项目式教学视域下媒介素养与思政教育融合路径研究

方家敏
西安欧亚学院　陕西西安　710000

摘　要：在媒介环境深刻变革与“大思政”教育体系不断深化的背景下，如何有效融合媒介素养教育与思想政治教育，成为高校课程教学改革的重要课题。本文立足项目式教学视域，以“乐享课堂”媒介素养推广实践项目为研究案例，探讨在真实问题导向和学生自主参与中实现知识技能与价值引导的双重目标。采用深度访谈、课堂观察与文本资料分析等方法，对学生在媒介素养能力与思政认同方面的变化进行系统分析。研究发现，项目式教学有助于打破课程之间的壁垒，通过问题驱动、合作探究与社会参与的教学组织方式，实现媒介素养与思政教育内容的有机融合。学生在媒介信息分析、公众表达责任感以及社会服务意识等方面均有显著提升。

关键词：项目式教学；媒介素养；思政教育；乐享课堂

1. 研究背景与问题提出

在数字化、智能化迅猛发展的时代背景下，媒介已深度嵌入青年大学生日常生活的各个层面，媒介素养作为一种面向未来的核心素养，正逐渐成为高校教育不可或缺的重要组成部分。同时，新时代对高校思想政治教育提出了更高要求，“大思政”课程理念强调全课程育人、全过程育人、全员育人，推动各类课程与思想政治理论课程同向同行，形成协同效应。因此，媒介素养教育与思想政治教育的融合，既是顺应时代发展的教育变革需求，也是落实立德树人根本任务的内在要求。

本研究以“乐享课堂”媒介素养实践项目为依托，尝试构建一种融合路径，既关注学生媒介理解与传播能力的提升，也注重其社会责任意识与价值判断能力的培育。从理论层面看，有助于深化媒介素养教育与思政教育协同机制的构建；从实践层面看，则为应用型人才培养提供了一种可操作、可复制的教学范式，对高校课程教学改革具有积极的启示意义。

2. 案例项目概述：乐享课堂

“乐享课堂”依托媒介素养课程教学与社会服务实践而构建的项目式教学平台，旨在通过学生主导的内容创作与公益传播实践，提升其媒介能力、公共意识与社会责任感。项目自 2022 年启动以来，面向社区、街道、小学等多元场域，开展了系列以数字素养普及、媒介教育推广和公益传播行动为核心的社会服务活动。项目参与主体主要为修读媒介素养类课程的本科生，在教师指导下分组开展调研、内容创作与线下传播服务，服务对象涵盖老年人、儿童、家长等不同媒介弱势群体。

传统的课堂教学注重基本知识的传授和基本技能的培养，这是很有必要的，但这不是学生发展的全部。因此，“乐享课堂”采取“课程引导 – 学生策划 – 实地实施 – 教学反馈”的闭环模式。项目嵌入到媒介素养课程的教学体系中，学生需围绕真实社会议题设计传播方案，产出图文、视频等多种媒介内容，并以工作坊、授课、宣讲等方式走入社区开展传播实践。课程教师在全过程中提供支持与引导，并将项目过程纳入课程评价体系。

“乐享课堂”项目不仅强调媒介技能的应用，让学生完成具有探究性、开放性的问题解决活动，能够将知识运用于实践。更关注学生在项目中对公共议题的理解、对他者的关注与价值观的建构，体现了“以项目促学习、以服务促育人”的教学理念。该项目已连续开展三年，逐步形成稳定运行机制和系列实践成果，成为学校媒介素养教育与课程思政融合的重要载体。

3. 研究结果与分析

本研究通过对“乐享课堂”项目实施主体的深度访谈、教学观察与文本资料分析，系统梳理了大学生在媒介素养项目式教学实践中的成长路径与教育成效。分析结果表明，项目式教学不仅有效提升了学生的媒介素养实践能力，还在价值观形成与社会责任意识方面发挥了积极作用，初步

显现出课程育人与实践育人协同融合的机制逻辑。

3.1 媒介能力的多维提升：从认知到实践

在深度访谈中，大部分学生表示，通过真实的社会服务场景，他们首次将媒介知识从课本中“带出教室”，实现了从认知理解到情境运用的跨越。一位参与社区老年人开展数字技能培训的学生谈到：“我们需要为老人制作通俗易懂的教学课件，这让我意识到‘受众意识’并不只是理论，而是真正要站在他们的位置上去思考。”面对具体受众的实际需求，学生通过查阅资料、归纳信息，逐步掌握了获取、筛选、整合权威信息的基本方法，形成了初步的信息判断与使用意识。在内容策划与信息分析过程中，学生能够结合传播对象的认知特点，对传播主题进行结构化设计，体现出较强的逻辑把控与内容组织能力。在活动环节中，学生通过设计海报、教学课件、公众号推文等多种形式，使得数字工具运用与媒介表达的能力得到了锻炼，并在不断修改完善中建立了对传播效果的敏感度和策略思维。更为关键的是，学生在与传播对象的互动中逐步认识到媒介传播的责任感与实践导向意识。这种能力的提升不仅体现在知识技能层面，也推动了学生传播意识的结构性转变。

