

“三全育人”背景下高职院校心理健康教育与思政教育的有效融合与实践

——以山东文化产业职业学院为例

董仲哲 史晓蒙 由笑

山东文化产业职业学院 山东青岛 266699

摘要: 在信息技术高速发展与社会文化多元化的背景下,高职院校学生的思想观念与心理状态面临诸多冲击。本文以山东文化产业职业学院为研究对象,探讨“三全育人”理念下心理健康教育与思政教育的融合路径。研究通过分析该校育人现状,提出构建“全员参与、全过程贯穿、全方位覆盖”的融合模式,包括打造双师型思政队伍、创新实践教学体系、营造文化育人环境等举措。实践表明,该融合模式有效提升了学生心理素质与思想道德水平,为高职院校德育工作提供了可借鉴的经验。

关键词: 三全育人; 高职院校; 心理健康教育; 思政教育; 山东文化产业职业学院

引言

(一) 研究背景

山东文化产业职业学院作为以文化产业为特色的高职院校,其学生兼具职业院校学生的技能学习压力与文化领域特有的创新思维需求,更需要通过心理健康教育与思政教育的融合,培养兼具专业能力与健全人格的复合型人才。

从理论层面看,心理健康教育与思政教育在目标上具有一致性,均致力于培养全面发展的人;在内容上相互渗透,心理调节能力是思政教育的基础,思政教育则为心理健康提供价值引领。“三全育人”理念强调全员、全过程、全方位的系统化育人,为两者的深度融合提供了理论框架。从实践层面看,当前高职院校在育人过程中仍存在两者脱节的问题,如心理健康教育侧重问题干预,思政教育偏重理论灌输,难以满足学生多元化的成长需求。

(二) 国内外研究现状

国内学者对心理健康教育与思政教育的融合研究已取得一定成果。陈江江(2020)指出两者融合是提升育人实效的重要途径,需从目标、内容、方法等层面构建协同机制;刘旬等(2020)提出从思想政治教育视角构建心理健康教育模式,强调价值观引导对心理发展的促进作用。在高职院校领域,徐向阳(2020)探讨了协同创新路径,提出结合职业教育特点开展实践活动。然而,针对文化产业类高

职院校的专项研究仍显不足,缺乏对行业特色与育人需求结合的深入分析。

国外相关研究更多集中于社会情感学习(SEL)与价值观教育的融合,如美国的SEL计划强调将情感培养与道德教育相结合,但由于教育体制差异,其经验需结合中国国情进行本土化转化。

1 “三全育人”概念内涵与高职院校育人特点

1.1 “三全育人”的核心要义

“三全育人”即全员育人、全过程育人、全方位育人,是新时代高校德育工作的系统性理念。全员育人强调打破教育主体的界限,使高校教师、行政人员、企业导师等均承担育人责任;全过程育人要求将育人贯穿于学生从入学到毕业的各个阶段,关注成长各环节的心理与思想变化;全方位育人则倡导构建课堂、校园、社会多维一体的育人场域,实现环境浸润与教育引导的结合。

这一理念体现了整体性、全程性与全面性的特点,与高职院校“工学结合、知行合一”的办学理念具有内在一致性。在文化产业领域,创意创新能力的培养离不开健康的心理状态与正确的价值导向,因此更需要通过“三全育人”整合教育资源,培养学生的职业素养与人文情怀。

1.2 高职院校学生群体的特殊性

高职院校学生具有鲜明的群体特征:在认知层面,更

倾向于实践性学习,对理论抽象内容的接受度相对较低;在心理层面,部分学生存在学业自信心不足、职业规划迷茫等问题,尤其在文化产业相关专业,学生面临创意竞争压力与市场适应性挑战;在发展需求上,既需要掌握专业技能,又渴望在职业领域实现自我价值,对就业指导与心理支持的需求更为迫切。

山东文化产业职业学院的学生多来自艺术设计、文化传媒等专业,其专业学习具有强实践性、高创造性的特点,这要求育人工作必须结合行业场景,在项目实践中渗透思政元素与心理辅导,帮助学生应对创作压力、团队协作冲突等实际问题。

1.3 文化产业类高职院校的育人定位

作为以文化产业为特色的高职院校,山东文化产业职业学院的育人定位应紧扣“**文化传承、创意创新、职业素养**”三大核心。在心理健康教育方面,需重点培养学生的抗压能力、创新思维与团队合作心理;在思政教育方面,应突出文化自信、工匠精神与社会责任感培育。两者的融合需围绕文化产业价值链,在课程设计、实践教学、校企合作中实现知识传授、心理疏导与价值引领的统一。

2 心理健康教育与思政教育现状分析

2.1 心理健康教育开展现状

山东文化产业职业学院已初步构建心理健康教育和思政教育体系,例如开设《大学生心理健康教育》《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程开展理论教学,并结合文化产业特色开展红色文化传承、非遗创新等主题活动。

