

学习任务群视角下小学语文高效课堂的构建

刘 韬

吉林大学附属小学 吉林长春 130021

摘 要: 本文聚焦于架构学习任务群以提升小学语文课堂教学效率。通过分析当前小学语文课堂存在的问题,如教学方法单一、学生学习主动性不足等,阐述架构学习任务群的必要性与意义。结合教学实践案例,探讨如何依据课程标准、学生特点等合理架构学习任务群,包括任务群主题确定、任务设计、活动组织等方面,旨在为小学语文教师提供可借鉴的策略,促进小学语文课堂高效教学。

关键词: 学习任务群; 小学语文课堂; 高效教学

在教育改革不断深化的背景下,小学语文教学面临着新的挑战与机遇。传统的小学语文课堂教学模式往往以教师讲授为主,学生处于被动接受知识的状态,导致学生学习兴趣不高、思维能力发展受限,教学效率难以提升。而架构学习任务群作为一种创新的教学方式,强调以学生为中心,通过设计一系列相互关联、具有挑战性的学习任务,引导学生主动参与、合作探究,能够激发学生的学习兴趣,培养学生的语文综合素养,为小学语文课堂的高效教学提供了新的思路和途径。因此,研究如何架构学习任务群以提升小学语文课堂教学效率具有重要的现实意义。

1. 当前小学语文课堂存在的问题

1.1 教学方法单一

部分小学语文教师在教学过程中,习惯采用“填鸭式”的教学方法,一味地向学生灌输知识,缺乏对学生学习过程的关注和引导。例如,在古诗词教学中,教师通常只是逐字逐句地讲解诗词的意思,让学生死记硬背,而不注重引导学生体会诗词的意境和情感。这种单一的教学方法使得课堂气氛沉闷,学生学习积极性不高,难以真正理解和掌握知识。

1.2 学生学习主动性不足

由于教学方法的局限,学生在课堂上往往处于被动地位,缺乏主动思考和探索的机会。他们习惯了等待教师给出答案,而不是自己去发现问题、解决问题。长此以往,学生的学习主动性逐渐丧失,对语文学习的兴趣也越来越低。例如,在作文教学中,教师给出题目和写作要求后,学生往往感到无从下手,不知道如何组织语言和表达自己

的想法,只能依赖教师的指导和范文。

1.3 教学内容缺乏整合

小学语文教材中的内容虽然丰富多样,但在实际教学中,教师往往将各个知识点孤立起来进行教学,缺乏对教学内容的整合和拓展。例如,在阅读教学和写作教学中,教师很少将两者有机结合起来,导致学生在阅读中积累的知识 and 经验不能有效地运用到写作中,写作能力难以得到提高。

2. 架构学习任务群的必要性与意义

2.1 适应教育改革需求

随着《义务教育语文课程标准(2022年版)》的颁布,学习任务群成为语文教学的重要理念。架构学习任务群是顺应教育改革趋势的必然要求,能够更好地落实课程标准的求,培养学生的语文核心素养。

2.2 激发学生学习兴趣

学习任务群以任务为导向,具有趣味性和挑战性,能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心。学生在完成任务的过程中,能够体验到成功的喜悦,从而增强学习语文的自信心和动力。例如,设计一个以“探寻家乡文化”为主题的学习任务群,学生可以通过调查、采访、查阅资料等方式,深入了解家乡的历史、文化、风俗等,这种实践活动能够让学生感受到语文学习的乐趣和价值。

2.3 培养学生综合能力

学习任务群强调学生的自主学习、合作探究 and 实践操作,能够培养学生的思维能力、创新能力、合作能力和语言表达能力等综合能力。在完成任务的过程中,学生需要

独立思考、分析问题、解决问题，同时还需要与小组成员进行沟通和协作，共同完成任务。例如，在一个关于“童话创作”的学习任务群中，学生需要先阅读大量的童话作品，分析童话的特点和创作方法，然后分组进行童话创作，最后进行展示和交流。通过这个过程，学生的阅读理解能力、写作能力、想象力和合作能力都得到了锻炼和提高。

3. 架构小学语文学习任务群的策略

3.1 依据课程标准确定任务群主题

课程标准作为小学语文教学的根本依据与重要指南，为架构学习任务群指明了方向。教师需对课程标准进行深入钻研，精准把握小学语文教学的总体目标、阶段目标以及具体要求。在此基础上，紧密结合教材内容和学生实际，精心挑选具有代表性、综合性和挑战性的主题。

