

初中跨学科主题学习视角下的“地理 + 语文 + 音乐”教学探究

——以八年级中国地理“黄河”为例

王亚宁

湖北文理学院资源环境与旅游学院 湖北省襄阳市 441000

摘要: 地理课程以提升学生核心素养为宗旨, 引导学生学习对生活有用的地理、对终身发展有用的地理, 为培养具有生态文明理念的时代新人打基础。本文主要介绍以跨学科的方式将语文中的关于黄河的古诗词以及音乐中描写黄河的歌曲与自然地理的教学相联系, 如学习黄河的基本概况了解黄河的起源和发展, 对人类发展的影响, 以及最主要的治理黄河, 最后总结在教学实践中的收获与思考, 启发学生积极主动思考。

关键词: 跨学科主题学习; 教学设计; 地理 + 语文 + 音乐; 初中地理

引言:

以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领, 基于核心素养发展要求, 遴选重要观念。主题内容和基础知识, 设计课程内容, 增强内容与育人目标的联系, 优化内容组织形式。设立跨学科主题学习活动, 加强学科间相互关联, 强化实践性要求^[1]。跨学科教学强调以一个学科为中心, 多门学科融会贯通, 交叉盛行, 进行综合化的设计以提升学生的解决问题的能力, 提升学生的核心素养。跨学科教学承认学科差异, 将相关联的学科进行优化融合, 打破学科得到界限, 使学科间相互渗透, 形成学校较多方面“立德树人”的合力, 跨学科教学的目的是打破学生头脑中学科知识的分立状态, 将不同学科知识融合成为学生完整有机的知识系统和人格系统。学科之间的交叉关系是客观发展着的关系, 综合运用不同学科的知识和方法解决实际问题, 促进核心素养发展。《义务教育地理课程标准(2022年版)》指出, 地理课程跨学科主题学习是基于学生的基础、体验和兴趣, 围绕某一研究主题, 以地理课程内容为主干, 整合并运用其他课程的相关知识和方法, 开展综合学习的一种方式。

一、跨学科主题学习整体构思

以人教版八年级上册地理课程中的“黄河治理与开发”为例, 地理学习作为核心手段, 展现地理学科的自然科学特质。同时, 融入富含人文精神的语文诗词, 以及在特定文化背景下对艺术作品人文意义的深刻理解、感知和阐释,

有助于学生在艺术实践中树立正确的历史、民族、国家和文化观念, 尊重文化多样性, 并提升文化自信。三者相辅相成, 融会贯通, 实现语文学科、地理学科和音乐学科的有效链接。在教学设计中, 充分挖掘与黄河有关且蕴含地理现象和哲理的诗词, 融入本课的学习中, 以地理的角度解读诗词以及重复挖掘与黄河有关歌曲, 朗诵并以地理角度解读歌词。“地理 + 语文 + 音乐”的跨学科学习方式可以有培养学生综合思维能力, 训练学生辩证、客观地看待地理事物的能力, 并且学会分析地理现象的成因, 加深对地理知识的理解。

二、教学设计

1、课标与教材分析

《义务教育地理课程标准(2022年版)》要求运用地图和相关资料, 描述黄河的主要水文特征, 举例说明其对经济发展和人们生活的影响^[1]。“黄河”一课是人教版八年级上册地理第二章“中国的自然环境”中第三节“河流”第三课时的内容。本节课的知识主要包括: ①黄河的源流概况; ②黄河上、中、下游的分段及自然特征; ③黄河对人类的贡献以及如何治理黄河。

从教材体系来看, 河流是自然地理要素的重要组成部分, 与其他自然地理要素之间相互联系, 河流是学习区域地理需要掌握的基本内容, 具有承上启下的作用。“黄河”的教学主要包括黄河源流概况、主要水文特征、黄河的综合治理三个方面。教材提供了黄河流域图, 通过识图让学

生认识黄河源流概况。同时编排了“黄河小浪底水利枢纽调水调沙”的阅读材料,引导学生概况黄河生态环境与开发措施,进而帮助学生树立人地协调观,增强学生的环境保护意识与可持续发展观^[2]。

2、学情分析

在七年级的学习中,学生们已经接触了关于地图、地形、气候和河流等领域的知识。在本章的起始部分,即中国的河流,学生们已经对河流的分布、分类以及水文特性有了初步的了解。通过之前对长江的源头、水文特性以及开发和管理等问题的探讨,学生们已经掌握了河流学习的基本

方法,为本节课的学习打下了坚实的基础。然而,本节课的知识点繁多,内容涵盖广泛,综合性较强,因此学生们在学习过程中可能会遇到一些挑战。因此,在课堂上可以借助视频、歌曲、诗句和地图等素材,加强学生的直观感受,提升学生的学习兴趣,引导学生发现、分析和解决问题,从而系统掌握河流的学习方法^[3]。