3.2 价值观教育的深层渗透：责任意识与公共性关怀的萌发

与传统课堂相比，项目式教学以真实问题为载体，为价值观教育提供了更为丰富的情境支撑。在访谈中，多位学生表示，他们在服务过程中产生了强烈的责任感与使命感，逐步意识到媒介不仅是技术工具，更是沟通他者、承担公共职责的社会实践手段。在承担项目任务时，学生需要独立完成方案制定、组织实施与现场沟通等环节，这种基于真实目标和成果导向的工作模式，引导学生围绕数字鸿沟、媒介安全、儿童保护等具有公共性的主题展开探讨与表达，这种公共性问题的介入不仅提升了学生的社会明感度，也促使其逐步建立起媒介传播与社会服务之间的内在关联。学生从具体实践中体会到传播行为的价值取向，形成了“媒介使用应服务于公共利益”的意识结构，呈现出较为积极的社会参与态度。

3.3 实践共同体的建构：协同育人的路径与启示

“乐享课堂”不仅作为教学活动本身发挥功能，更在制度与文化层面推动了育人生态的协同重构。项目以服务性议题为牵引，融合媒介理论知识与真实问题解决，推动教学内容、方法与情境的有机衔接，构建起知行融合的课程逻辑。研究发现，在项目推进过程中，教师不再是单向知识传授者，而是称为学生与现实之间的“连接者”和“引导者”；学生则从“被动接收者”转变为“问题解决者”和“社会参与者”。

学生在与社区居民、街道工作人员的交流中，逐步具备了议题识别、关系协调与跨界沟通等实践能力。在这种跨主体协作中，课程称为多元教育力量汇聚的场域，共同推动“课程思政”理念落地。实践过程中，社区、学校等社会机构不仅提供了教学场域，更通过需求反馈、合作支持等方式，成为项目实施的重要协同力量。课程外部资源与内部教学目标之间形成了良性互动机制，使媒介素养教育不再局限于课堂内部，而实现了与社会实际的深度耦合。

4. 结论与建议

课程思政实质是一种课程观，不是增开一门课，也不是增设一项活动，而是将高校思想政治教育融入课程教学和改革的各环节、各方面，实现立德树人润物无声。在课程实践中，通过引导学生关注数字鸿沟、老龄群体、信息伦理等具有现实意义的社会议题，价值观教育得以自然融入项目全过程，展现出“以文化人、以行促知”的教育效能。同时，项目式教学是对复杂、真实问题的探究过程，这种教学模式不仅提升了学生媒介素养的整体水平，也增强了他们对复杂社会信息的判断力与行动力。基于以上发现，提出一些建议：

4.1 优化实践导向的课程体系

高校媒介素养课程应进一步突破知识传授的局限，围绕社会现实议题，设计具有挑战性、关联性和行动价值的项目任务。教学中可引入社会调研、数字内容创作、社区服务等多元实践形式，使学生在解决实际问题的过程中深化对媒介环境、传播逻辑及其社会影响的理解。同时，应强化项目实施过程中的反思机制，通过阶段性复盘、小组汇报和教师反馈等形式，引导学生建构知识体系、提升批判思维与团队协作能力，从而实现从“学会使用媒介”向“学会理解媒介”的教学转变。

4.2 深化媒介素养教育与价值引导的融合路径

媒介素养教育不仅是技能训练，更应承担价值引导的责任。在议题选择上，课程应聚焦国家发展战略、社会民

生热点及公共传播伦理问题，如数字鸿沟、网络欺凌、人工智能与隐私保护等，促使学生在项目开展过程中理解多元主体间的利益博弈与传播责任。教学评价中可增加对学生价值判断、道德思辨与社会责任意识的关注，真正实现“工具理性”与“价值理性”的统一。通过议题驱动和角色代入等教学策略，使学生在实践中体会个体作为“公共传播者”的社会责任，从而将价值观教育内化于教学全过程。