以三年级语文教学为例，课程标准对“文学阅读与创意表达”学习任务群提出了明确要求，旨在培养学生的文学素养和创新能力。基于此，“走进童话世界”这一主题应运而生。童话以其丰富的想象、生动的情节和鲜明的形象，深受三年级学生的喜爱。通过这一主题，教师可以引导学生阅读经典童话作品，如《安徒生童话》《格林童话》等，让学生沉浸在奇幻的童话情境中，感受童话所蕴含的深刻道理和美好情感。同时，鼓励学生进行童话创作，发挥自己的想象力，创造出属于自己的童话故事，从而培养学生的文学阅读能力和创意表达能力。在确定主题时，教师还需充分考虑学生的认知水平和生活经验。三年级学生正处于形象思维向抽象思维过渡的阶段，对新鲜事物充满好奇，但注意力难以长时间集中。因此，主题应贴近学生的生活实际，具有趣味性和吸引力，能够激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。例如，可以选择“校园里的童话”“动物王国的奇妙之旅”等与校园生活、动物世界相关的童话主题，让学生在熟悉的情境中展开阅读和创作，提高学习效果。

3.2 以学生为中心设计任务

3.2.1 趣味性

任务应具有趣味性，能够吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。例如，在“走进童话世界”任务群中，除了常规的童话阅读任务外，还可以设计一些趣味性的任务，如“童话角色扮演”“童话故事接龙”等。在“童话角色扮演”任务中，学生可以选择自己喜欢的童话角色进行扮演，通过模仿角色的语言、动作和表情，深入理解角色的性格

特点和故事情节。在“童话故事接龙”任务中，学生们分组围坐，每人依次接着上一位同学的故事内容继续编下去，充分发挥自己的想象力，共同创造出充满奇幻色彩的童话故事。这些趣味性的任务能够让学生在轻松愉快的氛围中学习语文，提高学习的积极性。

3.2.2 开放性

任务应具有开放性，给予学生足够的发挥空间，鼓励学生从不同的角度思考问题，提出独特的见解和解决方案。例如，“童话改编”任务要求学生选择一篇自己喜欢的童话进行改编或续写。在这个过程中，学生可以根据自己的理解和想象，对童话的情节、人物、结局等进行大胆的改编，创造出与众不同的童话作品。有的学生可能会将传统的童话故事与现代科技相结合，让童话角色拥有超能力；有的学生可能会改变童话的结局，给故事带来意想不到的反转。这种开放性的任务能够培养学生的创新思维和批判性思维能力。

3.2.3 可操作性

任务应具有可操作性，任务的要求和步骤要清晰明确，便于学生理解和执行。同时，要考虑到学生的实际能力和教学资源，确保任务能够在规定的时间内完成。例如，“童话阅读”任务要求学生自主选择一本童话书进行阅读，并做好读书笔记。教师可以为学生提供一些阅读方法和做读书笔记的技巧，如如何选择合适的书籍、如何进行精读和略读、如何记录书中的好词好句和自己的感受等。此外，教师还可以根据教学进度和学生的阅读速度，合理安排阅读时间和读书笔记的检查时间，确保任务能够顺利完成。

3.3 组织多样化的学习活动

为了确保学习任务群的顺利实施，教师要组织多样化的学习活动，让学生在不同的活动中体验语文学习的乐趣和价值。活动形式可以包括小组讨论、角色扮演、实地考察、调查研究等。

3.3.1 小组讨论

小组讨论是一种常见的学习活动形式，能够促进学生之间的思想交流和合作探究。在“走进童话世界”任务群中，教师可以组织学生进行小组讨论，如讨论童话的主题思想、人物形象、情节发展等。在讨论过程中，学生可以各抒己见，分享自己的观点和看法，同时倾听群众的意见，拓宽自己的思维视野。例如，在讨论《小红帽》这个童话时，

学生可以从不同的角度进行分析,如小红帽的勇敢与天真、大灰狼的狡猾与凶狠、故事所传达的安全教育意义等。通过小组讨论,学生能够更深入地理解童话的内涵,提高分析问题和解决问题的能力。

3.3.2 角色扮演

角色扮演是一种能够让学生身临其境地感受文学作品魅力的学习活动形式。在“走进童话世界”任务群中,角色扮演可以让学生更好地理解童话人物的性格特点和情感变化,提高学生的语言表达能力和表演能力。例如,在表演《白雪公主》时,学生需要分别扮演白雪公主、皇后、七个小矮人等角色,通过模仿角色的语言、动作和表情,将童话故事生动地展现出来。在表演过程中,学生不仅能够加深对童话内容的理解,还能够培养团队合作精神和创造力。

