

# 南充地区文化资源在国际职业教育合作中的应用研究

## ——以中老职业教育研究为例

陈才 袁静 苏登信

南充职业技术学院 四川南充 637131

**摘要:** 本研究探讨了南充地区的文化资源在国际职业教育合作中的应用, 尤其以中老职业教育研究为例。文章首先分析了南充地区独特的文化资源, 包括历史遗迹、传统工艺和地方特色, 强调这些资源在职业教育中的重要性。接着, 研究了中老两国在职业教育合作方面的现状与挑战, 提出通过利用南充的文化资源来增强合作效果的可行性策略。最后, 文章总结了文化资源的应用对提升职业教育质量、促进国际交流与合作的重要意义。

**关键词:** 南充; 文化资源; 国际职业教育; 中老合作; 职业教育研究

### 引言

在全球化与“一带一路”倡议纵深推进的背景下, 职业教育国际化已成为推动区域协同发展的重要引擎。南充作为巴蜀文化的重要发源地, 其丰富的文化资源体系涵盖历史遗存、非遗技艺及自然生态等多元维度, 为职业教育创新提供了独特的文化基因库。当前中老职业教育合作面临文化差异适配、教育资源共享等现实挑战, 如何将地方文化资源转化为职业教育合作优势, 成为深化国际教育合作的关键命题。本文聚焦南充文化资源在中老职业教育合作中的应用价值, 通过剖析阆中古城、川剧艺术、传统工艺等文化要素与职业教育的融合路径, 探讨跨文化教育合作中文化资本转化的创新模式。

#### 1. 南充地区文化资源: 多元魅力与深厚价值

##### 1.1 分类与特色:

南充地区文化资源丰富多样, 涵盖历史文化、民俗文化、艺术文化和自然文化四大类。历史文化资源中, 阆中古城堪称瑰宝, 这座国家级历史文化名城保留着大量明清建筑, 彰显出南充悠久的历史脉络和独特的地方韵味。民俗文化方面, 南充的龙舟赛、秧歌等民间活动热闹非凡。这些活动承载着南充人民的传统价值观, 是社区凝聚力的重要体现。艺术文化领域, 南充的川剧别具一格, 变脸、吐火等绝技令人称奇, 优美的唱腔和精湛的表演艺术展现了地方文化的魅力, 为职业教育中的艺术课程提供了丰富素材。自然文化资源同样引人入胜, 南充的青山绿水间孕育出独

特的生态文化。

##### 1.2 历史价值:

穿越时空的文化传承南充历史悠久, 是巴蜀文化重要发源地之一, 其文化资源承载着数千年的历史记忆。阆中古城作为历史见证者, 完好保存的古建筑和传统文化, 反映了古代商业的繁荣以及不同文化间的交流融合, 为研究古代社会提供了珍贵的实物资料。南充的非物质文化遗产, 传承着先辈的智慧和技艺。蜀绣针法细腻、色彩鲜艳, 每一针都蕴含着深厚的文化底蕴。将这些非物质文化遗产引入职业教育, 学生不仅能掌握传统技艺, 还能深入了解其背后的历史渊源和文化内涵, 增强文化自信, 为传承地方文化贡献力量。在国际交流中, 南充文化资源也发挥着重要作用。

#### 2. 国际职业教育合作: 中老携手的时代背景

##### 2.1 发展趋势:

全球化浪潮下的多元变革国际职业教育合作呈现多元化、全球化和技术化趋势。随着全球经济一体化加速, 各国职业教育机构合作日益紧密, 合作范围不断扩大。从农业、制造业到新兴的信息技术、文化创意产业等领域, 都开展了广泛的合作项目。借助互联网平台, 学生可以随时随地学习国外优质课程, 打破了地域限制。许多国家开展跨国职业技能培训, 提高了教育的灵活性和可及性。同时, 各国政府加大对职业教育国际合作的政策支持, 出台资金扶持、简化签证手续等措施, 鼓励高校和职业院校积极参

与国际合作。但合作过程中也面临文化差异、教育体制不同等挑战,需要各国根据实际情况灵活调整合作策略。

### 2.2 机遇与挑战:

携手共进中的机遇与挑战中老两国地理相邻、文化相似,在经济发展和教育理念上有共同目标,为职业教育合作奠定了良好基础。“一带一路”倡议的推进,使南充成为重要节点城市,为中老职业教育交流带来了更多机遇。南充的职业院校可以与老挝教育机构开展联合课程、师资培训和学生交流项目,共享教育资源。老挝职业教育体系相对薄弱,急需引进先进教育理念和技術。南充丰富的文化和职业教育资源,可以为老挝职业教育增添特色,提高学生学习和参与度。然而,合作中也面临诸多挑战。文化差异导致课程设计和教学方法需充分考虑适应性,否则可能影响学生对知识的接受度。师资力量不足也是一大问题,中方教师在老挝教学可能遇到语言障碍和文化适应问题。此外,资金和资源的整合利用也需要进一步探索,以确保合作项目的可持续发展。

