

小学少先队活动与音乐融合研究

艾洪雪

长春市第二实验小学净月分校 吉林长春 130021

摘要: 将音乐融入小学少先队活动,能够增强活动的吸引力,并在潜移默化中培养学生的审美情趣和团队协作能力。为此,本文将从创设音乐情境、结合音乐丰富活动内容、拓展少先队活动内涵、借助音乐培养生活习惯出发,提出具体的融合策略,以期为少先队活动提供参考。

关键词: 小学; 少先队活动; 音乐; 融合

作为中小学的必修活动课,少先队活动旨在提升学生的综合素养。为了调动学生的参与积极性,同时也为了发挥活动的教育意义,教师可以将少先队活动与音乐结合。借助科学、优美的音乐内容,营造良好的学习氛围,以更好地输出音乐与少先队活动的育人要素。

1 小学少先队活动与音乐融合的重要性

1.1 促进全面发展,提升综合素质

少先队活动是促进学生全面发展的重要策略,音乐是艺术教育中的关键要素,有利于培养学生的审美意识和创造性能力,进一步强化学生的集体协作技能。所以,在少先队活动中融入音乐,一方面能让学生在活动参与中获得丰富的科学文化知识;另一方面能借助音乐感染效果,增强他们的艺术素养及综合能力。除此之外,借助合唱表演、舞蹈艺术与乐器演奏等,有利于增强学生的合作素质与自我表现能力,这能强化学生的综合素养。

1.2 激发学习兴趣,增强参与热情

音乐的吸引力与感召力相对较强,这使得其能够吸引学生的注意力和兴趣,激发他们的学习热情和参与积极性。为此,在少先队活动中融入音乐,有利于增强活动的趣味性,并调动学生的参与积极性。将音乐融入集体主题活动,设计音乐表演及互动,能让学生在轻松和愉快的环境下吸收知识,以此发挥活动的教育价值。

1.3 促进身心健康,培养良好品德

促进音乐与少先队活动相结合,能够降低学生的学习压力和增强他们的情感体验,从而促进他们的身心健康。音乐是常见的教育媒介,能培养学生的道德素养。其在曲调及词句的协调下,能传播富有正能量的精神内涵,并引

导学生形成规范的价值观和道德观。在少先队活动中通过表演振奋人心的歌曲,并表演具有道德意蕴的话剧,能促进学生在体验与互动中领悟音乐魅力,进而促进他们身心健康与塑造优良品德。

2 小学少先队活动与音乐融合的原则

2.1 以学生为中心,注重个体差异

为了在少先队活动中融入音乐,要遵循以生为本的思想,面向全体学生设计活动,以满足学生的身心成长特点及个性化需求。这是因为对于音乐领域来说,学生的年龄、性格与个人兴趣存在差异,这通常会导致他们的音乐理解能力、接纳思维和艺术形态有所不同。对于这种情况,教师要从学生的具体状况与需求出发,设计并实施多元化活动,进一步丰富少先队活动内容,旨在满足学生的各种需求。为了满足低年级学生的需求,可以在少先队活动中引进基础的音乐旋律训练及儿歌;为了满足高年级学生的需求,可以组织合唱与乐器演奏等的高阶思维活动和音乐表现形式。为了提升少先队活动质量,还要关注学生的差异需求,引导他们围绕个人兴趣参与活动,从而更好地发挥学生的主观能动性。

2.2 寓教于乐,注重教育性

音乐与少先队活动融合是进行思想教育的重要策略,而寓教于乐是实现教育目标的关键,这能凸显少先队活动的教育价值。在这个过程中,音乐活动一方面要为学生带来愉悦感,另一方面要深入对其施以教育性熏陶与启发性思维引导,从而促进学生身心健康发展。另外,教师也要结合少先队活动目标及宗旨优化活动内涵,以此确保活动质量和教育价值。借助音乐活动塑造学生的世界观、人生观、

价值观,利用音乐表演增强学生的自信心及自我表现能力,结合音乐创作激发学生的创新意识及想象力。在这些活动的参与下,能确保学生在愉快及轻松的环境下参与,以增强少先队活动的教育效果。

2.3 贴近实际,注重实践性

少先队活动能为学生观察外部世界与社会实况提供平台,所以,将音乐元素融入多元化活动,必须重视其实践性,让学生通过参与领略音乐的独特美感和感知音乐的内在力量。教师要根据学生的生活状态及社会实践经验构思与之贴近的活动内容,优化少先队活动形态,从而提升学生的综合能力。首先,可以引导学生参与社区与养老机构的公益表演活动,让他们感知音乐的社会功能;其次,指导学生参与音乐竞赛和艺术节活动,增强他们的舞台表现能力与合作精神;最后,应关注学生的实践能力,促进音乐理论与实践相结合,从而提高学生的问题解决能力、创新能力与实践能力。

