

基于陈鹤琴“活教育”理论的幼儿自然教育问题分析

方丽洋

杭州师范大学 浙江省杭州市 310000

摘要:党的十八大以来,我国幼儿教育的改革发展成效显著,但当前的发展仍然存在一定的局限性,在多重因素的影响下,我国幼儿教育体系中缺乏自然教育的深度融入,不利于幼儿的身心全面发展。陈鹤琴是我国现代幼儿教育的奠基人,他所提出的“活教育”理论体系为改革传统教育提出了极有价值的思路,对当前我国幼儿教育的深入发展具有重要指导意义。

关键词: 陈鹤琴;“活教育”理论;幼儿教育;自然教育

党的十八大以来,党中央、国务院高度重视幼儿教育的改革发展,习近平总书记也多次做出重要指示要求办好幼儿教育,在党和国家十余年的不懈努力下,我国幼儿教育取得了跨越式发展和历史性成就。成就必然可喜,仍待解决的问题也不容忽视,改革只有进行时没有完成时,在我国幼儿教育的改革进程中,应切实关注当下的幼儿教育发展实际与幼儿身心发展需求的不平衡点,瞄准突破点,推动我国幼儿教育的蓬勃发展。

1. 教育问题:幼儿的自然教育发展不充分

1.1 我国幼儿教育现状

2018年,教育部办公厅57号文件发布了关于开展幼儿园“去小学化”专项治理工作通知。文件中强调,落实以游戏为基本活动,坚决纠正“小学化”倾向。就当前的幼儿教育现状来看,“去小学化”专项治理成效显著,推动幼儿园转向游戏型教学,摒弃知识技能强化训练,设置多样游戏课程。但当前游戏活动仍存在局限:幼儿学习受教师和教案束缚,游戏材料以玩具为主、自然材料少且玩法单一,场所局限于教室与课桌,户外自然环境未真正融入游戏。

我国幼儿自然教育发展不平衡、不充分。部分幼儿园尝试树叶贴画、种植区、“采摘节”、饲养小动物等,但发展程度参差不齐:有的缺乏客观条件,有的形式浮于表面,幼儿教学仍与自然脱节。

1.2 自然教育的现实意义

自然教育是一种让幼儿融入大自然的教育方式^[6],能促进其动作、认知、语言、社交等综合发展。自然作为开放空间,蕴含丰富学习资源,幼儿可在接触中发挥想象力,

自主探索自然奥秘,教师仅担任引导者,培养幼儿独立发现与思考问题的能力。

现代幼儿大多数时间被限制在室内活动,尤其城市幼儿本身所能接触到的自然环境就比较局限,周围都是高楼大厦的建筑群;再加上如今信息时代人人都离不开手机等电子设备,在这样的时代环境下,电子媒介的入侵同样占据了幼儿接触自然的时间。^[1]幼儿面对屏幕的时间大大增加,而与大自然的亲密接触却越来越少,这就导致很多幼儿失去了直接体验自然的能力,许多幼儿甚至因此患上了“自然缺失症”。^[2]“自然缺失症”并不是一个医学概念,而是指幼儿与大自然关系的断裂问题,是指幼儿在缺少与自然环境接触的情况下所表现出的注意力不集中、多动症、感官能力发展失调、抑郁等一系列不良问题。^[7]这就更加督促幼儿教育过程中需要注重与大自然的融合,构建起一个亲自然的幼儿教育模式,让幼儿贴近自然,在自然中游戏,在自然中成长,在自然中学习。

2. 理论指导:陈鹤琴及其“活教育”理论体系

陈鹤琴是中国著名儿童教育家、儿童心理学家,中国近现代幼儿教育的奠基人。陈鹤琴从中国国情出发,学习和引进西方教育思想,进行有民族特色的中国现代儿童教育实践,创办了中国第一所实验幼稚园,提出“活教育”理论体系,“活教育”也是陈鹤琴毕生为之奋斗的目标。

2.1 “活教育”的目的论——做人,做中国人,做现代中国人

陈鹤琴提出“活教育”的目的是“做人,做中国人,做现代中国人”。这个看似简单直白的命题,却有着十分深刻的思想和时代内涵,“做人”是最为一般意义的目的,

“做中国人”体现民族特征,“做现代中国人”则进而体现时代精神。

2.2 “活教育”的课程论——大自然、大社会都是活教材

“大自然、大社会都是活教材”,是陈鹤琴对“活教育”课程论的概括表述。陈鹤琴的主张是针对以书本为主的传统教育而发的,在传统教育中,人的观念被书本严重地束缚住了,学校成为“知识的牢狱”。陈鹤琴所谓“活教材”,是指取自大自然、大社会的“直接的书”,即让儿童在与自然、社会的直接接触中,在亲身观察中获取经验和知识。

