

新教材背景下小学语文第一学段朗读教学优化策略探析

陈思婷

昆明学院 云南省昆明市 650214

摘要: 朗读是学习语文的重要途径,通过朗读,学生能够直接感知主要内容,体会文章所蕴含情感,从而培养良好的语感。然而,对于第一学段的学生来说,受多种因素影响,他们在朗读时面临种种问题,这给学生的语文学习带来了诸多挑战。基于以上问题,本文从兴趣、能力、技巧、反馈四个方面提出了朗读教学优化策略,多管齐下,以期提升学生朗读能力。

关键词: 朗读教学;优化策略;小学语文;低年级

古人云:“读书要三到:心到、眼到、口到”,其中的“口到”指的就是朗读。朗读是把书面的文字作品转化为口头的、能艺术的表情达意的有声语言,以期产生强烈感染力的再创造活动。^[1] 朗读是语文教学的有机组成部分,《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)对各学段都提出了相应的要求,其中,对于第一学段的朗读要求是“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”^[2] 学生通过朗读,能够感知文本内容,体会文章情感,形成良好的语感,从而培养对祖国语言文字的热爱。然而,在实际教学中,受多种因素的影响,小学生的朗读存在诸多问题,尤其是第一学段的学生在朗读过程中经常出现不愿读、单字读、拖长音等现象,使得学生对课文朗读出现抗拒、逃避心理,不利于学生的语文学习。基于此,为了提升学生的朗读能力,优化语文教学,下文提出相应的策略。

1. 激趣:利用插图,培养学生朗读兴趣

第一学段的学生年龄大多集中在6-8岁,学生还处于从幼儿园过渡到小学学习生活阶段,识字量有限,朗读课文对该阶段学生具有一定的挑战性。但是,这个年龄阶段的学生具备较强的的好奇心和求知欲,对新鲜事物感兴趣,思维方式以具体形象思维为主,容易被充满趣味的图片所吸引。部编版小学语文教科书插图呈现数量繁多、涵盖全面、形式美与内容美相统一、编排遵循学生身心发展规律的美育形态特质。^[3] 因此,教师可以充分利用教材课文插图,帮助学生建立课文与插图之间的联系,从而使学生产生阅读期待,激发学生学习课文的兴趣,缓解学生对课文朗读的抗拒心理。例如统编版二年级上册的《拍手歌》,这是一首充满童趣和节奏感的儿歌,展现了大自然中动物之间、

人和动物之间和谐共处的场景。课文插图从左到右依次呈现大雁、雄鹰、锦鸡和孔雀、老虎、黄鹂和百灵以及大熊猫和小朋友。学生在朗读中可以将儿歌与插图一一对应,如部分学生对于“锦鸡”这个词语比较陌生,在朗读的过程中出现卡顿的现象,教师就可以指引学生通过插图来认读,使这些字词在学生的头脑中形成一个清晰的表象。

教师不仅可以直接使用教材插图,还可以采用AI技术,让课文插图动起来。2024年教育部发布的《关于加强中小学人工智能教育的通知》提出“进一步完善相关课程中人工智能教育要求,小学低年级段侧重感知和体验人工智能技术”^[4]。如统编版一年级上册《江南》,将鱼儿嬉戏的画面展现出来,吸引学生注意力,提高学生对课文的兴趣,使诗句跃然纸上。除此之外,教师还可以利用豆包、deepseek、文心一言等等人工智能平台,通过让学生复述课文内容,重新生成课本插图,教师可以让学生通过语音输入的方式为这首诗歌生成一张插图,而学生在进行描述的时候就需要先把古诗词读通,读懂,然后才能通过自己的语言生成图片。每个学生的语言描述不同,生成的图片也不同,这不仅激励了学生的朗读兴趣,同时也在无形中锻炼了学生的语言运用能力,提升学生的文化自信、语言运用、思维能力以及审美创造四大核心素养的发展。总之,教师要充分利用插图,发挥插图的作用,从而让学生从不愿读、不会读到愿意读、能够读。