4.3 搭建校地协同的实践平台

媒介素养教育需要充分利用社会资源，实现“校内—校外”的教学联动。可依托社区、街道、公益组织、媒体平台等建立实践合作基地，使学生走出教室、深入生活，通过服务老年人数字技能、开展儿童媒介教育等活动将所学知识应用于真实情境，增强课程的生命力和影响力。同时，实践平台应鼓励长期性、项目制合作机制，推动社区在“以学促用”中受益，学生在“以用促学”中成长，教师在“以研促教”中反思，从而构建高校课程、地方社会与公共服务共同参与的多元协作体系。

4.4 建立过程与多元化的评价机制

传统的考试型评价方式难以全面反映媒介素养课程的教学成效。建议建立以“过程性评估 + 成果性评估 + 自我反思”三位一体的评价体系，涵盖学生在项目中的任务完成度、团队协作、信息分析能力、创造力及价值判断等多个维度。在考核标准中引入同行评价、社区反馈和实际应用效果等外部因素，以提升课程评价的真实性和发展性。同时，应鼓励学生记录学习日志、撰写反思报告、建设个人作品集，作为形成性评价的重要依据，引导其在实践中实现自我认知、自我建构与持续提升。

总之，项目式教学在课程思政建设的运用实质就是将课程思政元素以价值塑造之教学目标的方式融入课堂知识传授甚至技能的培养之中，以“项目”为导向达到立德树人的目的。本研究依托“乐享课堂”项目，采用质性方法探讨项目式教学在高校课程思政中的应用与成效，旨在回应数字社会背景下大学教育的时代命题。尽管研究受限于范围和方法等因素，仍在融合思政与媒介素养实践方面提供了有益探索，未来有待在研究广度、方法整合与多场域比较中进一步深化，为中国特色媒介素养与课程思政融合机制的构建奠定更坚实基础。

参考文献：

[1] 卜卫 . 论媒介教育的意义、内容和方法 [J]. 现代传播 – 北京广播学院学报 ,1997,(01):29–33.

[2] 张志安 , 沈国麟 . 媒介素养 : 一个亟待重视的全民教育课题——对中国大陆媒介素养研究的回顾和简评 [J]. 新闻记者 ,2004,(05):11–13.

[3] 宋小卫 . 西方学者论媒介素养教育 [J]. 国际新闻界 ,2000,(04):55–58.

[4] 宋小卫 . 学会解读大众传播 (上) ——国外媒介素养教育概述 [J]. 当代传播 ,2000,(02):61–63.

[5] 袁军 . 媒介素养教育论 [M]. 中国传媒大学出版社 :201003.242.

[6] 臧海群 . 传播学教育新方向 : 从媒介研究到媒介素养 [J]. 现代传播 ,2003,(06):89–92.

[7] 张艳秋 . 国外媒介教育发展探析 [J]. 国际新闻界 ,2005,(02):11–16.

[8] 胡莹 , 项国雄 . 传者素养 : 媒介素养教育的根本 [J]. 传媒观察 ,2005,(08):42–43.

[9] 汤书昆 , 孙文彬 . 中国媒介素养教育研究述评 [J]. 浙江传媒学院学报 ,2009,16(02):16–20.

[10] 许欢 , 尚闻一 . 美国、欧洲、日本、中国数字素养培养模式发展述评 [J]. 图书情报工作 ,2017,61(16):98–106.

[11] 李德刚 . 数字素养 : 新数字鸿沟背景下的媒介素养教育新走向 [J]. 思想理论教育 ,2012,(18):9–13.

[12] 张开 , 丁飞思 . 回放与展望：中国媒介素养发展的 20 年 [J]. 新闻与写作 ,2020,(08):5–12.

[13] 李金城 . 新媒介素养 : 概念与能力框架 [J]. 浙江传媒学院报 ,2017,24(02):15–19.

[14] 胡红杏 . 项目式学习 : 培养学生核心素养的课堂教学活动 [J]. 兰州大学学报 (社会科学版),2017,45(06):165–172.

[15] 杨明全 . 核心素养时代的项目式学习 : 内涵重塑与价值重建 [J]. 课程 . 教材 . 教法 ,2021,41(02):57–63.

基金项目：陕西省十四五教育规划课题“媒体深度融合战略背景下媒介素养课程思政教学实践创新研究”(编号：SGH21Y0394 ）。

作者简介：方家敏（ 1987.07– ），女，汉族，山西省晋中市人，美国富特海斯州立大学研究生，西安欧亚学院，讲师，研究方向：媒介融合、媒介研究、媒介素养。