

新时代美育与思政协同：以美育人、以文化人机制研究

贾 漫

晋中信息学院 山西晋中 030800

摘 要：本文主要针对新时代背景下美育与思维方式如何寻求契合点的研究，即如何借助美育与思想政治教学的相互联系培养出德才兼备的社会主义接班人。本文首先就现阶段学校中存在的美育现状及与思想政治教学的关系进行了分析，并提出一种依靠美育促进思想政治教学的方式来提升“用艺术涵养人，用文化塑造人”的教育过程，使学生的思想品德和审美素养得到一加一大于二的效果。此外本文还引入了国内外美育与思想政治教学相结合的理论成果，尝试探寻新形势下美育与思维方式共同走向辉煌，形成完善的教育体系。

关键词：新时代；美育；思政协同；美育育人、文化育人；机制研究

引言

新时期下，德育的首要目标则是培养德智体美劳全面发展新时代的社会主义事业接班人与建设者。而作为其中一部分的美学教育，除了艺术方面的涵养提升之外，同样能对学生自身精神、情感以及社会责任产生影响。当美学教育发展可以与思政教育同步发展的时候，它们的思想就可以互相贯通，从而促进学生的全面发展。本研究尝试探索新时代美学教育与思政教育融合共生的理论框架与实践途径，并建构起“以美育人、以文化人”的体系，让我们可以将两种教育在课堂上自然融合，为我们创造出一种新的教育思路与方向，帮助我们去培养全面发展型人才。

1. 美育与思想政治教育的关系

美育与思想政治教育关系相互促进。第一，由于审美教育和思想政治教育两个教育教学的对象有很大的相似性，两者教育的对象都是渴望获得正向价值和肩负社会职责的人才。因为审美教育通过审美的艺术品传播对美的认识，在提高学生情感和思维能力的前提下，让学生在艺术的美的境界中体验真实的、善良的、美好的，这样能使学生容易接受思想政治教育的导向。第二，两种教育方法能够相互支持。思想政治教育主要通过理论探究和开展社会活动促使学生建立正向的价值观，而审美教育主要通过情感、艺术的感染力来逐步转变学生的想法，这种双管齐下的方法对学生道德品质和精神文化的发展有非常积极的影响，从而有助于在广大高校内社会主义核心价值观的渗透。

2. 新时代背景下美育与思政协同的实践探索

2.1 学校教育中的美育与思政教育融合案例

在教育界，对美育与思政工作的融合发展也得到了各个级别的教育组织的积极响应和大力支持。各个学校都在努力探索如何将二者很好地联系起来，搭建一体化平台。例如，有些学校已经开始在教授中融入艺术元素，通过讲解典型艺术作品、带领学生欣赏相关教育视频和话剧节目等等，让学生在欣赏艺术的同时还能感受到社会主义价值观。利用这些艺术品中体现的热爱国家和勇于斗争的精神、团结合作的精神，从而提高学生的思想政治水平。同时，学校还会组织大量的诸如合唱队、舞蹈队、舞台剧演出等活动，让学生在享受展示自己的同时也能与他人团结合作。例如最为典型的就是一些学校的“思政+艺术”的课程建设。当老师在向学生讲解马列主义哲学、社会主义核心思想等内容时，会以音乐、美术、文字等艺术形式作为载体来帮助学生理解难以用语言传达的某些道理和观念。交叉学科式教学不仅能够促进学生对思政课的热情，而且能使他们培养审美素养和艺术创造性，达到思想政治理论课教育和美育课程教育的效果。

2.2 社会实践与美育结合的具体途径

社会实践是构成思想政治教育的重要环节，而作为美育与思政教育的融入来说，这一环节可以说是一项广大的舞台。在我国当前的背景下，学生之间的交往不断发生新的变化，因此，社会实践成为了当代青少年学习和实践社会主义核心价值观的主要途径之一。通过引导学生接受相关

社会实践任务,比如学习参观博物馆、美术展览或承担文化创新项目等,直观感受到传统文化的美,同时增强民族自豪感,从自身经验学习社会义务意识和团队精神。以高校的很多学校,都会给学生设定社区服务或者文化志愿服务义务,在要求用艺术创造文化交融的通道向整个社会散播正能量的过程中,既能掌握实践技巧,又能加深对社会主义核心价值观和现实生活的感性认知。通过这一环节的实践,能够让学生重新明确了自身学习思想政治和美学内容之间的关系,认知社会主义精神和自身身份的意义,在实际生活中逐渐增强社会担当意识和文化自信意识。

2.3 优秀传统文化与美育思政的融合

传统文化作为民族的重要根源,能对学生的认知审美和价值判断产生影响,以书法、绘画以及诗歌等传统文化形式,可以让学生了解中华民族的思想内涵并感受中华民族精神内核,有助于培养学生的民族认同感和自豪感。实际实施过程中,学校可通过开设传统文化相关课程、引导学生开展文物保护与实践、举办传统节日制作手工等活动,推进传统文化与美学教育相衔接。在对我国传统古思想、古背景进行介绍和讲述的过程中,教师可引导学生参观博物馆、学习书法绘画等,引导学生在实践中感受传统习俗的深厚底蕴,从多维度更好地了解中华民族文化对整个社会发展的积极作用。同时,教师可以通过传统文化所包含的道德准则(如忠诚、孝道、和乐),引导学生树立正确的三观,传统文化不仅拓宽了学生的审美的眼光,也给思想政治理论教育教学提供了丰富形象生动的素材和事实案例。