2.4 整合资源,注重协同性

为了推进音乐艺术融入少先队活动,整合人力、物质与信息资源具有积极意义。对于这一过程而言,要最大限度地统筹兼顾各类资源,以此促进活动的顺利进行。第一,学校可以引进具有专业素养的音乐教师或艺术创作者,以此增强少先队活动的专业性与艺术价值;第二,要借助学校的音乐设施与器材设计活动,优化物质支持;第三,要利用互联网资源库优化少先队活动,引进多元化素材及激发学生的创意灵感。为了确保活动的顺利进行,也应促进不同部门、岗位的合作,通过形成合力促进活动进行。

3 小学少先队活动与音乐融合的策略

3.1 创设音乐情境

一要选择契合主题的音乐。为了促进少先队活动的进行,教师要结合活动的核心主题精心挑选相应的音乐,这能确保少先队活动与音乐的融合效果。同时,通过挑选符合少先队活动主题的音乐作品,能为学生营造趣味活动氛围和激发他们的参与热情。在选择音乐的过程中,为了深刻表达活动主题,教师也要关注音乐旋律,以此强化学生对少先队活动内涵的理解。

二要利用音乐布置活动场地。场地布置与设计在创设音乐情境中扮演着重要角色,在少先队活动执行中,教师可以根据活动主题播放相关音乐。首先,在亲子互动方面,

可以融入旋律相对柔和的儿歌;其次,在节日庆典中,可以播放节奏轻快的民谣;最后,可以将具有音乐符号的气球、乐器模型应用于空间装饰,从而塑造出深邃且富有内涵的音乐情境。这能吸引学生的注意力和增强音乐的艺术感染力,让学生更积极地投身活动。

三要设计音乐互动环节。设计音乐互动是少先队活动实施的重中之重,也是营造音乐氛围的核心策略。为了提升少先队活动质量,一方面要激发学生的参与度,让学生在音乐竞赛活动中围绕特定活动议题创作歌词,并进行表演,这能提升学生的音乐素养和强化他们的协作技巧及创造性思维。另一方面,还要发挥音乐互动的优势,以此强化学生对活动内涵的感知和对少先队组织的尊重。

3.2 结合音乐丰富活动内容

第一,融入音乐表演。为了拓展活动内涵,要促进音乐表演与少先队活动相结合。首先,教师可以安排学生参加合唱、跳舞和各种乐器演奏活动,为学生彰显艺术天赋和魅力提供平台,这能增强他们的艺术素养,激发他们的自信心。其次,为了增强班级凝聚力,强化学生之间的向心力,可以引进音乐演奏,致力于将活动推向高潮,利用音乐的独特魅力吸引学生的注意力和激发参与度。

第二,开展音乐主题讲座。在小学少先队活动中,除了实施音乐表演,教师还可以根据音乐内涵组织与实施主题演讲或实践研讨会,让学生在实践中掌握音乐基础理论并主动探究音乐的历史渊源,然后阐述不同音乐流派特点及风格。与此同时,借助讲授方式,学生也能掌握音乐的文化内涵、艺术价值,这能丰富他们的认知视野,不断提高学生的知识储备能力。为了促进学生高效率参与,学校还可以邀请具有专业技能的音乐从业者、教师参与专题演讲,并结合学生实践需求组织积极的互动对话,这能唤醒学生的音乐热情,激发他们的艺术创造力。

第三,结合音乐进行创意活动。在少先队活动中呼吁学生融入音乐元素,实现创新性艺术表达目标具有重要意义。对此,学生可以创作音乐主题的祝贺卡片、完成具有音乐内涵的短篇故事以及绘制音乐主题视域下的海报,借助这些多样化艺术形式,能增强学生的实践操作技能、创造性思考能力和音乐感知能力。另外,通过公开展示个人的创作成果并进行共享,能强化学生的自信心、语言表达能力与互动合作。

3.3 拓展少先队活动内涵

一方面, 传承民族音乐文化。学生在少先队活动中具有接触并深入学习民族音乐作品的机会, 常见的有蒙古族的《长调》、维吾尔族的《十二木卡姆》等, 这些都是非物质文化遗产的重要内容。学生通过参与此类活动, 能了解不同民族音乐的内涵、文化风格以及意境特色等, 这对丰富他们的音乐视野具有积极意义。在民族音乐教育指导下优化少先队活动, 学生也能感知音乐美感, 以此激发他们的文化自信心, 提升他们的文化素养。

