

# 2015–2024 年中学英语教材文化元素研究：现状、趋势与展望

骆慧妍 陈英

合肥师范学院 安徽省合肥市 230000

**摘要：**《义务教育英语课程标准（2022 年版）》（以下简称《新课标》）明确将文化意识的培养纳入英语学科核心素养。英语教材作为学生学习英语的主要工具，在发展学生文化意识和跨文化沟通和交流能力发挥着重要的作用。通过对 2015 至 2024 年相关论文的关键词进行 CiteSpace 可视化分析，梳理出近十年的初中英语教材中文化元素的研究概况、演化趋势与研究展望，为教材编写者和教材相关的研究提供一些建议。

**关键词：**中学英语教材；文化元素；可视化分析

中学阶段是学生价值取向和品格涵养培养的重要阶段，教师对于这一阶段学生的培养应高度重视。《新课标》强调文化意识的培养，并将其确立为英语学科核心素养的关键组成部分，英语教材作为学生文化输入的主要来源，所以，中学英语教材中文化元素的研究十分重要。

## 一、英语教材文化元素近十年研究现状

### （一）数据来源与研究方法

Citespace 作为一款专业的可视化工具，旨在协助科研人员构建特定学科领域的知识网络图谱。该软件可将复杂的学术发展脉络转化为直观的可视化模型，进而帮助学者梳理学科演进中的核心议题、前沿方向与潜在趋势。本研究以“中学英语 + 教材文化”为主题关键词并在中国知网检索，设定发表时间为“2015-01-01”至“2024-12-12”。对文献梳理并剔除与主题不相关的文献，所得到期刊文献共计 236 篇。这 236 篇文献以 refworks 格式储存为 txt 文本，作为本文基础研究数据。Citespace 软件分析收集的 236 篇文献数据可以呈现近 10 年来我国中学英语教材文化的研究热点和发展趋势。

### （二）文献关键词共现与聚类分析

作为文献核心要素的提炼，关键词能够精准概括文章的核心要义。从量化指标分析，本研究生成的网络图谱展现出显著的聚类特征：图谱聚类值 Modularity  $Q=0.6551$  ( $Q$  值大于 0.3，说明聚类效果极明显)，聚类内部相似指标 Silhouette=0.8753 ( $S$  值大于 0.5，说明可信度极高)。上述

指标说明，聚类结果具有较好的科学性与可信度。由关键词共现聚类（图 1）可见，“核心素养”“英语教材”“初中英语”“高中英语”四个主题词占据显著位置，具有较高学术影响力。图谱中关键词的共现关系使用连线表征，其粗细程度可直观反映概念共现强度；“英语教材”与“高中英语”构成密集的交互网络，显示出二者在研究体系中的深度耦合关系。

图 1 可知，图中有 10 个标签，代表 10 个聚类。聚类序号的数字越小，其包含的关键词就越多，反之亦然。说明较大序号的聚类 0 和聚类 1 含有比较多的关键词，是研究中的主要热点。比如，聚类 0 可能会包含与“英语教材”相关的多个方向，比如说语言材料、人教版。

可视化数据进一步揭示知识网络的特征：各聚类内部节点呈现强连通性，同时存在跨聚类的联系。这两个聚类——“英语教材”和“教材分析”，存在跨聚类的连线，揭示了这两大研究领域存在高频次的文献共引现象。说明了教材分析师教材文化元素分析中的重要元素，二者存在紧密的联系。

利用 Citespace 对关键词进行分析，深度挖掘了中学英语教材文化研究的学术文献。这些分析展现出了研究主题之间的关联性和研究的热点。为更加全面地呈现研究全貌和更加深刻地理解研究内容，下文将在此基础上探讨研究热点主题和演化趋势。

