

立足学生素养，开展深度学习

——论如何构建初中音乐高效课堂

陈柄宏

三明市沙县区第三中学 福建省三明市 365500

摘要：随着教育的不断深入，学生学科素养的培养成为目前教育领域的重要议题。而音乐作为初中阶段一门重要的艺术学科，对于培养学生的审美情趣、创新能力和人文素养有着积极的影响作用。因此，在初中音乐教学中，立足于学生素养与课程标准基本要求下，以新兴的教学理念和技术为依托，为学生构建高效音乐课堂，开展深度音乐学习，不断促进学生音乐素养的发展。

关键词：学生素养；数字化；初中音乐；高效课堂

引言

初中音乐作为艺术教育的重要组成部分，其教学不仅是知识与技能的传授，更是学生个人情感和人文思维的综合体现。因此，构建初中音乐高效课堂，不仅能够激发学生对音乐学习的兴趣，同时还能丰富学生的音乐情感体验，进而引导学生积极参与到音乐学习中来，进一步提升学生的音乐素养，推动初中音乐教学发展与实效。

一、更新教育理念——发展新的音乐教学观念

在传统的初中音乐教学中，不管是学校、教师，还是家长、学生都认为音乐课程是一门无足轻重的学科，不受重视，这种根深蒂固的教育观念，导致学校对音乐设施、设备、师资力量培养、现代化教育的投入都严重不足，进而阻碍了学生音乐素养的发展。而随着基础音乐教育改革的大力推进和新课标的全面实施，对初中音乐教学提出了新的教学标准。要求音乐教师要不断更新传统教学理念，发展新的音乐教学观念，同时还要为学生开展高科技数字化教育，构建高效音乐课堂^[1]。

因此，在构建初中音乐高效课堂时，教师可从多维度出发，深度融合现代教育理念与音乐教学实际需求，并以培养学生的音乐素养、审美情趣为教学目标为基础，发展新的音乐教学观念。首先，可从提升教育管理者或实施者的教育意识入手，强化他们对音乐教育的价值认知。因此，可以以学校为核心，为学校管理者、教师团队、家长群体乃至学生本人全面普及音乐教育的重要性，提高学生的音

乐价值认知。另外，教师在教学过程中，也要不断更新教学理念，不再单纯地将教学放在“育才”上，而是应在育才基础上，强化“育人”的重要性，在提升学生的音乐知识技能的同时，有效发展学生的学科素养，如培养学生的审美能力与创新能力培养。另外，还要积极转变教学形式，教师要有意识地将“教”转向学生的“学”，并以此过程中充分发挥学生主体地位，让学生自觉、自主地参与到音乐学习中去。同时还要允许学生发表不同见解以及错误的发生，进而强化师生之间的沟通、互动，有效调动学生的音乐学习积极性，促进学生深度学习。

而教学观念与教学行为的发生存在密不可分的关系，观念的更新最终指导的是教育行为的更新。鉴于此，学校可从基础设施入手，积极为学生提供与时俱进的现代化教育设施，并合理安排课时和音乐教育活动，让学生获得数字化音乐的支持，为音乐课堂增添活动，提升音乐课堂的活力和效果，以及音乐学科教学地位以及水平。另外，数字化教学相较于传统的教学形式，既丰富又复杂，这就需要教师花费大量的时间去研究其在课堂的应用，不断更新自身知识体系，学习现代化信息技术，促进新音乐教学观念形成和运用，有效提高学生的音乐学科素养。

二、创新教学思路——探索数字音乐教学资源

初中音乐教学课程不仅教学内容丰富，而且涉及的知识面也比较广。因此，在构建初中音乐高效课堂时，教师要不断创新教学思路，提高教学水平和质量。随着新科技

的发展和完善,在初中音乐课堂教学过程中,教师可积极探索数字音乐教学资源,如网络中的优美音乐、精美图片以及动态画面等数字化资源,不断丰富学生的音乐知识体系和音乐认知,为学生营造出不一样的音乐课堂教学氛围。这对于激发学生对音乐学习的兴趣,增强学生主动学习意识有着极大的促进作用^[2]。

然而,要想让数字资源真正走进课堂,触发学生深度学习,数字化教学资源建设是教学的根基。因此,在教学过程中,教师要积极创新教学思路,探索数字音乐教学资源,促进教学基础设施升级。在现如今科技信息化爆炸时代,“互联网+”已进入教育领域,使得教师与学生获取知识更快捷、方便,而且途径也更加广泛。如日前运用比较多的微课、远程课堂等,这些教学资源能够帮助学生随时随地通过各种渠道进行学习,从而有效改革传统的长篇大论式灌输学习,从中取其精华不断提升学习的趣味性,促使学生自主地参与到学习中去,使得学生学习热情和学习主动性更加高涨。

