临其境地感受革命历史。例如，通过 AR 技术，参观者可以“看到”毛泽东同志在不同历史时期的工作场景；通过 VR 技术，参观者可以“参与”重要历史事件的模拟重现。这种创新的数字叙事方式，既传承了红色基因，又体现了文化创新，使学生在实践中深化了对革命传统的理解和认同。

数智化赋能下的设计心理学基础理论课程融入思政教学，不仅是“工具理性”的传授，更是一场“价值理性”的觉醒之旅。每一个交互按钮的背后，是以“以用户为中心”的初心，每一个数据代码的深处，是以“科技向善”的使命，我们将培养出有温度、有担当的中国设计师。

参考文献：

- [1]张银 数智化背景下档案赋能中华优秀传统文化开发的价值和路径研究[J]. 山西档案. 2024 (6): 114-116.
- [2]时珺 数智化驱动下《金融学》课程思政教学增值效能评价路径研究[J]. 湖北经济学院学报. 2024 (12): 157-160.

作者简介：郭琼（1982-），女，湖南湘乡，湖南科技大学建筑与设计学院讲师，研究方向：环境设计。

基金项目：湖南科技大学潇湘学院教学改革研究项目（数智化时代背景下艺术设计学基础理论课程思政融入模式研究）课题编号：G32353。