3.3.3 实地考察

实地考察是一种能够让学生将语文学习与实际生活相结合的学习活动形式。在“探寻家乡文化”学习任务群中,可以组织学生到家乡的历史文化景点进行实地考察,如博物馆、古建筑、名人故居等。在考察过程中,学生可以亲眼看见家乡的历史文化遗产,感受家乡的传统和风俗习惯。同时,学生还可以采访当地的长辈,了解家乡的历史变迁和民间传说,收集相关的资料和信息。通过实地考察,学生能够拓宽自己的知识面,增强对家乡的热爱之情,提高语文综合素养。

3.4 建立科学的评价体系

科学的评价体系是保障学习任务群教学效果的重要手段。教师要建立多元化的评价体系,综合考虑学生的学习过程和学习结果,采用教师评价、学生自评和互评相结合的方式,全面、客观地评价学生的学习表现。

3.4.1 多元化评价内容

评价内容不仅要包括学生的知识掌握情况,还要包括学生的学习态度、合作能力、创新能力等方面。在“走进童话世界”任务群的评价中,可以设置以下评价指标:

阅读态度:是否认真阅读童话作品,做好读书笔记。评价学生是否能够按时完成阅读任务,读书笔记的内容是否丰富、有条理,是否能够体现出自己的思考和感悟。

分享表现:在童话分享会上是否能够清晰、流畅地表达自己的观点和感受。评价学生的语言表达能力、思维逻辑

能力和现场应变能力,是否能够吸引其他同学的注意力,引发大家的共鸣。

创作能力:改编或续写的童话是否具有创意,语言表达是否生动形象。评价学生的想象力、创造力和文字表达能力,是否能够突破传统思维的束缚,创造出新颖独特的童话作品。

表演能力:在童话表演中是否能够准确地把握角色,展现出良好的表演技巧。评价学生的舞台表现力、团队协作能力和艺术感染力,是否能够通过自己的表演将童话故事生动地展现出来。

3.4.2 多样化评价方式

采用教师评价、学生自评和互评相结合的方式,能够更全面、客观地评价学生的学习表现。

教师评价:教师根据评价指标,对学生的学习过程和学习结果进行全面评价。教师要关注学生的个体差异,给予每个学生具体的、有针对性的评价和建议。例如,对于阅读态度认真的学生,教师可以表扬他们的学习积极性,并鼓励他们继续保持;对于创作能力有待提高的学生,教师可以指出他们作品中存在的问题,并提供一些改进的方法和思路。

学生自评:让学生对自己的学习过程和学习结果进行自我评价。学生可以反思自己在完成任务过程中的优点和不足,总结经验教训,明确今后的努力方向。例如,学生可以评价自己在童话阅读中是否理解了故事的内容,在童话创作中是否发挥了自己的想象力,在童话表演中是否与小组成员配合默契等。

学生互评:组织学生进行互评,让学生相互学习、相互促进。在互评过程中,学生要尊重他人的意见和建议,客观公正地评价同伴的表现。例如,学生可以评价同伴在童话分享会上的表现是否精彩,在童话改编中是否有独特的创意,在童话表演中是否能够准确地把握角色等。通过学生互评,学生能够从不同的角度了解自己的学习情况,同时也能学习到其他同学的优点和长处。通过建立科学的评价体系,教师能够及时发现学生在学习过程中存在的问题,调整教学策略,提高教学质量;学生能够了解自己的学习情况,明确自己的优点和不足,从而有针对性地进行改进和提高,促进学生的全面发展。

4. 结语

架构学习任务群是提升小学语文课堂教学效率的有效途径。通过合理架构学习任务群,能够激发学生的学习兴趣,培养学生的综合能力,提高小学语文教学质量。在实际教学中,教师要不断探索和创新,根据课程标准、学生特点和教学内容,科学地设计学习任务群,组织多样化的学习活动,建立科学的评价体系,让小学语文课堂更加高效、生动、有趣。同时,教师也要不断提升自己的专业素养和教学能力,以更好地适应学习任务群教学的要求,为学生的语文学习和成长奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 钱梦月. 学习任务群视角下小学语文高效课堂的构建[J]. 江西教育,2024(47):44-46.
- [2] 王燕. 巧用学习任务群构建小学语文高效课堂的策略探究[J]. 考试周刊,2024(4):55-58.
- [3] 王悦琦. 架构学习任务群,让小学语文课堂更高效[J]. 语文世界,2025(5):85-86.
- [4] 代晓卿. 学习任务群在小学语文课堂中的有效应用[J]. 江西教育,2024(43):42-44.