3、教学目标与教学过程设计

1、教学目标设计

根据课标、教材、学情分析,确定教学目标设计(见表一)

地理核心素养	语文核心 素养	音乐核心 素养	具体教学目标
人地协调观	文化自信	文化理解	结合诗词、歌曲和黄河流域地图分析黄河源流概况
地理实践力	审美创造	创意实践	通过查阅有关黄河诗词与歌曲视频等方式,收集黄河流域的地理信息,包括但不限于黄河的长度、流经的省份、主要支流等。引导学生欣赏黄河的自然美景,如壶口瀑布等,培养学生对自然美的感知和欣赏能力通过观看黄河的图片、视频等资料,让学生感受黄河的雄伟壮观和历史文化底蕴。
综合思维	思维能力	审美感知	引导学生思考黄河与人类的关系
区域认知	语言运用	艺术表现	明确黄河所在的地理位置

二、教学过程设计

2.1、语文诗词与地理

语文古诗词与地理跨学科教学,不是语文与地理知识的机械相加,而是以核心素养为导向,根据语文与地理的学科特性,深度挖掘教学内容的育人价值,以实现语文与地理学科育人的有机结合。^[2]“黄河之水天上来”“黄河远

上白云间”“九曲黄河万里沙”古典诗词里的黄河,犹如大地上的黄河一样,蕴藏着旺盛的力量,激发出无限激情。从古诗词里的地理着手,搜集并整理出包括在古诗词中关于黄河的发源地,汇入大海,经过主要地形区,经过主要省份等素材整合教学资源(见表二)

古诗词	问题设置	地理解读	对应地理知识
君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回 ——李白《将进酒》 三万里河东入海,五千仞岳上摩天 ——宋 陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》	“黄河之水天上来”,那么黄河之水真是天上来的吗?黄河的源头到底在哪里?“三万里河东入海”黄河是在哪里入海的?	黄河发源于青藏高原上的巴颜喀拉山,蜿蜒东流,穿越黄土高原及淮海大平原,注入渤海。	黄河的源头:青藏高原上的巴颜喀拉山 注入海洋:渤海 流经主要地形地区:青藏高原、黄土高原、淮海大平原
九曲黄河万里沙,浪涛风簸自天涯。 ——刘禹锡《浪淘沙》	“九曲黄河万里沙”,黄河的泥沙情况是在怎么样的?	黄河是一条以泥沙多而著称的河流,黄河泥沙大部分来自中游。黄河中游流经黄土高原,这里土质疏松,历史上植被破坏严重,一遇暴雨,大量泥沙与雨水一起汇入黄河,与此同时,黄河中游的渭河、泾河、北洛河等支流也带来了大量泥沙。	黄河的主要支流:渭河、泾河、北洛河等
黄河远上白云间,一片孤城万仞山 羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关 ——王之涣《凉州词》	黄河、凉州和玉门关,他们之间有什么联系?为什么说“春风不度玉门关”?	这首诗主要描写河西走廊一带的情景。河西走廊,顾名思义,位于黄河以西。凉州和玉门关正好位于河西走廊的东西两侧。	黄河流经的地区:凉州
黄河水绕汉边墙,河上秋风雁几行 ——明 李梦阳《秋望》	黄河水到底在绕“谁”走,“汉边墙”是什么意思?	黄河“几”字形的最上一横,上是河套平原,下边就是鄂尔多斯高原。鄂尔多斯高原是内蒙古高原的一部分,在内蒙古自治区的中南部,鄂尔多斯市内,黄河在西、北、东三面环绕,南界长城。有趣的是,虽然黄河三面环绕,但鄂尔多斯高原没有河流与黄河联通,属于内流区。	黄河流经地区: 河套平原、鄂尔多斯高原
欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山 ——唐 李白《行路难》	“欲渡黄河冰塞川”,冬天的黄河是什么景象?黄河的冰情具体是什么样?	在黄河冰情中很值得关注的是凌汛现象,在内蒙古和山东境内的部分河段,受纬度位置影响。初春,上游已经解冻,下游仍有坚冰,巨大的冰块漂流,很容易堵塞河道,形成泛滥甚至决口。	凌汛,地上河的出现,要加强黄河大堤

