

游戏教学法在对外汉语综合课中的应用

蔡玉兰

贵州财经大学 贵州 550025

摘要: 本文探讨游戏教学法在国际中文教育综合课中的应用。通过分析游戏教学法的理论基础和实施原则, 论证其在激发学习兴趣、提升交际能力方面的优势。研究表明该方法能有效改善课堂效果, 为对外汉语教学提供实践参考。

关键词: 对外汉语教学; 综合课堂; 游戏教学法

1 游戏教学法的含义

王贺玲在《浅谈游戏教学法的运用》一文中分别游戏和游戏教学法进行了阐释, 她认为游戏是一种具有目的性、主体参与性以及快乐性的活动, 而游戏教学法是在课堂教学过程借助游戏这种方法, 使学习者在有意识地情况下无意识地掌握有关知识。曾健在《游戏在二语习得和教学中的应用》, 游戏教学法指在对外汉语教学课堂中, 以激发学习者学习的积极性、主动性, 巩固并运用所学知识为目的, 使课堂教学充满趣味性的一种语言游戏活动。

基于各学者的研究, 笔者认为国际中文教育综合课程中游戏教学法的定义为: 以教材中的语言教学任务为依托, 设计具有可操练型的游戏任务, 将其运用到课堂教学之中, 充分调动汉语学习者学习的积极性, 激发汉语学习者学习汉语的兴趣, 让课堂教学实现在玩中学, 学中玩的教学目标。

2 游戏教学法的理论基础

2.1 第二语言习得理论

克拉申认为学习者在学习第二语言的过程中, 最大的困难是学习者自身的心理障碍, 而造成这种心理障碍的主要原因是, 学习者对第二语言学习缺乏自信以及恐惧学习所导致的。因此, 在学习第二语言的方法上, 克拉申提出了两种学习方法: 第一种是习得, 指学习者在自然环境中不知不觉得某种语言; 第二种是学习, 指学习者在教师指导下有目的地学习某种语言。克拉申认为要培养学习者运用目的语进行交际的能力, 就要重视习得在目的语中的重要性, 学习者通过习得获得的知识大于通过课堂学习所获得的知识。

2.2 认知学习理论

认知学习理论认为学习是顿悟与理解相互融合的认知

过程, 强调在学习过程中, 学习者在大脑中主动建构所认识的客观事物, 并在大脑中完成知识体系的构建, 最终形成结构化的认知图谱。认知学习理论强调双向互动性, 认为个体与环境是一个双向互动的过程。游戏教学法符合这一理念, 在对外汉语教学的过程中, 教师可以有针对性地设计相应的游戏, 最大程度地发挥学习者学习的主动性, 使学习者在有意识活动中掌握相关的语言知识。

2.3 多方面兴趣理论

19 世纪德国著名教育家赫尔巴特提出了多方面兴趣理论, 多方面兴趣理论强调兴趣在学习过程中的重要性, 认为学习者的学习过程就是兴趣培养的过程。而在学习的过程中, 不同的学习兴趣在认知层面上即具有矛盾性, 又在实际的生活中具有和谐统一性。在赫尔巴特的教育理念中, 兴趣并非是表面的感官愉悦, 而是一种具有深层性的知识探索和思维活动。赫尔巴特认为在学习的过程中首先要搭建起学习者对所学知识的内在兴趣, 才能真正激发他们的学习欲望, 从而实现教学活动从被动接受到主动建构的转变。

3 游戏教学法的原则

3.1 趣味性原则

“趣味性”是游戏教学法的一个基本遵循原则, 游戏教学法强调让学习者通过游戏体会学习的乐趣, 在游戏中掌握有关的语言知识, 游戏教学法的“趣味性”并非单纯的“玩乐”, 而是一种寓教于乐的教学方法。在国际中文教育综合课教学中, 教师在选择有关课堂教学游戏时需要考虑多方面的因素, 如学习者的性格、文化背景、汉语水平等, 最根本的一点是选择的 game 不能脱离本节课的教学目标, 要与本课的教学目标紧密结合, 使学习者通过游戏掌握本节课的相关知识。