在课程的组织形式上,“活教育”的课程打破惯常按学科组织的体系,采取活动中心和活动单元的形式,即能体现儿童生活整体性和联贯性的“五指活动”。

2.3 “活教育”的教学论——做中教,做中学,做中求进步

“做中教,做中学,做中求进步”,是“活教育”教学方法的基本原则。陈鹤琴认为,“做”是学生学习的基础,因此也是“活教育”教学论的出发点,它强调儿童在学习过程中的主体地位和在活动中直接经验的获取。

此外,陈鹤琴还归纳出“活教育”教学的四个步骤,即实验观察、阅读思考、创作发表和批评研讨。

3. “活教育”理论对问题分析与解决的启示

陈鹤琴的“活教育”理论体系历经半个多世纪,依然能在今天引起共鸣,对解决当前的幼儿自然教育问题具有重要指导意义。

3.1 创设亲自然的教學环境——基于“大自然、大社会都是活教材”

在传统教育中,知识的学习掌握一直处于课程目标的首位^[4],这不仅束缚了幼儿的自我思考能力,也不利于其想象力与创造力的发展。因此,在幼儿自然教育中,应以大自然为“活教材”,让幼儿通过直接接触自然获取知识经验,激发自主学习兴趣,这就需要幼儿园创设可供幼儿直接接触的自然空间,构建亲自然的教學环境。

对城市幼儿园而言,园内绿地面积有限,周边又多为建筑群,难以营造亲自然的教學空间。对此,可以充分利用城市周边的公园、农场、自然景点等作为自然教育的教學资源^[3],也可突破园所面积限制,將教學地点选在郊区或其他自然环境充足的地方,让幼儿在山水树木间亲近自然、自主学习,激发创造潜能。而农村幼儿园尽管基础设施可

能落后于城市,但农村幼儿园的自然教育可以凭借农村地区得天独厚的地理环境^[3],充分利用当地山水树木等自然资源,带领幼儿在山林间探索,逐步领会自然教育这一“活教材”的精髓。

亲自然的教學环境是开展自然教育的前提基础,只有先落实客观条件,满足客观需求,才能让幼儿的自然教育顺利发展下去。

3.2 构建整体联贯的自然教育课程体系——基于“五指活动”

陈鹤琴在“活教育”的课程论中提出采取活动中心和活动单元的课程组织形式,即涵盖儿童健康、社会、科学、艺术、文学这五大领域的“五指活动”。在幼儿的自然教育中,同样可以采用“五指活动”的课程组织形式来构建自然教育的课程体系。

3.2.1 儿童健康活动

在幼儿自然教育中,幼儿需要自己在自然丛林中进行探索,在探索自然的过程中,难免会出现幼儿受伤的问题,还有关于自然探索过程中的一些安全性问题,所以,在这些安全问题发生前或发生时都是非常好的教育机会,可以借此机会开展儿童健康活动,学习安全健康知识,当有幼儿受伤时,还能及时进行实践操作,让理论与实践相结合,能给幼儿带来更好的教育效果,同时,这些健康安全类的知识教育也是幼儿在日常生活最实用、最有效的技能积累。

3.2.2 儿童社会活动

自然教育尊重幼儿个体差异,幼儿可按兴趣选择观察对象、自主掌控学习节奏,探索方向与结果的差异能避免矛盾冲突。在广阔的自然环境中,彼此间的摩擦不会像在教室中那么常见,反而良性互动会很频繁^[5],因为探索结果各异,彼此的发现成为新鲜事物,既激发分享欲,也催生求知欲,促使幼儿主动交换对自然的认知,形成友好互动。

3.2.3 儿童科学活动

自然教育以大自然为“活教材”,幼儿在探索中会自主发现、探索并尝试解决问题,过程中难免遇到无法独立解决的难题。针对此类问题,可开展专门的儿童科学活动,用科学知识解释或由教师引导在自然中继续寻找答案。此外,教师可抓住幼儿对自然现象的好奇,开展科学活动以提升其认知水平。

3.2.4 儿童艺术活动

大自然是一个资源宝库,里面有大量的天然教学材料,在幼儿自然教育的过程中,可以有意识地让幼儿们收集他们觉得有意思的自然材料,带回学校后可以进行二次创作,充分发挥幼儿天马行空的想象力和创造力,可以让他们用自己收集的天然材料进行拼贴、绘画等,还可以让他们根据这些材料的声音特点进行音乐创编,鼓励幼儿自己去发掘更多的新玩法。

3.2.5 儿童文学活动

幼儿的自然教育过程就是一次酣畅淋漓的自然实践,在探索自然的过程中,每个幼儿都会有不同的体验和感受,会有很多灵光乍现和奇思妙想,可以让幼儿直接用语言来表达自己的所思所想,又或者通过讲故事的形式来开展儿童文学活动,促进幼儿语言能力的发展。

