

融入外语数字化叙事的日语视听说课程思政模式研究

——外语 + 思政 —— 双轮驱动

连 联

浙江越秀外国语学院 浙江省绍兴市 312000

摘 要: 在新时代教育背景下,“外语 + 思政”协同育人成为外语课程改革的必然趋势。本文聚焦日语视听说课程,探讨融入外语数字化叙事的课程思政模式构建。通过分析该模式构建的必要性、可行性,提出具体实施路径,并阐述其在提升学生语言能力、增强文化自信、培养家国情怀等方面的成效,旨在为外语课程思政建设提供可借鉴的实践范例与理论参考。

关键词: 外语 + 思政; 数字化叙事; 日语视听说; 课程思政模式

引言

全球化进程的加速使外语教育的重要性愈发凸显,其不仅是语言技能传授,更承载着文化传播与价值观塑造的使命。日语作为我国外语教育的重要语种,日语视听说课程旨在培养学生日语综合运用能力。然而,传统教学多侧重语言知识传授,思政教育融入不足。数字化叙事借助数字技术与多媒体手段,为外语课程思政带来新契机。“外语 + 思政”双轮驱动下,将数字化叙事融入日语视听说课程思政模式,成为提升课程育人质量的关键探索方向。

1 “外语 + 思政”双轮驱动融入日语视听说课程的必要性与可行性

1.1 必要性

(1) 时代发展需求。在当今这个国际交流日益频繁的时代,学生不仅需要掌握扎实的专业知识,更需要具备跨文化交际的能力以及正确的价值观。特别是在日语视听说课程中融入思政教育,能够有效地引导学生在跨文化交流中保持文化自觉与自信,积极传播中华优秀传统文化,同时也能更好地应对来自多元文化的冲击和挑战。

(2) 课程育人要求。教育的本质在于育人,这一点对于外语课程来说同样适用。日语视听说课程不仅包含了丰富的语言知识,还蕴含着深厚的文化与价值观元素。通过将“外语 + 思政”进行有效融合,可以充分挖掘课程中的思政资源,实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一,从而更好地完成教育的根本任务。

(3) 学生成长需要。当代大学生普遍思想活跃,他们

对于外界信息的接受度高,也容易受到各种思想观念的影响。在日语学习的过程中,一些学生可能会盲目崇拜日本文化,而忽视了本国文化的深厚价值。因此,在课程中融入思政教育,可以帮助学生树立正确的文化观和价值观,促进他们的全面发展,使他们成为既有国际视野又不失文化自信的新时代青年。

1.2 可行性

(1) 内容契合性。日语视听说课程的内容广泛,涵盖了日本的社会、文化、历史等多个方面,这与思政教育在文化传承、价值观引导等方面有着天然的契合点。例如,在讲解日本传统文化时,教师可以引导学生对比中日文化的异同,从而帮助学生更深刻地认识到中华文化的独特魅力和价值,进而增强文化自信。

(2) 技术支撑性。数字化叙事技术,包括多媒体、网络平台等数字技术的应用,为学生提供了丰富多样的学习资源和交互式的学习环境。利用这些技术手段,可以将思政元素以更加生动形象的方式融入到日语教学中,从而提高学生的学习兴趣 and 参与度,使思政教育更加贴近学生实际,更易于被学生接受。

(3) 教学基础性。日语视听说课程注重听说实践,强调语言的的实际应用能力,这与数字化叙事所强调的互动性、实践性特点相契合。教师可以引导学生通过参与数字化叙事项目,如制作日语短视频、音频故事等,将思政教育内容融入到语言实践中,从而在提高学生语言技能的同时,也提升了他们的综合素养。

2 融入外语数字化叙事的日语视听说课程思政模式构建

2.1 目标设定

(1) 语言能力目标. 本课程旨在通过数字化叙事实践, 显著提升学生在日语听力理解与口语表达方面的能力。目标是使学生能够准确无误、流畅自如地使用日语进行有效沟通, 从而在实际交流中能够自信地运用所学语言。

(2) 思政素养目标。课程的另一重要目标是培养学生形成正确的世界观、人生观与价值观。通过课程学习, 学生将增强文化自信和民族自豪感, 树立对家国的深厚情感以及国际视野。在跨文化交流中, 学生将能够积极传播中国的声音, 讲述中国的故事, 展现中国的文化魅力。