2.2、音乐歌曲与地理

“风在呼啸,马在嘶鸣,黄河在怒吼”一段旋律一段记忆无论何时聆听,心中都是民族自豪感。黄河,是华夏

子孙的母亲河。连绵不断、波涛汹涌,奔腾不息。承载着五千年历史的变迁,流淌出中华民族的气概,讲述着华夏儿女的勤劳与智慧,寄托着炎黄子孙永恒的奋斗精神。走

进闻名遐迩的世界奇观壶口瀑布，享受一场独特的黄河文化
与陕北风俗相结合的视听盛宴，感受到中华民族气吞山河
的宏伟力量，感悟华夏子孙坚定而执着的家国情怀。从

歌词中的地理出发，收集并梳理出包括在歌词中关于黄河
的源头，流入海洋，流经主要地形区，流经主要省份等素
材整合教学资源（见表三）

歌词	问题设置	地理解读	文化素养
“我站在高山之巅，望黄河滚滚， 奔向东南，惊涛骇浪，掀起万丈狂澜， 浊流宛转，结成九曲连环，从昆仑山下， 奔向黄海之边”——《黄河颂》	“站在高山之巅”是指站在哪里？ “黄海之边”是指哪里？	站在高山之巅，这里的高山指的是黄河的源头青藏高原上的巴颜喀拉山脉。“黄海之边”指的是黄河最终流入的海洋渤海。	滔滔黄河水，悠悠中华情。黄河是中华民族摇篮，是中华民族的象征，歌颂黄河就是歌颂伟大的中华民族，我们要永远保卫黄河，要世代唱响黄河颂歌，向黄河那样伟大、坚强。
“河西山岗万丈高，河东河北高粱熟了， 万山丛中，抗日英雄真不少”——《保卫黄河》	“河西，河东，河北”是指哪里？ “高粱熟了”可以看出黄河周围可以种植什么样的农作物？ “万山丛中”是指哪些主要地形区？	黄河以东是河东，黄河以西是河西，黄河的中游一段自北向南流经今天的山西、陕西。 河北泛指黄河以北的地区，也就是今天的河北省。高粱的耐旱能力强，对土壤要求不高，因此对于旱地区尤为重要。 “万山丛中”主要指宁夏平原、河套平原、黄土高原。	《保卫黄河》这首歌曲犹如咆哮的黄河象征着中华民族的精神，激励着一代又一代的中国人向前进！如今中国以不在是过去的中国，但是未来的中国还需要我们继续保卫，不断发展强大。作为青年一代，引导学生珍惜当下的学习时光，提升能力。
“您带着巴颜喀拉的问候，和日月星辰相互牵着手，穿过大漠孤烟直，带着母亲的温度向东流。 阿拉耶阿拉耶，您越过多少峰岭和峡谷，您洗掉多少艰辛和忧愁。”——《黄河入川向东流》	“峰岭”、“峡谷”具体指哪个峡谷？	歌词中“您带着巴颜喀拉的问候”表明黄河发源于巴颜喀拉山脉。“带着母亲的温度向东流”体现了黄河的流向是自西向东。黄河从青藏高原出发，流经多个省份，最终注入渤海“穿过大漠孤烟直”描绘了黄河流经的地区有沙漠。	在中国文化中，黄河常被称为“母亲河”，它孕育了悠久灿烂的华夏文明，滋养了一代又一代中华儿女，是中华民族生存、繁衍和发展的重要依托。通过这样的表述，强化了人们对黄河深厚情感的认知。
“我漫步黄河岸边，浊浪滔天向我呼唤”——《我们是黄河泰山》		黄河流经黄土高原区，由于黄土高原土质疏松，植被覆盖率相对较低，再加上夏季降水集中且多暴雨，大量的泥沙被雨水冲刷进入黄河河道，使得黄河河水变得浑浊，成为世界上含沙量最多的河流之一	黄河那“浊浪滔天”的形象在文化层面象征着中华民族坚韧不拔、一往无前的精神力量。历史上，中华民族历经无数艰难险阻、天灾人祸，但始终如黄河水一般，凭借顽强的毅力和强大的生命力延续发展至今。

三、结语

“地理 + 语文 + 音乐”的跨学科学习为学生带来了丰富多彩的学习内容。不再局限于单一学科的枯燥知识，学生可以在不同学科的交叉点上发现新的兴趣点，从而激发他们的学习热情。例如，通过分析有关黄河的歌曲歌词，学生既可以学习地理知识，又能欣赏文学之美，还能感受音乐的魅力，使学习过程变得更加有趣和生动跨学科学习提供了多样化的学习方式，满足了不同学生的学习需求。学生可以通过实地考察、阅读文学作品、欣赏音乐作品、创作艺术作品等多种方式，深入了解黄河的各个方面。这种多样化的学习方式有助于激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性和主动性。有助于培养学生的综合素养，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效果。在实施跨学

科学习的过程中，教师要注重引导学生整合多学科知识，运用多种学习方法，开展多样化的学习活动，同时要采用多元化的评价方式，及时反思和改进教学，以提高跨学科学习的质量和水平。

参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育地理课程标准（2022 年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社 .2022

[2] 罗春宇. 跨学科主题学习视角下的“地理 + 语文”教学实践探究——以“长江”为例[J]. 地理教育 ,2023,(04):16-19.

[3] 古静, 安钰, 夏晶. “黄河”教学设计[J]. 中学地理教学参考 ,2023,(03):55-58.