3.3 培养高质量的幼儿教师队伍——基于“活教育”的教学论

由于幼儿的年龄限制,幼儿在自主探索自然的过程中会存在一定的盲目性,所以教师的正确指导至关重要,这就要求提升教师的亲自然活动的教学能力^[8]。陈鹤琴在“活教育”的教学论中指出,教师的指导不是替代,而是要积极地鼓励和暗示幼儿,并采用多样化的教学方法来调动幼儿的学习积极性。

在自然教育中,教师需增强专业性,具备丰富自然知识与生态认知,以应对幼儿密集且天马行空的提问,避免因知识不足误导幼儿,同时通过趣味内容吸引幼儿注意力、激发学习兴趣。教师还应尊重幼儿的主体地位,转变传统教育观念,让幼儿自主探索自然。区别于传统教育中教师主导的模式,自然教育要求教师担任支持者、合作者与引导者,仅在幼儿主动求助时提供辅助,其余探索过程由幼儿独立完成。

3.4 构建递进式的自然教育教学体系——基于教学四步骤

陈鹤琴在“活教育”教学论中还归纳出了“活教育”教学的四个步骤,即实验观察、阅读思考、创作发表、批评研讨,这四个步骤环环相扣,逐层递进,适应于幼儿的学习规律,不断深化幼儿的认知和理解。自然教育的教学体系也可以根据这四个步骤来进行教学设计,构建一个递进式的自然教育教学体系。

3.4.1 实验观察

在幼儿自然教育的教学过程中,首先第一步就是要让幼儿在自然中进行观察,从而获得直接经验,这是幼儿自觉建立的一个初印象。

3.4.2 阅读思考

在第一步的观察结束之后,幼儿会产生一些疑问或思考,教师可以根据幼儿表达出来的思考内容和提出的问题,进行针对性的回应,对于幼儿的理解教师可以进行深化和启发,对于幼儿的问题教师可以引导幼儿从哪些方面入手去寻找答案,教师的引导和启发就是幼儿自然教育的第二个步骤,以纠正、弥补幼儿在实验观察中的不足。

3.4.3 创作发表

对于幼儿的自然探索成果,可以让幼儿公开展示、分享自己的收获,可以用讲故事、唱儿歌、演讲等方式来表达,也可以用幼儿喜欢的任何形式表现出来,教师要对幼儿们的成果进行鼓励和赞赏,让幼儿始终对自然探索抱有激情和信心,也有助于培养儿童的主动性和创造力。

3.4.4 批评研讨

最后的环节强调幼儿之间的社会性交往,对于幼儿的自然探索成果,可以以小组为单位进行交流互动,幼儿彼此之间可以共同讨论、共同研究,不同思维的碰撞会产生意想不到的火花,幼儿们在交流中互相启发和鼓励,也有利于幼儿良好情感的培养。

4. 结语

幼儿的自然教育强调幼儿教育与自然深度融合,让幼儿在自然环境中进行独立自主的学习探索,顺应幼儿的自然发展规律,尊重幼儿天性的释放,注重培养幼儿的创新能力和自我思维能力。当前我国幼儿教育中缺乏自然教育的深度融入,在幼儿教育的改革进程中,应切实推动自然教育的发展,坚持陈鹤琴“活教育”理论体系的指导,致力于把中国幼儿培养成有健全体魄、有建设能力、有创造能力、能合作、会服务的现代中国人。

参考文献:

- [1] 范燕燕,章乐.儿童的自然缺失症及其教育对策[J].教育科学研究,2018(05):67-71.
- [2] 理查德·洛夫.林间最后的小孩——拯救自然缺失症儿童(增订新版)[M].自然之友,王西敏,等,译.北京:中国发展出版社,2014.

[3] 阳思思. 亲自然教育实践的分析研究 [D]. 宁波大学, 2018.

[4] 陈勇, 万瑾. 森林教育: 构成、经验与启示 [J]. 外国教育研究, 2013, 40(06): 53-58.

[5] 吕晓. 森林幼儿园教育模式及其对我国学前教育的启示 [J]. 教育导刊 (幼儿教育), 2009, (02): 62-64.

[6] 裴蕊. 幼儿园自然教育对幼儿心理发展的影响 [J]. 科教文汇, 2022, (11): 125-128.

[7] 田若楠, 石利. 帮助幼儿告别“自然缺失症”的有效策略 [J]. 林区教学, 2020, (08): 118-120.

[8] 鲍凤连. 幼儿园开展亲自然活动的理论与实践 [J]. 教育观察, 2020, 9(08): 39-40+87.

作者简介: 方丽洋 出生年月: 2004 年 1 月 性别: 女
民族: 汉族 籍贯: 浙江湖州 学历: 本科 职称: 学生 从事的研究方向或工作领域: 教育学领域