

陶行知小先生制视角下小学高年级语文阅读教学创新路径

王玉华

江苏省丹阳市新区实验小学 江苏省丹阳市 212300

摘要: 本文基于陶行知小先生制视角,探讨小学高年级语文阅读教学的创新路径。首先阐述了其在符合学生认知发展、激发主动性与创造性、培养实践和生活应用能力方面的重要性。接着提出以学生为中心、注重实践与体验、促进师生与生生互动、培养自主学习能力的的基本原则。最后从构建“小先生”导读模式、开展合作阅读、实施阅读体验活动、运用现代技术支持教学等方面提出创新路径,旨在提升小学高年级语文阅读教学效果。

关键词: 陶行知小先生制; 小学高年级; 语文阅读教学

引言

在当前教育改革背景下,小学语文阅读教学面临新的挑战与机遇。陶行知小先生制作为一种以学生为中心的教育理念,强调学生的主动参与和实践能力,对于小学高年级语文阅读教学具有重要启示。该理念不仅符合小学生认知发展特点,还能激发学生的主动性和创造性,培养其生活应用能力。然而,如何在语文阅读教学中有效实施小先生制,仍需深入探讨。

1. 陶行知小先生制理念在小学高年级语文阅读教学中的重要性

1.1 符合学生的认知发展特点

小学高年级学生正处于从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键阶段,陶行知的小先生制理念与之高度契合。在语文阅读教学中,这一理念强调让学生成为“小先生”,引导他们去自主探究、分享阅读所得。学生在准备讲解阅读内容的过程中,需要深入理解文本,梳理脉络,这有助于他们将抽象的文字知识具象化,更好地把握文章内涵。而且,同龄人之间交流互动的方式,能让知识以更易懂、更亲切的形式传递,符合他们渴望被认可、乐于参与群体交流的心理特点。

1.2 激发学生的主动性和创造性

在小学高年级语文阅读教学中运用陶行知的小先生制理念,能强力激发学生主动性与创造性。成为“小先生”后,学生角色转变,责任在肩,主动挖掘阅读文本精彩内容,积极思考讲解方式。为出色完成任务,他们主动查阅资料,拓展阅读,丰富讲解素材。其间,学生创造性尽显,

突破教师既定模式,大胆创新表达,或设计独特讲解形式,或另辟蹊径解读文本,融入个性想法,制作手抄报、角色扮演等,为阅读课堂注入活力与创新,使学生于主动创造的氛围中愈发热爱语文阅读。

1.3 培养学生的实践能力和生活应用能力

陶行知小先生制理念于小学高年级语文阅读教学中,对培养学生实践与生活应用能力作用显著。在阅读教学里,学生化身“小先生”传授知识即实践过程,需把书本语文知识经组织、表达后输出,有力锻炼语言表达实践力,为清晰准确传达阅读感悟而持续练习。且选读与解读文本时,学生会自然联系生活,借生活事例阐释文中情理。如解读亲情文时,“小先生”会融入家庭相处点滴助力同学理解亲情珍贵。

2. 陶行知小先生制视角下小学高年级语文阅读教学中的基本原则

2.1 以学生为中心

在陶行知小先生制视角下的小学高年级语文阅读教学中,以学生为中心是首要原则。这意味着教学活动的设计与开展都围绕学生的需求、兴趣和能力水平进行。教师不再是传统课堂中的主导者,而是转变为引导者与辅助者。每个学生都是独特的阅读者,有着不同的阅读速度、理解深度和感悟角度。以学生为中心,就要尊重这种个体差异,鼓励学生依据自身情况选择阅读材料、确定阅读目标。例如在阅读经典名著时,有的学生可能对情节发展更感兴趣,有的则侧重于人物形象分析,教师应支持他们从自己擅长或好奇的方向切入。同时,给予学生足够的自主空间,让

他们在阅读过程中自主提问、自主探究答案。在课堂组织上,可以根据学生的阅读成果与困惑灵活调整教学进度与内容,让学生的声音得到充分倾听,使他们真正成为语文阅读学习的主人,充分发挥主观能动性,在自主探索与自我发现中提升语文阅读素养,享受阅读带来的乐趣与成长。

2.2 注重实践与体验

陶行知强调教育与生活实践紧密相连,在小学高年级语文阅读教学中,注重实践与体验原则至关重要。语文阅读不应局限于书本知识的传授,而应引导学生将阅读内容与实际生活相结合。通过实践活动,如实地参观与阅读主题相关的场所,像在学习描写古建筑的文章后,组织学生参观本地的古建筑群,让他们亲身感受建筑的风格、结构,触摸历史的痕迹,从而加深对文中描写的理解。体验则可以体现在角色扮演中,对于故事性较强的阅读文本,让学生分角色演绎情节,他们在扮演过程中能深刻体会人物的情感、心理变化,对文本的理解不再停留在表面。此外,开展阅读成果展示活动,如制作阅读手抄报、撰写读书心得并分享等,这些实践与体验式的教学手段,让学生在动手中深化知识理解,在亲身经历中感悟语文的魅力,使语文阅读从抽象的文字变成鲜活的生活体验,增强学生对语文阅读学习的兴趣与参与度,提升阅读教学的实效性。