3.2 目的性原则

教师在将某个游戏引入课堂教学中时要有一定的目的性,不能仅为了游戏而游戏,要明确该游戏的引入所要达到的教学目标。例如在对外汉语综合课教学中,“被”字句是多数汉语学习者的学习难点,为了能够使汉语学习者能在生活中准确运用“被”句,国际中文教师可设计相应的课堂游戏,如“被字句大挑战”游戏,即一个学习者说“门被打开了”,另外一个学习者则复述确认并做出相应动作。通过此类游戏一方面教师能够较好地完成本节课的教学目标及任务,另一方面使学习者能够通过此类游戏掌握“把”字句的使用,加深学习者对“把”字句的理解。

3.3 适用性原则

在国际中文教育综合课教学中,教师在进行课堂教学游戏的设计时,要充分了解汉语学习者的学习特点和学习情况,课堂教学游戏的设计必须以汉语学习者为主,所设计的游戏要符合汉语学习者的学习水平。因为不同的汉语学习者在文化背景、汉语水平、学习动机等方面都具有差异性,所以,课堂教学游戏的设计要充分考虑其适用性。

4 游戏教学法在国际中文教育综合课中运用的可行性分析

4.1 教学对象分析

来华汉语学习者群体具有鲜明的特征,这些特征直接影响着教学效果。首先,从语言基础来看,这些学习者多为零起点或初级水平,他们来自不同文化背景,学习目的各异,但普遍对汉语和中国文化怀有浓厚兴趣,并渴望运用汉语进行情感表达,这一特点为教学提供了良好的动机基础。与儿童相比,成人学习者的思维模式相对固化,语言模仿能力较弱,容易受到母语负迁移的影响。加之汉语本身的独特性,如声调系统、汉字书写等难点,使得学习初期容易出现畏难情绪,甚至产生抵触心理。

针对这一现状,教学策略必须兼顾趣味性与教育性。通过创设轻松愉悦的课堂环境,既能激发学习兴趣,又能帮助建立新的语言认知模式。具体而言,教师需要把握以下关键点:首先,在教学设计上,应当注重培养学习者的语言习惯,通过趣味活动促进认知结构的重构。其次,要充分考虑学习者的个性差异。观察发现,欧美学习者通常性格外向,课堂参与度高,但往往忽视语言准确性;而亚洲学习者则较为内敛,表达谨慎,注重语言规范。

4.2 课程性质及教学模式分析

对外汉语综合课在语言教学体系中占据核心地位,其教学定位主要体现在三个方面:首先,在教学内容上,该课程系统整合了语音、词汇、语法等基础语言要素,构成了完整的知识体系;其次,在教学目标上,通过循序渐进的教学设计,全面培养学习者的听说读写四项基本语言技能;最后,在教学效果上,注重将语言知识转化为实际交际能力,使学习者能够运用汉语进行有效沟通。这种三位一体的课程设计,既保证了语言知识的系统性传授,又强化了语言技能的实践应用,充分体现了语言教学理论与实践相结合的特点。

对外汉语综合课的教学模式主要由组织教学、复习旧知、讲解新知、巩固新知和布置作业五大教学环节构成,其中,复习和巩固部分与游戏教学法的结合最为紧密,在复习已学知识环节教师可以通过师生互动、生生互动等游戏复习旧知,还可以通过游戏对所学的某一类知识进行梳理。游戏能够发挥最大作用的环节是巩固新知环节,在这个环节中,教师可以针对本节课教学的重难点设计相应的游戏,引导学习者对本课知识进行操练。

5 游戏教学法在对外汉语综合课中运用的必要性分析

5.1 有利于激发学习者的兴趣

汉语不同于其他语言,它是一种比较难学的语言。在语音方面,汉语是一种有声调的语言,对于许多母语无声调的学习者来说,汉语的声调学习是一大困难;汉语是表意文字,其汉字是复杂的方块字,对于以拼音文字为主的学习者来说,汉字也是汉语学习的难点;汉语主要用虚词和语序来表达语法意义,这也在一定程度上增加了学习者学习汉语的难度;此外,汉语的词类比较丰富,有许多兼类词,对于留学生来说也是学习汉语的一大难点。针对留学生群体的认知特点和个性特征,游戏教学法实现了知识传授与娱乐活动的有机融合。其教学优势主要体现在以下三个方面:首先,创设轻松愉悦的学习环境,使学生在潜移默化中掌握语言知识;其次,通过成功体验的积累,逐步增强学生的语言自信;最后,在教师引导下实现从被动接受到主动探索的学习方式转变。这种教学策略能够形成“兴趣-投入-进步”的良性循环机制,从根本上提升学生的汉语学习积极性。