例如,在教学《唱歌 歌唱祖国》时,这是一首爱国主义题材的歌曲,除了能培养学生的爱国思想外,还可通过教唱培养学生对声调的控制力以及用气息支持歌唱的能力。因此,在教学时教师可精心挑选节奏感、情感充沛的音乐视频片段,配以简谱或和弦,为学生演示正确的发声方法、节奏掌握以及歌曲情感的处理方式,并针对学生的学习情况,随时调整视频内容,引导学生反复学习。这种教学形式,不仅具有灵活性,同时还能打破传统教学中时间与空间的限制,让学生利用碎片化时间,随时随地展开学习,进而激发了学生的学习积极性,培养学生的自主学习能力,有效提升音乐学习的效率。另外,除了音乐的学习外,教师还可为学生引入多元化视频资源,如可引入与教学内容相关的舞蹈视频以及不同风格的音乐视频或影视作品,为学生展示本课教学歌曲的音乐创作背景、音乐演变过程以及其中涉及的音乐乐器学习等内容,从而有效拓宽学生的音乐知识面,增强他们的跨文化意识,进而丰富自身音乐知识体系,触发学生深度学习。

三、改革教学模式——构建多元音乐教学课堂

随着教育改革的发展,教学新技术、新手段层出不穷,并且逐步深入到各科教学中去,目前已经达到了普及的状态,这对于提升教学质量和效率有着明显的促进作用。就

目前初中音乐教学情况来看,教师也应顺应教育改革,积极拥抱教育变化。在初中音乐教学中创新教学模式,为学生构建多元音乐教学课堂,提升初中音乐教学质量和水平^[3]。

(一) 模拟音乐教学情境

在音乐教学中,教师可利用现代信息技术为学生模拟音乐情境。如在教学《唱歌 歌唱祖国》时,利用多媒体技术为学生播放《歌唱祖国》歌曲的现场演唱或音乐会版本,以此来为学生创设音乐会情景,让学生直观感受歌曲的韵律和情感。又或者是在欣赏古典名曲《梅花三弄》时,教师可通过展示相关景色图片、视频,并利用音乐情景剧的方式创造相应的环境,引导学生参与到角色去体验中去。如此通过情境的创设,有效提升课堂教学氛围,吸引学生学习注意力。

(二) 合理运用音乐软件

在初中音乐教学中,教师还可利用现代信息技术中的数字音乐、在线音乐教育、智能乐器等音乐教学软件,不断丰富教学手段和内容。例如,在欣赏《西班牙斗牛舞曲》时,教师可利用音乐软件为学生提供即时的演奏演示,并运用其中智能功能逐步分解音乐段落和节拍,以便学生理解曲目的节奏与韵律,以此来配合初中音乐课中以曲目为中心的赏析课型。又如,在演唱歌曲《我的未来不是梦》时,教师可利用在线教育软件,为学生展示歌曲的伴奏、歌词等,让学生跟随伴奏进行歌唱练习,提升学生的学习效果。另外,在创作教学环节,还可引导学生利用数字音乐创作工具进行音乐创作,让学生尝试音乐混音、编曲等操作,进一步加深学生对音乐的构成和制作过程理解,提升他们的音乐素养。

(三) 组织课堂音乐活动

初中阶段的学生对表演都有一定的欲望,因此教师可结合学生的这些特点,并以数字化技术为辅助,为学生构建高效音乐课堂。例如,教师可利用现实与虚拟数字技术为学生模拟真实的音乐演唱会场景,并鼓励学生积极参与其中。在歌曲的选择中不限内容和形式,学生可选择课堂教学内容,也可选择自己喜欢的流行歌曲;在演唱方式上可独唱,也可合唱。另外,在表演过程前,教师还要让学生自行设计表演风格,如学生可利用现实与虚拟选择故事表演,舞蹈结合等来提升表演效果,进而培养学生对音乐的理解和积极性。

四、开展教学培训——提升教师数字教学素养

音乐教师的教学水平和素养，决定了音乐课堂的教学质量以及所传达思想的深度。这就要求初中音乐教师应紧跟时代潮流，与时俱进，提高自己专业和技能素养，打造出真正意义上的高效课堂。而面对学生不同的成长需求，教师要重新审视教学模式，并不断开展新的研究和实践。这不仅是教育的创新，同时也是教育力量顺应时代发展的表现。因此，学校要鼓励音乐教师不断进行自我学习或参加相关教学培训，在实践中提升教师数字化教学素养，为学生构建高效音乐课堂^[4]。