(3) 综合能力目标。课程还致力于提升学生的信息技术应用能力、团队协作能力、创新思维以及批判性思维能力。通过这些综合能力的培养, 学生将具备适应社会发展需求的全面素质, 为未来的学习和工作打下坚实的基础。

2.2 资源整合

(1) 课程资源。课程将深入挖掘日语视听说教材中的思政元素, 例如, 涉及中日友好交流、中国传统文化在日本的传播等主题。同时, 将广泛收集和整理网络上的优质日语视听资源, 如纪录片、电影、动漫等, 筛选出具有思政教育价值的素材, 以丰富教学内容。

(2) 数字化资源。课程将充分利用多媒体制作工具、在线协作平台、社交媒体等数字化资源, 为学生提供丰富的学习工具与交流渠道。例如, 学生可以使用视频编辑软件制作自己的叙事作品, 通过在线协作平台开展小组讨论与项目合作, 从而在实践中提升数字化应用能力。

2.3 教学方法创新

(1) 项目式学习。课程将采用项目式学习方法, 以数字化叙事项目为载体, 将思政目标融入项目任务中。例如, 布置“中日文化对比与交流”项目, 要求学生分组收集资料, 制作日语视频展示两国文化特色与交流成果。在项目实施过程中, 学生将体验到思政教育的融入与渗透。

(2) 情境教学法。课程将创设真实的跨文化交际情境, 利用数字化叙事营造沉浸式学习氛围。例如, 模拟中日文化交流活动场景, 让学生在情境中运用日语进行交流, 同时引导他们思考文化差异背后的价值观问题, 从而加深对不同文化的理解和尊重。

(3) 小组合作学习。课程鼓励学生进行小组合作学习,

共同完成数字化叙事任务。在小组协作中, 学生将培养团队协作精神与沟通能力, 通过小组讨论与交流, 深化对思政主题的理解, 从而在实践中学习如何在团队中发挥作用。

2.4 评价体系构建

(1) 多元化评价主体。课程将采用教师评价、学生自评与互评相结合的方式, 全面评价学生的学习成果。教师评价将注重专业性与指导性, 而学生自评与互评则强调参与性与反思性, 以确保评价的全面性和客观性。

(2) 多维度评价指标。评价指标将涵盖语言能力、思政素养、综合能力等多个维度。在语言能力方面, 将评价学生的日语听力、口语表达准确性; 在思政素养方面, 将评价学生对思政主题的理解深度与价值取向; 在综合能力方面, 将评价学生的信息技术应用、团队协作等能力。

(3) 过程性评价与终结性评价结合。课程注重对学生学习过程的评价, 及时反馈学习进展与问题, 以便调整教学策略。同时, 通过项目展示、期末考试等方式进行终结性评价, 综合衡量学生的学习成效, 确保评价的公正性和有效性。

3 融入外语数字化叙事的日语视听说课程思政模式实施路径

3.1 课前准备阶段

(1) 教师备课。在这一阶段, 教师需要深入研究教材内容以及可利用的数字化资源, 明确课程中思政教育的主题和教学目标。基于这些目标, 教师将设计出富有创意的数字化叙事项目任务和相应的教学活动。此外, 教师还需准备充足的学习资料和必要的技术支持, 确保学生能够顺利地开展他们的学习活动, 为课堂学习打下坚实的基础。

(2) 学生预习。学生在正式上课之前, 会利用在线学习平台进行课程内容的预习, 以便更好地理解课程中的思政主题和项目任务。教师会提供预习指导和相关的资源链接, 帮助学生自主地搜集资料, 为课堂学习做好充分的知识准备。

3.2 课堂教学阶段

(1) 导入环节。在课程开始时, 教师会采用播放与课程思政主题相关的日语视频、展示图片等多种方式来导入新课内容, 以此激发学生的学习兴趣, 并引出课程中的思政主题。例如, 在讲解日本传统节日这一课程时, 教师可能会播放一段中日两国共同庆祝节日的视频, 引导学生思考节日背后的文化内涵及其所承载的价值观。

(2) 知识讲解与技能训练。教师将结合精心挑选的数字化叙事素材,向学生讲解日语语言知识和视听说技能。在这一过程中,教师会自然地融入思政教育的元素,引导学生分析中日文化之间的差异以及价值观的异同。例如,在分析日本动漫中所体现的文化元素时,教师可能会引导学生与中国动漫中的传统文化表达进行对比,从而加深学生对中华文化的认同感和自豪感。