另一方面, 开展音乐公益活动。音乐具有良好的感染力和传播效果, 所以可以被当作公益活动的高质量媒介。为此, 在小学少先队活动中引导学生投身各种音乐慈善事业, 如面向经济落后地区的儿童捐助乐器, 为社区老年人提供文艺表演服务, 这些能让学生感知音乐的趣味性、影响力及社会价值, 从而达到传达关怀与温情的目标, 以更好地实现少先队活动目标, 促进学生全面发展与健康成长。

3.4 借助音乐培养生活习惯

首先, 利用音乐进行晨练和晚寝管理。晨练与晚寝管理作为学生日常生活的关键活动, 而音乐是一种行之有效的策略。在晨练与晚寝管理过程中播放节奏轻快的音乐, 有利于增强学生的生理机能和促进他们积极参与晨练活动。而在晚寝管理过程中, 少先队组织可以播放旋律柔和的音乐, 目的在于让学生放松身心和顺利地过渡至睡眠状态。由此可见, 优化音乐管理模式能提高学生的日常生活质量, 并强化他们的时间管理能力, 增强学生的自律意识。而学生在音乐的熏陶下也能尽情享受晨曦与黄昏中的快乐时光, 从而形成积极向上的生活态度。

其次, 结合音乐培养卫生习惯。学生保持良好的个人卫生及行为习惯尤为重要, 这也是学生全面发展中必不可少的素养。所以, 在小学少先队活动中融入音乐艺术, 利用音乐加强卫生习惯教育, 通过创作囊括洗手、刷牙、居室整理等生活卫生行为的儿歌与音乐作品, 然后在学生群体中广泛传播, 这能让他们在歌唱与传唱过程中逐渐内化并形成良好的卫生行为模式。这有利于强化学生的健康观念并让他们在愉悦的环境中逐步形成优良的行为习惯。同时, 在音乐传播媒介的参与下, 学生不仅能接受卫生教育, 而且能强化他们对卫生行为的理解、记忆和认同, 这对营造积极向上的卫生习惯环境具有重要意义。

最后, 借助音乐进行情绪管理。学生掌握情绪调节技

巧具有至关重要的意义, 也是他们成长与发展中必不可少的能力要素。音乐在艺术领域中作为一种独特的情感传达手段, 对学生进行情绪自我调控尤为重要。促进少先队活动与音乐元素相结合, 能让学生接触、深度研究不同音乐风格如古典音乐、流行音乐及民谣等, 从而帮助他们在音乐律动中找到情感共鸣策略, 以此寻求精神解脱途径。与此同时, 音乐创作能够指导学生抒发情感和调控情绪, 教师可以指导学生写日记式曲词和宣泄心绪的歌词, 这能促进表达情感。学生通过参与此类音乐活动, 能提高他们的情绪调节能力、艺术素养与创造性思维能力。此外, 学生也能在音乐的陪伴与心灵慰藉下更主动地应对生活中的挑战和逆境, 从而培养他们积极向上的生活观念。

综上所述, 在小学少先队活动中融入音乐元素, 具有重要意义。同时, 少先队活动也是一项富有创意和实效的策略。为此, 从营造音乐情境、丰富活动内容、拓展活动内涵和培养生活习惯方面出发融入音乐元素, 有利于增强活动的吸引力和效果, 从而促进学生全面成长和发展。在少先队活动与音乐的融合下, 也能让学生感知音乐的魅力和力量, 强化他们的审美情趣和团队协作能力, 这能为他们的成长及发展创造条件。展望未来, 为了提升少先队活动质量, 教师应继续探索融入音乐元素的趣味策略, 不断创新音乐与少先队活动的多元化融合方式, 进而音乐成为小学少先队活动中的风景线。

参考文献:

- [1] 侯爱萍, 李慧娟, 刘宁娟. 少先队活动课程中青少年精神素养培育的实践研究 [J]. 小学生 (下旬刊), 2024, (12): 133-135.
- [2] 赵瑜. 少先队工作在小学道德与法治教育中的协同作用 [J]. 天津教育, 2024, (34): 78-80.
- [3] 王燕. 小学少先队活动中学生团队意识的培养策略研究 [J]. 考试周刊, 2024, (43): 11-13.
- [4] 夏妮. 浅谈小学少先队活动与音乐的有效融合策略 [J]. 成才, 2024, (13): 65-67.
- [5] 邱天添, 王贝宁, 朱以财, 葛熹燕. 地方红色资源融入小学少先队活动的现状调查及优化路径 [J]. 基础教育研究, 2024, (11): 15-19+24.

作者简介:

艾洪雪 (1994 —), 女, 汉族, 吉林省长春市, 吉林省长春市, 本科, 研究方向: 德育少先队, 音乐。