2.3 促进师生互动与生生互动

在陶行知小先生制理念下的小学高年级语文阅读教学,促进师生互动与生生互动是关键原则。师生互动打破了传统教学中教师单向传授知识的模式。教师可以与学生共同探讨阅读文本中的疑难问题,例如在解读一首古诗时,教师分享自己对诗歌意境的理解,同时倾听学生的初读感受,在交流中引导学生深入思考诗歌的用词、韵律与情感表达。教师还能根据学生的反馈及时调整教学策略,使教学更贴合学生的学习节奏。生生互动则为学生提供了广阔交流平台。在小组阅读讨论中,学生们分享各自的阅读见解,不同的思维碰撞出智慧的火花。比如在讨论一篇科幻小说时,有的学生关注科技元素的想象,有的则着眼于人物在科幻背景下的成长,他们相互交流补充,拓宽了彼此的阅读视野。这种互动不仅有助于知识的传递与深化,还能培养学生的合作能力、沟通能力与批判性思维,让语文阅读课堂充满活力与多元性,使学生在互动中共同成长进步。

2.4 培养学生的自主学习能力

在小学高年级语文阅读教学中,从陶行知小先生制视角出发,培养学生的自主学习能力是核心原则。自主学习能力的培养首先体现在阅读计划的制定上。教师引导学生根据自身阅读水平和兴趣爱好,自主规划阅读书目、阅读时间与进度。例如,有的学生热爱文学名著,可制定详细的名著阅读计划,每周阅读一定章节,并做好读书笔记。在阅读过程中,鼓励学生自主提问、自主探究答案。当遇到不理解的字词或句子时,不是立即求助于教师,而是通过查字典、查阅资料、联系上下文等方式自行解决。同时,培养学生对阅读内容的批判性思维,让他们不盲目接受书中观点,而是结合生活实际与自身思考进行分析评价。例如在阅读一篇论述某种社会现象的文章时,学生要思考文章观点的合理性,是否存在局限性,能否提出不同的见解。此外,通过组织阅读分享会、读书心得交流等活动,让学生在展示与交流中进一步强化自主学习成果,提高自主学习的自信心与成就感。

3. 陶行知小先生制视角下小学高年级语文阅读教学创新路径

3.1 构建“小先生”导读模式

在陶行知小先生制视角下的小学高年级语文阅读教学中,构建“小先生”导读模式具有重要意义。这种模式强调学生在阅读前的引导作用,将学生从被动的阅读者转变为主动的引领者。“小先生”通过提前深入研读文本,挖掘其中的关键信息、精彩之处以及可能存在的难点,然后在课堂上为同学们进行导读。这一过程不仅能锻炼“小先生”自身的阅读理解能力、信息整合能力与表达能力,也能激发其他同学的阅读兴趣与好奇心。在导读时,“小先生”可以从文章的背景介绍、作者生平入手,为同学们理解文本奠定基础;也可以提出一些启发性的问题,引导大家带着思考去阅读;还可以分享自己在初读时的感悟与困惑,营造良好的阅读探究氛围。

以人教版小学语文六年级上册第一单元草原一课为例,在教学前,选择一位对草原文化有一定了解且阅读能力较强的学生作为“小先生”。这位“小先生”首先查阅大量关于草原的资料,包括草原的地理风貌、蒙古族的风俗习惯等。在课堂导读时,“小先生”先展示了草原的图片,讲述了自己对草原的向往之情,然后介绍了作者老舍先生

以及他创作这篇文章的背景。接着，“小先生”提出问题：“大家想象中的草原是什么样的？老舍先生笔下的草原又会有哪些独特之处呢？”并分享了自己初读时对文中描写草原景色段落的喜爱，如“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。”

3.2 开展基于小先生制的合作阅读

基于小先生制的合作阅读是小学高年级语文阅读教学的有效创新路径。这种模式将学生分组，每组确定一名“小先生”，在阅读过程中，小组成员围绕文本展开合作探究。“小先生”在其中起到组织协调、引导启发的作用。小组成员共同阅读文本，分享各自的理解与感悟，讨论遇到的问题与疑惑。“小先生”要鼓励每个成员积极发言，尊重不同的观点，并引导大家深入分析文本中的人物形象、情节发展、情感表达等要素。通过合作阅读，学生们能够从同伴那里获得更多的阅读思路与见解，拓宽自己的阅读视野，提高合作能力与批判性思维能力。