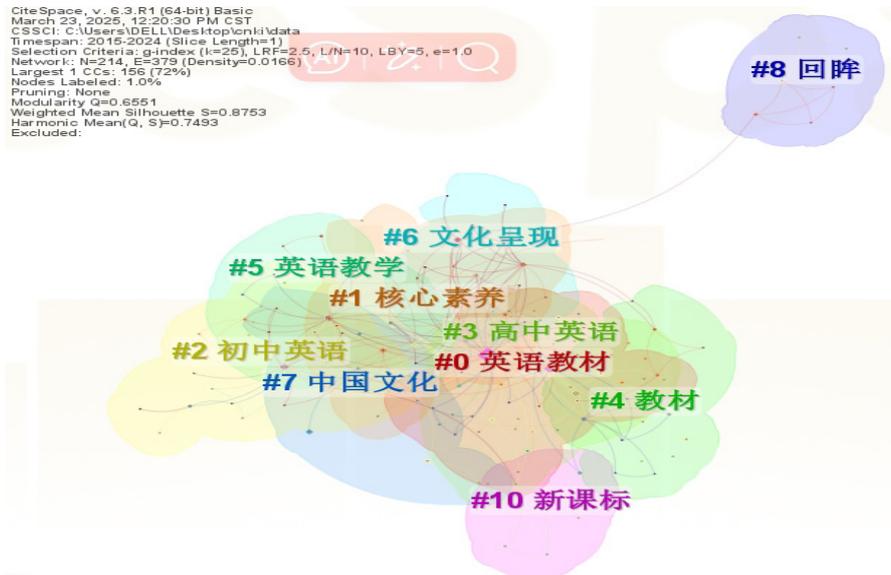


图 1 关键词共现聚类

## 二、研究热点与趋势

### (一) 研究热点

结合关键词频次表（见表 1）和关键词共现聚类（见图 1）可了解近十年我国大学英语教材中文化内容研究的十类核心领域。因部分概念存在重叠现象，笔者对相关文献进行了梳理和总结，由此得到以下三方面中学英语教材研究热点主题：

表 1 关键词频次表

序号	频次	中心性	年份	关键词
1	50	0.57	2015	英语教材
2	21	0.21	2015	高中英语
3	15	0.18	2017	文化意识
4	14	0.11	2015	教材
5	14	0.17	2016	初中英语
6	12	0.08	2015	英语教学
7	10	0.08	2018	核心素养
8	9	0.06	2021	文化呈现
9	9	0.07	2016	中国文化
10	7	0.03	2016	文化教学
11	7	0.02	2015	教材分析
12	6	0.02	2019	文化内容
13	6	0.03	2022	中华文化
14	6	0.07	2016	传统文化

一是围绕核心素养和高中英语教材的研究。自《新课标》发布后，核心素养和高中英语教材的研究成为重要研究课题。例如吴驰，李姣和奉卉青（2019）基于新课标提出了进一步完善高中英语教材编写的对策；程军（2023）利用 Citespace 软件对 CNKI 中 1390 篇“初中英语教材”为主题

的文献展开研究，揭示出该领域研究范式已发生根本性转向：由既往单纯聚焦语言知识体系建构，转向对教材育人效能的多维度价值开发。

二是围绕文化呈现和中华文化的研究。“文化呈现”和“中华文化”关键词从 2020 年到 2024 年一直是中学英语教材文化研究的热点。英语教材中的文化呈现研究较为零散（Weninger & T），张虹与于睿（2020）聚焦英语教材中中华文化元素的呈现内容与方式，并系统梳理国内外相关研究文献后，指出该领域尚未形成对文化呈现内容与方式的整体性研究框架。张萌（2020）选取新旧版人教版高中英语教材（2007 版和 2019 版）对其文化内容编排开展历时性比较研究。在先前研究基础上，张虹和李晓楠（2022）研制出版《英语教材文化呈现分析框架》，围绕文化呈现内容和呈现方式这两个维度，为英语教材编纂实践及评价研究提供更有操作性的分析框架。

三是围绕英语教学和其对策建议的研究。“英语教学”一词从 2015 年开始，一直成为中学英语研究热点。2014 年 3 月，教育部发布《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》（以下简称《意见》），提出核心素养这一重要概念。《意见》发布后，英语教学迅速成为教育界关注的热点问题。近十年以来，“英语教学对策”和“英语教学建议”一直是突显关键词。例如，陈思算和张强（2017）根据高中英语概要写作中的常见问题，提出教学对策；熊紫薇（2024）对外研社高中英语新旧教材（2019 版和 2024 版）