## 3. 南充文化资源:职业教育的富矿

### 3.1 传统文化元素:

南充的传统文化元素为职业教育课程设计提供了丰富素材。在传统手工艺方面,蜀绣、竹编等可以开发成专门课程。蜀绣课程中,学生不仅学习刺绣针法,还了解南充蜀绣的历史变迁、文化寓意,培养审美能力和耐心细致的品质。民间艺术如川剧融入课程,开设川剧表演课程,学生在学习表演技巧的同时,深入了解川剧背后的历史故事、人物形象,增强对地方文化的认同感和自豪感。在课程评估体系中纳入传统文化元素,提升教育质量,为学生职业发展打下坚实基础。

### 3.2 地方特色资源:

南充的地方特色资源为职业技能培训提供了广阔空间。竹制品手工艺闻名全国,职业院校可以开设竹工艺课程,涵盖竹制品设计、制作工艺、市场营销等内容,培养学生的综合职业能力,推动当地竹产业发展。农业资源丰富的南充,职业院校可以开设现代农业课程,包括农作物种植、农产品加工与销售等内容。结合现代科技,引入智能农业、生态农业知识,培养适应现代农业发展的技术人才,促进农业产业升级。这些特色资源的应用增强了职业教育的吸引力和社会认可度。

### 3.3 文化创新项目:

文化创新项目将南充文化资源与职业教育需求深度融合。在艺术设计专业,将川剧表演艺术与课程相结合,学生通过设计川剧舞台服装、道具等,培养创造力和团队合作能力,感受南充文化魅力。地方特色工艺与企业合作开设课程,学生在学习竹编、刺绣技艺的同时,参与企业实际项目,提高实践能力,为地方经济发展贡献力量。职业院校组织学生参与社会服务活动,如社区文化节、手工艺展览等,学生在活动中展示技能,增强社会责任感和实践能力,促进文化传播与传承。

## 4. 中老职业教育合作:文化资源的深度整合

### 4.1 定位:

南充文化资源在中老职业教育合作中具有独特定位。其丰富的传统文化元素,如川剧、民间艺术等,为职业教育提供了特色教学内容。川剧元素融入课程,激发学生学习兴趣,培养创新能力和团队合作精神。南充的非物质文化遗产,如剪纸、刺绣等,为职业技能培训提供实践素材。开设相关培训班,学员既能掌握实用技能,又能促进两国文化交流。在合作中,南充文化资源可以根据老挝学员需求设计课程。在旅游管理培训中融入南充地方文化和旅游资源,帮助学员更好地适应未来职业环境。同时,南充文化资源作为文化交流的桥梁,促进两国在教育、文化和经济等多方面的合作,拓宽学员国际视野,增强其竞争力。

### 4.2 结合模式:

传统工艺与职业技能培训结合,传授技艺的同时引导学生创新设计,实现传统文化传承与经济价值提升。地方特色产业与职业教育结合,开展实训课程,为地方经济发展注入活力。文化创意产业与职业教育结合,开设文化创意专业课程,组织学生参与地方文化活动,培养创意设计和项目管理能力。跨学科融合模式,将职业教育与艺术、设计、科技等学科融合,培养复合型人才。国际交流与合作模式,与中老等国学校建立合作关系,开展文化交流项目,共同研究文化课题,推动南充文化资源在国际职业教育中的传播。

### 4.3 跨文化交流:

跨文化交流在中老职业教育合作中至关重要。南充文化资源为跨文化交流提供了丰富内容,川剧等文化元素融入教学,帮助老挝学生感受中国文化魅力,提升课程趣味

性和实用性,增强学生文化自信。教师之间通过共同备课、教学观摩等形式分享经验,提升跨文化沟通能力,解决文化差异带来的教学挑战。在课程设计上,结合南充地方特色和老挝实际需求开发课程,促进学生对不同文化的理解和尊重。但跨文化交流也面临文化差异导致的沟通障碍、教育理念和教学方法不同等问题,需要建立有效的交流机制,促进文化互鉴。