以人教版小学语文六年级上册第一单元草原一课为例，教师将学生分成若干小组，每组推选一名“小先生”。在阅读《草原》时，小组成员们先各自默读文章，标记出自己印象深刻的语句。然后开始交流讨论，一位学生说：“我觉得文中蒙古族同胞热情好客的描写特别生动，从他们远迎客人、盛情款待就能看出来。”另一位学生则表示：“我对草原的美景描写感受很深，那些描写好像让我置身于草原之中。”“小先生”这时引导大家思考：“作者是怎样通过文字来表现蒙古族同胞的热情和草原美景的独特之处的呢？这些描写对表达文章的主题有什么作用呢？”于是大家再次深入文本，从用词、修辞等方面进行分析。在这个过程中，不同的观点相互碰撞，有的学生认为比喻手法让草原景色更生动形象，有的则强调排比句增强了情感的表达。

3.3 实施小先生制下的阅读体验活动

在陶行知小先生制视角下的小学高年级语文阅读教学中，实施阅读体验活动能极大地丰富教学内涵。阅读体验活动旨在让学生在亲身体验中深入理解文本情感与内涵，以“小先生”为引领者，组织同学们走出书本，通过多种形式去感受与阅读内容相关的情境。这有助于将抽象的文字转化为具体可感的经历，增强学生对阅读的兴趣与感悟

深度，同时锻炼“小先生”的组织策划和沟通引导能力，让他们在实践中成长。

以人教版小学语文六年级上册第一单元灯光一课为例，“小先生”组织同学们开展了一场特殊的阅读体验活动。首先，“小先生”带领大家收集关于解放战争时期的历史资料，了解文中故事发生的背景。然后，在教室里模拟了文中的场景，调暗灯光，用简单的道具布置出战场的一角。同学们扮演文中的角色，去体会郝副营长对灯光的渴望以及为了胜利英勇牺牲的伟大精神。在这个过程中，“小先生”引导大家思考：如果自己身处那个黑暗而残酷的战争年代，看到那一丝灯光会有怎样的感受？通过这样的体验活动，学生们对《灯光》中所蕴含的情感有了更真切的体会，不再局限于文字表面的理解，而是深刻感受到了革命先辈们的崇高精神。

3.4 运用现代技术支持小先生制阅读教学

陶行知小先生制阅读教学在现代背景下可借助现代技术实现创新发展。现代技术能为“小先生”提供丰富的资源与多样的展示平台，拓宽阅读教学的边界。“小先生”可以利用多媒体资源，如图片、视频、音频等，更生动地导入阅读主题，帮助同学们理解文本难点，使抽象的知识具象化。同时，借助网络平台，“小先生”能够与更多的同学分享阅读成果，开展线上线下混合式的阅读交流活动，打破时间与空间的限制，提升阅读教学的效率与影响力。

以人教版小学语文六年级上册第一单元灯光一课为例，“小先生”在教学前，通过网络搜索到关于解放战争时期战斗场景的视频资料，在课堂导入时播放给同学们观看，让大家直观地感受到战争的残酷与激烈，为理解《灯光》中郝副营长的英勇行为做好铺垫。在阅读过程中，当遇到一些难以理解的历史背景知识时，“小先生”又利用电子白板展示相关的图片和文字说明，加深同学们的印象。课后，“小先生”在班级学习平台上发起关于《灯光》的讨论话题，鼓励同学们分享自己的阅读心得，并邀请其他班级的同学参与。

4. 结束语

陶行知小先生制为小学高年级语文阅读教学提供了新的视角和实践路径。通过构建“小先生”导读模式、开展基于小先生制的合作阅读、实施阅读体验活动以及运用现代技术支持教学，可以有效提升学生的阅读兴趣和能力，

促进其全面发展。然而，教学创新是一个持续探索和改进的过程，教师应根据实际情况灵活运用这些策略，不断优化教学效果。

参考文献:

- [1] 于涛. 陶行知“小先生制”与“艺友制”之教育伦理异同 [J]. 教育伦理研究, 2024,(00):305-316.
- [2] 龚婷婷. “小先生制”在小学语文阅读教学中的应用 [J]. 小学生 (上旬刊), 2024,(10):121-123.
- [3] 顾芳. 谈陶行知“小先生制”在小学德育中的应用 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024,(18):175-177.
- [4] 周静. 新时代陶行知“小先生制”的能为与慎为 [J]. 南京晓庄学院学报, 2024,40(04):17-22+122.
- [5] 王雨晴, 丘燕飞. “小先生制”在现代教学中的育人价值探究 [J]. 小学教学研究, 2024,(20):29-30+41.