中的问题设计进行定性与定量对比分析,并基于现存问题对高中英语教师使用新教材实施新课程教学提出了相应对策。

以上内容宏观地呈现了近十年中学英语教材中文化内容相关文献的研究主题和方向,下面将借助关键词突显图和关键词时间线图来阐释每一个阶段的研究重点及未来研究方向。

## (二) 研究演化趋势

在 Citespace 中将关键词进行聚类计算后绘制出时间线图(图 2),可以直观展示不同时期研究方向和重点。图 2 中共有 10 个聚类,上方为时间轴,两个节点为 1 年,连线左端代表该关键词出现的时间。

如图 2 和图 3 所示,“中国文化”在 2016 年成为研究热点,但 2022 年到 2024 年之间没有出现该热点,这种断层现象可能映射了研究领域关注焦点的迁移路径。说明在此期间研究分散或研究文献较少,反应出研究关注点可能转向教学方法或其他因素。

从 2020 年到 2024 年,文化相关的关键词出现频率呈现显著回升态势,如“呈现方式”“文化呈现”“文化形式”等。这种关键词演变轨迹,既可能源于研究者对文化元素呈现策略的深化认知,也可能响应了新时代英语教育对文化育人效能的新要求。

“核心素养”在 2015 年出现,随后关注度降低。然而到 2016 年,有关核心素养的各类关键词,如“文化意识”“中学英语”“大观念”等持续出现。这说明,核心素养逐渐成为研究的热点,且有持续性,研究者开始重视在教材编写和教学实践中融入核心素养理念。

总而言之,从 2019 年至 2024 年,核心素养与文化热点相关关键词呈现高频涌现态势,且出现大量关键词之间的时间连线,包括聚类内部和跨聚类的连线。说明这一时期,研究关注点较集中,且不同的研究主题联系紧密,反映了中学英语教材研究的深化和拓展,研究者核心素养和文化意识培养的关注。

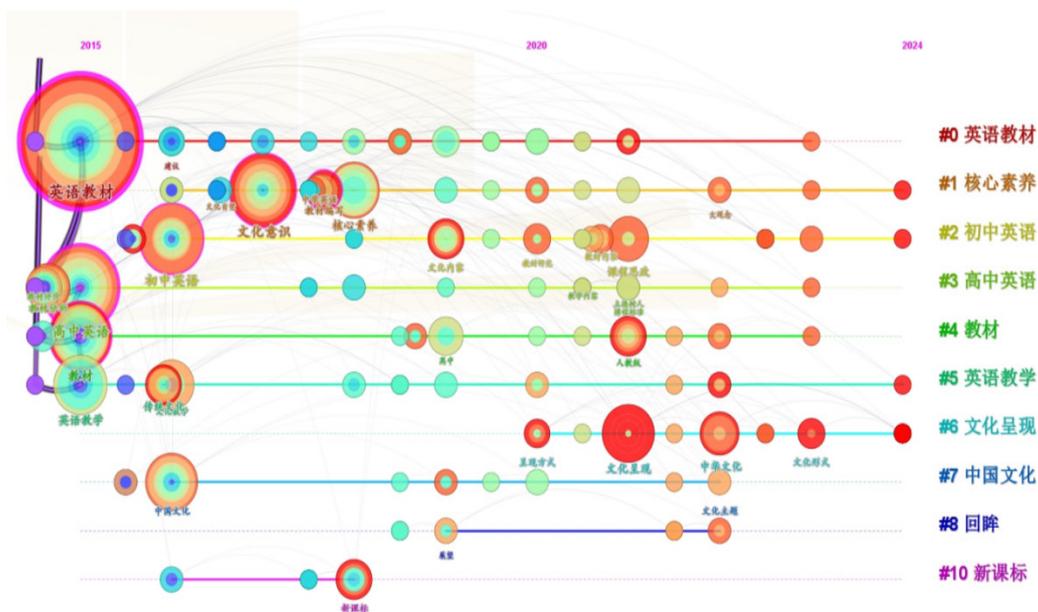


图 2 2015-2024 年中学英语教材研究关键词时间线图

突显词是指较短时间内频次变化较大的关键词。突显词分析有利于在一定程度上反映出研究者和学界关注的问题。利用 Citespace 制作出关键词突显图,得到中学英语教材文化研究的 12 个突显词。结合图 2 和图 3,可以看出近十年来我国中学英语教材中文化内容研究整体发展趋势为波浪式上升趋势,其发展可以分为以下三个阶段:

萌芽期(2015-2016 年)。图 2 可知,2015 年出现了

英语教材、高中英语、教材和英语教学这四个聚类,初中英语和中国文化出现在 2016 年,可见大部分聚类在这一时期已经形成。结合图 2 和图 3,发现“英语教学”和“英语教材”在本阶段出现较早且影响力较大,同时“建议”“内部评价”与“教材评价”等关键词突现。可见,英语教材是萌芽期的主要研究热点。经过上述分析,得出该阶段相关文献研究侧重于对英语教材的分析与评价,并且将朝着

文化自觉以及新课标等方面发展演进。吴晶颖（2015）对初中英语新教材使用过程中教学评价存在的问题进行了详细分析并提出建议。黄海忠（2016）指出教师应该改变当

前的课堂教学模式，适应新课程改革的要求，让学生成为课堂的主体力量。

### Top 12 Keywords with the Strongest Citation Bursts

Keywords	Year	Strength	Begin	End	2015 - 2024
英语教学	2015	1.97	2015	2019	
建议	2016	1.42	2016	2018	
文化自觉	2017	1.1	2017	2018	
困惑	2017	1.1	2017	2018	
新课标	2018	1.05	2018	2019	
中职英语	2018	0.97	2018	2019	
核心素养	2018	2.04	2019	2021	
对策	2019	1.37	2019	2020	
高中	2019	1.36	2019	2021	
人教版	2021	1.17	2021	2024	
文化呈现	2021	2.52	2022	2024	
中华文化	2022	2.13	2022	2024	

图 3 关键词突显

探索期（2017–2019 年）。自教育部发布《新课标》后，研究者们逐渐重视在英语教学中融入文化元素和培养学生的核心素养。“文化意识”“核心素养”“新课标”等关键词开始成为热点。另由图 3 看出，英语教学出现时间较长，是该阶段的前沿热点；同时核心素养在 2018 年开始到 2019 年突现，奠定下一阶段的研究良好内容基础。例如在谈到高中英语教学中学生文化意识培养策略时，许国华和张姣（2018）认为，教师需要挖掘语言文化意涵和拓展教材文化资源。

发展期（2020–2024 年）。《新课标》的颁布使得这一阶段成为中学英语教材研究成果最为全面丰富的时期。图 1 和图 3 显示研究聚焦于“文化呈现”“中国文化”以及“人教版”，这些关注点不仅代表当前研究热点，更映射出未来发展趋势。潘亚玲（2021）比较了人教版和外研社版初中英语教材的文化内容。发现两套教材都注重共同文化和目标文化。

### 三、研究结论和未来研究展望

#### （一）研究结论

运用 Citespace 绘制知识图谱，可视化分析 2015–2024 年 CNKI 数据库中 236 篇有关中学英语教材中文化内容研究相关文献，探讨近十年的中学英语教材中文化内容研究现状和演化趋势。结果表明：近十年的研究聚焦在“英语教

材”“文化呈现”“中华文化”“核心素养”“英语教学”等方面，研究趋势呈波浪式上升，朝着培养学生核心素养，积极传播中国声音，坚定树立中国文化自信的方向演进。

虽然现有的研究已经取得了不少成就，但是依然存在一些问题和不足。

第一，研究对象相对单一。当前对英语教材文化元素的研究主要集中在初中阶段，尤其是人教版教材，而对高中阶段及其他出版社教材的研究相对较少。这种研究对象的单一性不利于全面分析现行中学英语教材中的文化元素，进而影响教材修订的科学性和全面性。