3. 美育与思政协同机制优化的策略

3.1 完善美育与思政教育协同发展的理论框架

3.1.1 构建“文化人”机制:通过艺术与文化的方式塑造学生思想

“文化人”机制的设立对新时代背景具有重要意义,是审美教育与道德教育共同成长的学说,能够促进学生实现全面发展,利用艺术与文化来陶养学生的思想政治观念是培养其人文素养与社会责任的重要方法。艺术教育方式具有直接作用,能够让学生的意识思想被艺术直接触及,获得对其认可与表达的情感,将艺术教育融入道德教育中,利用直观化文化与具体形象,使思想政治意识深入学生思想意识之中。例如,授课时,任课教师应选定具有社会责任感与时代使命感的艺术品,通过对作品观与析,引导学

生体会社会主义核心价值观内涵。

3.1.2 完善教育内容的双向引导机制:融合美育与思政教育的课程设计

在提升美育和思政教育的时候,我们应当健全与完善双方的指导机制。这就是说我们在具体设计课程方案时,应当对于它们之间的关系做到准确把握,将艺术教育融入其它课程的教学过程当中,在此基础上建立起一种整体关系,例如,语文、历史或者音乐教师,在提供相应学科专业知识的同时,应当运用古画、历史事件等内容把社会主义核心价值观体系传递给学生,帮助他们对于正确的人生观、世界观、价值观进行培养和引导。同理,我们对于思政课程教育也应该引入一些艺术元素,以艺术形式激发学生的学习动机及思考能力。我们在制定课程方案时,需要做到在政治价值观念上的严谨,在艺术表达性及创造性上的兼顾,这样才能让学生对于事物的思考产生心智启发,内心产生情感提升,在此过程当中,提升学生素质水平。

3.2 加强教师队伍建设与合作

为了让美育和思政教育更好地融通发展,跨学科学术交流更是十分必要。跨学科学术交流可以打破各学科之间的壁垒,让不同领域的教师共同探讨、共同制定课程教材,精打细算,利用好各方资源,发挥各门学科的最大效益。也就是说,可以调动美术、音乐、文学等各种学科教师与思政课教师紧密合作,共同设计、开展跨学科学习,促进学生在不同课程之间展开思维碰撞与思维联通。例如,在讲到历史课程中的革命史时,历史课老师也许需要与音乐课老师共同合作,指导学生欣赏或者创作一些有关革命主题的音乐,帮助学生从艺术的角度把握革命的重要性与影响力。通过跨学科合作,教师可以为学生带来更加丰富立体的学习体验,同时也有利于提升学生的综合素质与素养。

3.3 深化美育与思政教育合作的校内外互动

校外的社会资源是美育思政教学非常重要的辅助资源形式。借助博物馆、文化艺术展、文化创新等活动形式多样的校外社会资源,为学生提供更多样化的、丰富的学习资源。通过带领学生参观各种博物馆、文化艺术展、古迹、遗址等,除了帮助学生拓宽认识的领域范围,也能够让学生在亲身接触到祖国的历史文物和艺术品的同时,感受到祖国悠久的历史 and 优秀的文化底蕴。例如,带领学生参观革命历史纪念馆,这样学生可以在亲历历史的过程中增强对

祖国的热爱之情和团队凝聚力。基于有效的校外社会资源交互活动,学生能够在更大的文化空间中接受美的熏陶,也能够在学习思政中吸收到美育中的精髓,从而达到两者合一的效果。

4. 结语

美育教育和思维教育的有效融合,是新时期教育改革的重要组成部分,也是培养学生成为全面发展人才的重要方式。重构教学理念体系、加强队伍建设和搭建校内外交流平台能让学生得到更多、更深的教育。开展“以美育人”“以文化人”的素质教育不但能提升学生的审美素质,更能促使学生树立正确的人生观价值观,培育具有社会责任感、历史使命感的新时代青年。在新一代教育实践的开展中,加强美育教育和思维的融合教育必将给中国的教育现代化发展带来深远影响。

参考文献:

- [1] 王丽华;张晓明.新时代美育与思政教育协同发展的路径研究[J].教育科学,2024(2):15-20.
- [2] 李梅;刘涛.美育与思政教育融合的理论与实践[J].教育与文化,2023(11):45-49.
- [3] 张婷;陈伟.以美育人、以文化人:新时代高校思政教育的新路径[J].高等教育研究,2024(5):28-32.
- [4] 赵红;王俊.新时代美育与思想政治教育的协同机制探析[J].教育理论与实践,2023(9):56-60.
- [5] 刘莉;李强.美育在新时代大学生思想政治教育中的作用[J].现代教育论坛,2024(3):12-16.

作者简介:贾漫(1991.04),女,汉,山西忻州人,硕士,晋中信息学院,助教,主要研究方向为思想政治教育。