5.2 有利于提高学习者运用语言进行交际的能力

在对外汉语教学中,留学生普遍面临一个关键问题:即便掌握了词汇和语法,却难以在恰当的语境中灵活运用。这一现象反映出传统教学方法在培养实际交际能力方面的局限性。为解决这一问题,游戏化情景教学法提供了一条有效途径。该方法的核心在于通过游戏模拟真实生活场景,使学习者在互动中自然习得语言运用能力。具体而言,游戏教学的优势体现在两个方面:其一,它能够创设贴近现实的语言环境,促使学生在模拟交际中准确运用所学知识;其二,通过生生互动和师生互动,学生不仅能提升语言表达的流利度,还能培养应对实际对话的策略能力。

6 游戏教学法在对外汉语综合课各个环节中的应用

6.1 语音教学

语音作为语言的外在表现形式,在对外汉语教学中具有基础性地位。语音教学的核心目标在于帮助学习者系统掌握汉语语音体系,并能够准确、流畅地发音。语音教学的核心目标在于帮助学习者系统掌握汉语语音体系,并能够准确、流畅地发音。这一教学环节的重要性体现在:若学习者未能打好语音基础,将直接影响后续词汇记忆、语法运用等语言能力的发展,甚至可能形成难以纠正的发音习惯。

基于汉语语音教学的特点,教师可采取游戏化教学策略来提升教学效果。具体而言,针对声调、声母、韵母等不同语音要素,可设计相应的语音训练游戏。这种教学方式不仅能调动学习者的积极性,还能通过趣味化的重复练习强化发音准确性。例如,通过“声调接龙”游戏巩固四声掌握,或利用“辨音竞赛”提高听辨能力。在对外汉语综合课的教学实践中,将游戏机制融入语音教学,既能降低学习者的焦虑感,又能通过互动形式创造自然的语音练习环境。这种教学方法既符合语言习得规律,又能有效提升语音教学的效果,为后续的语言学习奠定坚实基础。

6.2 词汇教学

词汇是语言的建筑材料,没有词汇句子就无法成句,在对外汉语课堂中,最常用的游戏就是词汇游戏。

(1) 萝卜蹲游戏:教师随机指黑板上的词,坐在下面的学生喊口令“什么蹲什么蹲,什么蹲完什么蹲”,讲台

上的学生要快速反应并按口令来蹲。(2) 你划我猜游戏:教师将学生进行分组,每组内其中几名学习者根据词义进行演示,另外的学习者则根据演示说出是所学的哪个词语。

(3) 逛什么园游戏:教师根据本节课所学的词语,说出一个范围,让学习者说出有什么事物,如动物园里有什么,老虎、狮子、大象等。

6.3 语法教学

语法教学是汉语综合课堂中必不可少的,汉语语法中“把字句”“被动句”等语法点是学习者学习汉语的重点和难点,但是,在对留学生进行汉语语法知识讲解时不能以理论知识的讲解为主,而是要使学习者自己体会该语法的正确使用。在语法教学中可以使用排序和描述这两种游戏教学方法。(1) 排序游戏:教师将学习者进行分组,每组的学习者手拿着相应的卡片,根据教师的指令排列队形。比如“漂亮的+姑娘”,拿到“姑娘”卡片的同学要迅速站到“漂亮的”同学后面。(2) 描述游戏:让学习者自己动手做道具,并将做好的道具拿到其他同学处,让他们对所做的道具进行描述。如蓝色的杯子、粉色的衣服等。

结语:游戏教学法在对外汉语综合课堂中应用对于汉语学习者的影响具有多方面的作用,因此,在对外汉语教学的过程中,教师可在课堂教学的过程中将游戏教学法应用到课堂之中,丰富课堂的教学方法,激发汉语学习者学习汉语的兴趣,提高课堂教学的效果。

参考文献:

- [1] 周健. 汉语课堂教学技巧与游戏 325 例 [M]. 北京: 北京语言文化大学出版社, 1998.
- [2] 王贺玲. 浅谈游戏教学法的运用 [J]. 雁北师范学院学报, 2000(02).
- [3] 丁迪蒙. 对外汉语的课堂教学技巧 [M]. 上海: 学林出版社, 2006.
- [4] 刘珣. 对外汉语教育学引论 [M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000.
- [5] 周小兵, 李海鸥. 对外汉语教学入门 [M]. 广州: 中山大学出版社, 2004.
- [6] 孙世姣. 对外汉语初级阶段综合课教学模式研究 [D]. 辽宁师范大学, 2017.