## 5. 案例研究:成效显著与持续改进

### 5.1 具体案例:

与老挝职业教育机构合作,派遣教师团队赴老挝开展为期三个月的传统工艺培训,课程涵盖川剧、竹编技艺及市场应用。培训结束后,老挝学员参与手工艺品展销活动,获得良好经济效益和社会反响,既提升了学员技能,又传播了南充文化。南充职业技术学院举办“职业教育文化交流周”,展示南充非物质文化遗产,围绕职业教育课程建设、师资培训等进行深入探讨,形成合作意向,推动了后续合作项目的开展,促进了中老文化交流。

### 5.2 实际效果:

南充文化资源融入职业教育课程,提升了学生文化素养和职业竞争力。川剧艺术融入艺术与设计专业课程,学生增强了对地方文化的认同感,提高了艺术素养和专业能力。地方特色资源助力职业技能培训取得良好成效,农业技能培训项目结合地方产业需求,培养学生实际操作能力,促进了地方产业发展,为学生提供了实习和就业机会。文化创新项目实践促进了文化传播与融合,中老学生共同参与地方文化节活动,增进了文化交流和相互理解。职业教育的实际效果显著提升,为南充地区社会经济发展注入新活力,推动了职业教育国际化进程。

### 5.3 问题与改进:

中老职业教育合作中存在语言障碍,影响信息传递和合作效果。建立双语教学体系,提供语言培训课程,引入专业翻译人员,培养双语教师,提高交流效率。文化差异导致对课程内容和教学方法的理解不一致。在课程设计上充分考虑文化适应性,结合南充传统文化和老挝特色需求,开发具有地方特色的课程,增强文化认同感。资源整合不足影响合作深入发展。建立文化资源数据库,系统整理南充文化资源,便于与职业教育项目对接。加强与地方企业、文化机构合作,形成校企联动、资源共享模式,提高职业

教育实用性和针对性。

## 6. 结语

南充地区文化资源在中老职业教育合作中具有巨大的应用价值和潜力。通过深入挖掘和合理利用这些文化资源,创新合作模式,加强跨文化交流,能够有效提升职业教育质量,促进中老两国文化交流与教育合作的深入发展。尽管在合作过程中面临一些问题,但通过针对性的改进措施,能够不断完善合作机制,推动中老职业教育合作迈向新的高度,为两国培养更多高素质技术技能人才,实现文化传承与经济的双赢局面。未来,随着“一带一路”倡议的持续推进,南充文化资源在国际职业教育合作中的作用将更加凸显,有望为区域教育合作和文化交流做出更大贡献。

### 参考文献:

- [1] 韩冬,王梅涛,蒋银伟.把“发展所需”“民之所盼”作为“行之所向”[N].,2025-03-24.
- [2] 吴森,李国富.南充市:以产业之“进”谋发展之“变”[N].,2025-03-10.DOI:10.28666/n.cnki.nscjj.2025.000509.
- [3] 李成,温金梅,夏运梅.南充红色文化融入高校思政教育工作中的价值与策略[J].天南,2025.
- [4] 徐浩焯.南充:打一场经济发展翻身仗[N].,2025-01-22.DOI:10.28672/n.cnki.nserb.2025.000408.
- [5] 刘卜玮,李祥,杨盛婷,李卓昭,张凯,舒燕,蒋立锋,侯显耀.不同性别南充黑山羊肉品质和营养成分分析附视频[J].饲料研究,2025,(01).DOI:10.13557/j.cnki.issn1002-2813.2025.01.032.
- [6] 王玮.南充“三增两优一添”服务高质量发展附视频[J].环境经济,2025.
- [7] 卢亚.海绵校园建设策略——以南充电影工业职业学院为例附视频[J].住宅与房地产,2023.
- [8] 徐浩焯.绘就南充低空经济“航程图”[N].,2024-12-25. DOI:10.28672/n.cnki.nserb.2024.007540.
- [9] 张力本,周承福,章嘉诚,李彩虹,庞敏.乡村振兴战略下南充市生态畜牧旅游发展对策研究附视频[J].畜牧业,2024,(12).DOI:10.19567/j.cnki.1008-0414.2024.12.005.
- [10] 杨也妮,唐竹雅.1950年至2023年的南充丝绸文化与艺术表演附视频[J].四川蚕业,2024,(04).DOI:10.13886/j.cnki.sccy.2024.04.006.

**作者简介:** 陈才(1986-07), 男, 汉, 籍贯: 四川省  
阆中市, 本科, 讲师, 从事研究方向: 职业教育国际交流合作。

**课题:** 本文为南充市社会科学研究“十四五”规划

2025 年度项目“南充地区文化资源在国际职业教育合作中的  
应用研究 ---- 以中老职业教育研究为例“(NC25B147) 的  
阶段性成果。