(3) 项目实施与指导。学生将分成小组,开始进行数字化叙事项目活动。教师在这一过程中巡回指导,及时帮助学生解决在项目实施过程中遇到的问题。在项目实施的同时,教师鼓励学生发挥个人创意,将思政主题巧妙地融入到他们的叙事作品中,同时注重培养学生的团队协作和沟通能力。

(4) 课堂讨论与分享。教师会组织学生进行课堂讨论,分享各自在项目实施过程中的进展和心得体会。在这一环节中,教师会引导学生深入思考思政主题,并鼓励他们发表不同的观点,以此培养学生的批判性思维能力。

3.3 课后拓展阶段

(1) 作品完善与展示。学生在课后会进一步完善他们的数字化叙事作品,并通过在线平台进行展示和交流。教师会组织线上评选活动,对表现突出的优秀作品进行表彰和推广,以此增强学生的成就感和自信心。

(2) 反思与总结。学生需要撰写学习反思报告,总结在学习过程中的收获和存在的不足。教师则根据学生的反馈和作品情况,进行教学反思和总结,为后续教学活动的改进提供重要的参考依据。

4 融入外语数字化叙事的日语视听说课程思政模式实施成效

4.1 语言能力提升

通过参与数字化叙事实践,学生们接触并学习了大量真实的日语视听材料,这不仅极大地丰富了他们的语言输入,而且显著提高了他们的听力理解能力。在口语表达方面,学生们在项目展示与交流活动中,通过不断的实践和应用,能够更加自信、流畅地运用日语表达自己的观点和想法,口语表达能力得到了有效的锻炼和提升。

4.2 文化自信增强

在数字化叙事项目的学习过程中,学生们深入挖掘和研究中日文化的内涵,通过对比分析,他们不仅更加深刻

地认识到中华文化的博大精深与独特魅力,而且也对日本文化有了更全面的了解。在作品创作和项目展示中,学生们积极地传播中华优秀传统文化,如书法、武术、传统节日等,这些活动极大地增强了他们的文化自信和民族自豪感。

4.3 家国情怀与国际视野培养

课程思政模式的引入,有效地引导学生们关注国家的发展、社会的热点问题以及国际形势的变化,从而培养了他们的家国情怀和责任感。同时,通过参与跨文化交流与国际对比,学生们拓宽了国际视野,学会了从全球视角看待问题,这不仅增强了他们的国际理解能力,而且在跨文化交际中,他们也能够更好地维护国家利益与民族尊严。

5 结论与展望

在“外语+思政”教育理念下,我们通过日语视听说课程的思政模式,将语言教学与思政育人紧密结合,取得显著成效。该模式提升了学生对日语的掌握和对社会主义核心价值观的理解。但实施中也遇到挑战,如教师思政教育能力需提高,数字化资源整合需优化。未来,我们将加强教师培训,提升课程思政设计与实施能力,优化数字化资源,丰富素材库。同时,持续创新教学方法与评价体系,提高教学质量。我们期望培养具有国际视野、家国情怀和跨文化交际能力的外语人才。

参考文献:

- [1] 谢海燕,何卫华.课堂思政与英语视听说课程教学中的惯习塑造[J].语言教育,2023(04)
- [2] 谭玉梅.“学术英语视听说”课程思政实施框架构建[J].重庆电子工程职业学院学报,2023(01)
- [3] 谢燕,陈建.思政教学的探索与教学实践案例分析——以河北工业大学“日语视听说课程”为例[J].太原城市职业技术学院学报,2022(07)
- [4] 何莲珍,熊笠地.二语听力理解认知加工模式发展新探:结合认知诊断与标准设定的方法[J].外语界,2021(04)
- [5] 蔡基刚.课程思政与立德树人内涵探索——以大学英语课程为例[J].外语研究,2021(03)

作者简介: 连联,1988年10月,女,汉,浙江绍兴人,硕士研究生,讲师,研究方向:日语教育、日语语言。

课题项目: 浙江越秀外国语学院校级科研项目,融入外语数字化叙事的日语视听说课程思政模式研究;课题编号: Z2024003。