2. 奠基:扫除障碍,提高学生朗读能力

汉语拼音是学习汉字的工具,第一学段学生通常需要借助拼音朗读课文,但部分学生对拼音的辨析能力不足,如容易将“b和d”、“p和q”、“m和n”混淆,或是将

声调拼错,在朗读课文时一字一顿地拼读,导致朗读速度缓慢,形成拖音,出现误读、跳读等问题;同时,这也加大了学生朗读的负担,字词障碍使得课文朗读变成一项艰巨的任务。显然,学生的拼音掌握情况对于后续的学习有诸多影响。在拼音教学方面,2024年秋季新教材也进行了相应的调整,降低拼音学习的难度,增加拼音学习的课时。在第一学段的语文教学中,教师可以通过编口诀、做手势等方式适时带领学生复习汉语拼音,帮助学生辨析韵母、声母及声调,让学生牢固掌握拼音知识,通过正确拼读,解决课文朗读中的字词障碍,从读准字词到读清课文。同时教师也要培养学生适当使用拼音的学习习惯,遇到不熟悉的字词才借助拼音进行拼读,避免学生过度依赖拼音,出现通篇拼读的习惯,从而增加朗读的时间,降低学生朗读的兴趣。

此外,在教学实践中,发现第一学段的学生对诗歌、儿歌的朗读积极性较高;但对于篇幅较长的课文则表现得比较抗拒。通过分析,得出以下原因:诗歌类课文节奏分明,读起来琅琅上口;而篇幅较长的课文,如果学生无法处理句号间停顿和句内停顿,朗读起来就会很吃力。因此教师在教学中,要带领学生认清基本的标点符号,在朗读长句子的时候,指导学生停顿,把整体拆解成部分,再回到整体。以统编版小学语文一年级下册《端午粽》为例,这篇课文围绕端午粽,讲述了外婆在端午节包粽子、粽子的“色香味”、给邻居分粽子以及端午节吃粽子的意义。本篇课文的要求是朗读课文,注意读好长句子。读好长句子属于教学重难点,主要集中在课文的第二自然段,该自然段按照由外到里的顺序,详细地描写了粽子。在教学中,教师可以采用“内容分解法”,引导学生对长句的内容进行分解,如“粽子是用青青的箬竹叶包的,里面裹着白白的糯米,中间有一颗红红的枣。”这一句话,首先让学生圈出包粽子的事物有哪些,将相关事物找出来,明确:箬竹叶、糯米和枣;然后分别找一找作者是怎么形容这些事物的,明确:青青的箬竹叶、白白的糯米以及红红的枣;在朗读“青青的箬竹叶”、“白白的糯米”以及“红红的枣”这类词语时,要求学生在“的”字的后面停顿,读出节奏感。最后明确作者介绍的顺序,从外面到里面,朗读时注意“里面”“中间”这些方位词,注意停顿。学生通过分解句子,明白所要表达的内容,然后有节奏地进行朗读,减轻对课

文长句子的畏难情绪。

3. 点拨:丰富形式,传授学生朗读技巧

朗读作为一门艺术,它与一般意义上的读不同,除要具备规范性外,它还具有再创性和形象性。在朗读的过程中,学生需要通过控制语气的变化来突出文章的情感。教师要重视指导学生的语气变化,让学生结合文章内容或人物特点调整朗读的语调,抑扬顿挫地朗读文章。^[5] 选入统编版小学语文教材的作品主要有叙事类文章、诗歌、说明性文章以及简单的非连续性文本等,其中,第一学段课文则以儿歌、韵文、儿童诗、童话为主。在朗读教学中,教师的指导不是一概而论的,面对不同的文体,需要采用不同的教学方式。以童话故事为例,在童话故事的朗读教学中,教师可以采用分角色朗读。如统编版一年级下册的《动物王国开大会》这篇课文,讲述了在动物王国里,老虎让狗熊通知大家开会,狗熊发布了四次通知才把开大会的信息交代清楚。这篇课文篇幅较长,全文一共有18个自然段,如果让学生一口气读完,则容易出现漏读、跳读等现象。通过课文的初步梳理,可以发现这篇课文角色对话多,以对话的方式构成了故事主体,因此可以采用分角色朗读课文。该篇课文一共有五个角色,分别是老虎、狗熊、狐狸、大灰狼、梅花鹿,每个角色的语气是不同的,像老虎、狗熊这种体型较大的动物,朗读时要重而缓;而像狐狸、大灰狼、梅花鹿这种体型较小的动物,朗读时语速则要轻快一些;在教学中,引导学生体会角色的心情,关注语言、动作、神态,读出疑问句和祈使语气,学生通过角色扮演,代入情境,从而更好地明白文中角色的想法。