在传统的音乐教学中，教学靠的是一本书，一支粉笔、一块黑板，或简单的乐器加持。然而随着信息技术的发展，教育实现了数字化、多媒体化、网络化的发展，这就要求教师积极转变教与学的方式，不但要具有应用这些技术手段的思想，同时还要具备必要的应用能力。因此，学校可强化对音乐教师的培训，不仅要向教师介绍网络资源、多媒体课件、电子乐器等数字化教学资源的重要性，同时还要教授他们如何有效地利用这些资源进行音乐教学，并帮助他们掌握常用的音乐制作软件、在线互动平台，使其学会如何利用网络平台进行远程教学，以适应现代教育的需求。这些技能的培训能够帮助教师更好地将传统与现在教学形式相结合，进而提升初中音乐教学实效性。另外，为了更好地适应教师的学习需求，培训形式也要多元化展开，如可通过讲座、研究会让教师了解数字化教学的理念基础和最新发展动态，并在此过程中为教师提供真实的教学案例分析，让教师更好地了解数字化教学的实际应用和效果，提升教师的应用积极性。而培训并不是一劳永逸的事，在实施了一段时间的数字化教学后，还要不定期组织教师进行经验分享，强化教师之间的互动与合作，使其从中了解到自己的教学问题，并吸取他们成功经验，以便更好地提高教学效果。

另外，除了现代化教学手段的培训外，还要不断提升教师信息化教学研究能力。为此，学校可鼓励教师积极参与校内外，数字化教学示范课或公开课展示活动，促进教学资源的延伸，帮助教师获得更多专家、同行的指导和反馈，进一步提升自身的数字化教学水平，进而更好地构建音乐高效课堂。

五、完善教学评价——促进学生音乐素养发展

随着信息改革的发展和深入，学校对学生音乐素养的

测评也从人为主观评价逐步向数据化的客观评价转变^[5]。而将数字化技术应用于音乐教学评价中，在获取、存储、管理和分析等方面进行数据化处理，能够有效提高评价的决策力和效率，这对于构建高效、愉悦的音乐课堂，提升学生音乐素养有着非常积极的影响作用^[6]。

例如，在以往的音乐素养测评过程中，主要是从学生的演唱能力方面进行评价，而评价方法和过程是由音乐教师单一地指导和控制，这样得出的评价结果具有很强的主观性。然而运用数字化技术，可将方面数据集合起来展开评价，如评价内容可包含音乐理念知识、技能表现、音乐创造力、音乐感受、学习态度、情感投入等多方面，这样的评价结果不仅更加全面，同时还更加客观公正。教师在评价结果中，能够有效了解每一个学生在音乐知识、节奏、演唱等方面成绩与问题，从而采取针对性的教学策略，更好地做到因材施教，全面提升学生的音乐素养。

另外，除了教师的评价外，教师还可利用数字化平台，将学生的音乐表现上传到专业的平台，以供其他专业人士或同行的评估和指导，进而获得更广泛、更专业的反馈。通过这个的网络评价，有助于学生更全面地了解自己的音乐表现，并从中学习和改进，进而有效提升自己的音乐素养。另外，这样的评价为教师提供了更多的教学改进指导意见，使教学更具针对性和实效性。不仅如此，这样的数字化评价平台，还能有效记录学生的成长轨迹。教师通过不定时地上传学生的音乐数据，能够从中清晰地看到学生在音乐学习成长和变化，从而更好地调整教学策略，更好地为学生构建高效音乐课堂，促进学生音乐素养发展。

结束语

立足学生素养，构建初中音乐高效课堂教学，开展深度学习。教师可充分利用数字化教学手段，从更新教育理念、创新教学思路入手，积极探索数字音乐教学资源、构建多元音乐教学课堂，有效丰富教学内容和形式。同时还要注意提升教师数字教学素养、完善教学评价，进一步提高初中音乐课堂的教学质量和学习效果，促进学生音乐素养发展。

参考文献

- [1] 王平海. 数字化教学手段在初中音乐课程中的应用分析[J]. 中学课程辅导, 2024, (24): 99-101.
- [2] 周媛. 立足学生素养，开展深度学习——论如何构建初中音乐高效课堂[J]. 甘肃教育研究, 2024, (10): 47-49.

- [3] 翁婷婷. 核心素养助力初中音乐高效课堂 [J]. 文理导航 (中旬), 2024, (06): 46-48.
- [4] 赵国栋. 互联网教育背景下初中音乐欣赏课的有效策略 [J]. 智力, 2024, (13): 163-166.
- [5] 许晓艳. 可视化教学: 高效音乐课堂构建困境的纾解 [J]. 华夏教师, 2024, (05): 85-87. DOI: 10.16704/j.cnki.hxjs.2024.05.023.
- [6] 黄巧凤. 新课程视角下初中音乐高效课堂的构建 [J]. 亚太教育, 2023, (17): 105-107.