第二，研究方法相对单一。当前研究多采用文献综述和内容分析法，对教材文化元素进行静态描述，缺乏动态的实证研究。例如，多数研究仅对教材文本进行量化分析（如文化元素的频率统计），而未结合实际教学情境考察文化元素的教学效果（张萌，2020）。这种单一的研究方法无法全面揭示教材文化元素对学生跨文化能力的实际影响。根据 Byram（1997）的跨文化能力理论，文化意识的培养不仅依赖于教材内容的呈现，还与教学过程和学习者的互动密切相关。因此，缺乏实证研究的现状使得现有研究难以深入探讨教材文化元素在教学实践中的动态作用。

第三，研究框架不完善。现有研究多从文化定义和分类入手，探讨不同文化在教材中的呈现内容，但文化分类

标准尚不明确,且对文化呈现方式的研究不够深入和科学。例如,缺乏对教材中文化内容呈现形式(如文字、图片、视频等)的系统分析,以及这些呈现方式对学生文化意识培养的实际效果的研究。这些问题限制了研究的深度和广度,难以有效指导教材编写和教学实践。

## (二) 未来研究展望

本研究通过对近十年中学英语教材文化元素的研究综述,发现尽管现有研究取得了一定进展,但在研究对象、框架和方法上仍存在不足。当前教材文化内容的研究多集中于初中阶段,且以人教版为主,缺乏对高中教材及其他版本教材的全面分析。此外,文化分类标准尚不明确,研究方法较为单一,难以深入揭示教材文化元素对学生文化意识的实际影响。

为了更好地实现英语课程标准中对文化意识的培养目标,未来研究应从以下几方面入手:首先,拓宽研究对象范围,涵盖高中阶段及其他出版社教材,以全面把握中学英语教材的文化呈现特点;其次,完善研究框架,明确文化分类标准,并结合多种研究方法(如实证研究、案例分析等),深入探讨教材文化元素的教学效果;最后,教材编写者应根据研究结果,优化教材中文化元素的选材与呈现方式,注重本土文化与多元文化的融合,以培养学生的跨文化沟通能力和国际视野。

## 参考文献:

[1] Weninger, C. & T. Kiss. Culture in English as a foreign language (EFL) textbooks: A semiotic approach [J]. TESOL Quarterly, 2013, 47: 694-716.

[2] Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence [M]. Clevedon: Multilingual Matters, 1997.

[3] 程军. 我国初中英语教材研究四十年——基于CNKI文献数据的可视化分析 [J]. 教育导刊, 2023, (02):

59-67.

[4] 黄海忠. 论新课改下的初中英语教学模式 [J]. 中学教学考, 2016, (09): 32-33.

[5] 潘亚玲. 人教版和外研社版初中英语教材文化内容的对比研究 [D]. 北京: 中央民族大学, 2021.

[6] 吴驰, 李姣, 奉卉青. 新课标背景下普通高中英语教材编写的问题与对策 [J]. 课程·教材·教法, 2019, 39(08): 79-84.

[7] 吴晶颖. 初中英语新教材使用中教学评价的困惑与应对方法 [J]. 中学生英语, 2015, (18): 103-104.

[8] 熊紫薇. 高中英语新旧教材中的问题设计对比分析 [J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(04): 36-41.

[9] 许国华, 张姣. 高中英语教学中学生文化意识的培养 [J]. 教育与教学研究, 2018, 32(12): 107-111+117.

[10] 张萌. 新旧版高中英语教材文化内容的对比分析研究 [D]. 武汉: 华中师范大学, 2020.

[11] 中华人民共和国教育部. 教育部关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见 [Z], 2014.

[12] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.

[13] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.

[14] 周雷林. 新旧译林版高中英语教材语篇中文化元素对比分析 [D]. 重庆: 西南大学, 2023.

## 基金项目:

合肥师范学院 2025 年研究生创新基金项目“Berry 理论视角下新旧人教版初中英语教材语篇中文化呈现的对比研究”阶段性成果。

合肥师范学院 2025 年研究生创新基金项目(项目编号: 2025yjs051)研究成果。