除了分角色朗读,教师还可以丰富朗读形式,如分组读、拍手读、做动作读、开火车读、配乐读等等。这些方式可以有效集中学生的注意力,增强朗读的节奏感,对学生的朗读起到一定的辅助作用。处于第一学段的学生注意力集中的时间有限,容易分心,苏霍姆林斯基说过:“培养学生注意力,只有一条途径,这就是要形成、确立并且保持儿童的这样一种内心状态——即情绪高涨、智力振奋的状态,使儿童体验到自己在追求真理,进行脑力活动的自豪感。如果教师不去设法在学生身上形成这种情绪高涨,智力振奋的内心状态,那么知识只能引起一种冷漠的态度,而不动感情的脑力劳动只会带来疲劳。”^[6] 如统编版小学语文一年级上册《对韵歌》,以优美的对子、整齐的格式、

精炼的文字、鲜明的节奏,把人间万物的美丽景象表达出来,表现了对大自然的热爱。这篇课文节奏分明,教师在教学中可以鼓励学生拍手读,读出它的韵味。在充满互动的情境下,学生的朗读热情能够大大增加。

4. 激励:及时反馈,提高学生朗读积极性

新课标提出语文课程要“根据不同年龄学生的学习特点和不同学段的学习目标,选用恰当的评价方式。”在皮亚杰的道德发展阶段论中,第一学段的学生处于他律道德阶段,这个时期的儿童服从权威,遵守规则;此外,根据皮格马利翁效应,人们会不自觉地接受自己喜欢、钦佩、信任和崇拜的人的影响和暗示,第一学段的小学生普遍存在着向师心理,他们渴望得到教师关注、表扬和赞赏。因此,教师的评价对于学生的朗读发挥着重要的作用。相比于书面作业,学生的朗读往往缺少评价。为了提高小学生的朗读积极性,教师应对学生的朗读进行及时反馈,给予准确的评价,尽量使用正面、积极的评价语,真诚地表扬学生,注重鼓励学生,激发学生的积极性。此外,学生在朗读过程中如果出现字词错误,教师不用急于纠正学生,频繁的打断容易打击到学生的自信,可以在学生朗读完毕后再进行指导改正,使学生能够清楚自己的错误,从而不断提升自身的朗读能力。此外,教师也可以借助智慧教育平台,让学生进行朗读,平台实时给予评价和纠正,让学生在这个互动的过程中既调动了积极性又完成了朗读任务。

此外,在小学阶段,积分制度是学生管理的常用方法,是指在学生完成任务时给予一定的积分,然后学生可以根据获得的积分兑换相应的奖励,这种方法可以有效地调动学生的参与度。这个方法一般用在班级管理中,但语文教师也可以将这个办法运用到朗读教学中,以调动学生朗读积极性。在教学过程中,教师可以根据课文要求划分不同朗读标准,给予相应的积分,学生在奖励的驱使下,愿意主动地理解课文、朗读课文,有益于学生的语文学习。在使用积分制的教学过程中,教师要尽可能地让全班学生共

同参与并获得一定的激励,避免成为少数学生的专属活动。将积分制贯穿于朗读教学的始终,从正确朗读到流利朗读再到有感情地朗读,逐级递进,将评价贯穿始终,真正做到“教-学-评”一体化。

综上所述,朗读在语文学习中发挥着重要的作用,朗读教学也是语文课上的教学重点之一,是学生感受语言文字与心灵碰撞的第一扇门,体会祖国语言文字的优美和意境,正如特级教师于永正所说,“语文教学的所谓‘亮点’,首先应该在朗读上。”因此,小学语文教师应不断优化朗读教学,让第一学段学生感受到朗读的乐趣,培养学生的朗读能力,从而为后续的语文学习打好基础。让学生在语文学习上以读促思,以声传情,让语文课堂实现书声琅琅,“声”生不息。

参考文献:

- [1] 周小蓬.语文课堂教学技能训练教程[M].北京:北京大学出版社,2013:48.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社.2022.
- [3] 何茜,卞含嫣,陈臻.小学语文教科书插图的美育功能探析[J].全球教育展望,2024,53(01):52-61.
- [4] 中华人民共和国教育部.关于加强中小学人工智能教育的通知[EB/OL](2024-11-28)[2024-12-4].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt/s5987/202412/t20241202_1165500.html
- [5] 黄逸青.小学语文教学中学生朗读能力的培养策略[J].教育界,2024,(18):83-85.
- [6] (苏)苏霍姆林斯基作;诸惠芳,肖苏总主编;诸惠芳译.苏霍姆林斯基育人系列名著给教师的一百条建议.北京:人民教育出版社,2023.11.

作者简介:陈思婷(2000—),女,汉族,广东汕尾人,昆明学院教师教育学院2023级小学教育专业硕士研究生,研究方向为小学教育(语文方向)。