通过对该校 100 名学生与 20 名教师的访谈调查发现,心理健康教育与思政教育的融合存在以下障碍:首先,理念认知存在偏差。43% 的教师认为两者属于不同教育范畴,缺乏融合意识;学生中仅 28% 认为思政课程能有效帮助解决心理困惑。其次,机制建设滞后。学校尚未建立跨部门的融合工作机制,心理教研室与思政部之间缺乏常态化合作,课程资源未实现共享。第三,评价体系缺失。缺乏对融合效果的科学评价标准,难以量化评估学生心理素养与思想道德的提升程度,影响教育策略的优化。

3 “三全育人”背景下的融合途径构建

3.1 “全员育人”:打造复合型育人队伍

1. 建立“思政+心理+专业”的三位一体教师培养模

式。组织教师参加“思政教育与心理教育融合”专题培训,邀请专家讲授心理辅导技巧在思政工作中的应用,如情绪调节方法在思想引导中的运用;安排教师到文化企业实践,了解行业对人才心理品质与职业素养的要求,如文创团队对成员抗压能力、创新思维的需求,将行业案例转化为育人素材;推行“双师型”教师认证制度,要求专业教师同时具备思政教育能力与心理辅导资格,如通过相关培训并考核后获得“课程思政导师”“心理育人导师”称号。

2. 构建“学校-企业-家庭”协同育人网络。邀请文化企业高管、行业领军人才担任校外育人导师,在实习实训中开展职业素养教育与心理指导,如在项目实践中设置“抗压能力训练”“团队冲突解决”等模块;通过家长学校、线上沟通平台等渠道,普及心理健康知识与思政教育理念,形成家校育人合力,如定期举办“亲子职业规划工作坊”,引导家长关注学生心理与思想发展;培养学生骨干成为“心理-思政”双育人助手,如设立“班级心理思政委员”,协助教师开展朋辈互助与思想引领活动。

3.2 “全过程育人”:构建融合式教学体系

1. 构建课程体系的一体化设计。在文化产业类专业课程中融入思政与心理元素,如《文创产品设计》课程中,在讲解设计理念时融入文化自信教育,在项目实践中设置“创意挫折应对”心理训练环节;在实训、实习环节构建“技能训练-心理调适-价值塑造”三位一体的教学模块,如在文化活动策划实训中,既培养策划能力,又通过团队协作项目锻炼沟通能力,同时渗透社会责任意识;改革思政课程教学方法,引入心理剧、团体辅导等形式,如在《思想道德与法治》课中通过“职业伦理心理剧”表演,让学生在角色扮演中理解道德规范与心理动机的关系。

2. 开展成长全程的动态化引导。在入学适应阶段开展“专业认知+心理适应”联合教育,通过专业导论课介绍行业发展前景,增强专业自信;通过心理测评与团体辅导帮助学生适应大学生活,如“新生成长工作坊”结合专业特色设计“创意破冰”活动;在专业学习阶段:建立“课程思政+心理辅导”双导师制,为学生提供学业指导与心理支持,如在毕业设计环节,导师既指导专业内容,又关注学生面对创作压力的心理状态;在毕业就业阶段:开展“职业素养+心理调适”就业指导,邀请企业人力资源专家讲解行业人才需求,心理教师开展就业焦虑疏导,如“职

场心理训练营”模拟面试场景，提升学生抗压能力与职业自信心。

3.3 “全方位育人”：营造浸润式文化环境

1. 拓展校园文化的育人功能。打造“文化+思政+心理”特色校园文化活动，如“非遗创新文化节”中，既展示传统技艺，又通过匠人故事传递工匠精神，同时设置“创意心理工作坊”，引导学生分享创作心路；在校园公共空间融入育人元素，如在教学楼走廊设置“文化名人心理故事”展板，在实训基地悬挂“职业素养标语”，通过环境潜移默化影响学生；建设“云端育人平台”，开发融合思政与心理内容的在线课程、互动游戏，如“红色文化心理闯关”小程序，将党史知识与心理测试相结合，提升学生参与兴趣。

2. 深化社会实践的育人价值。组织学生参与文化惠民志愿服务，如“非遗进社区”活动，在服务中增强社会责任感，同时通过团队合作提升人际沟通能力，心理教师跟进开展服务后的反思分享会；安排学生到文化企业研学，观察企业的思政工作与心理关怀措施，如参观某红色文化创意公司的“党员创新工作室”，了解党建引领下的团队心理建设经验。在创新创业项目中融入思政与心理指导，如“文创创业工作坊”既培训商业技能，又通过创业案例分析培养学生的抗挫折能力，邀请创业成功校友分享“创业心路与心理调适”经验。

4 融合实践的效果分析与经验总结

4.1 实践实施与数据采集

选取 2023 级、2024 级共 400 名学生作为研究对象，其中实验组（200 人）接受融合教育，对照组（200 人）采用传统教育模式。通过以下方式采集数据：

（1）心理测评：使用《大学生心理健康量表》《职业心理适应量表》进行前后测，评估学生心理状态变化。

（2）思政素养评估：通过“思政知识测试+实践表现评价”综合衡量学生思想道德水平，如志愿服务时长、红色文化活动参与度等。

（3）教学反馈调查：对师生开展问卷调查与访谈，收集对融合模式的满意度与改进建议。

4.2 实施效果与数据分析

实验数据显示，在心理素养方面，实验组学生的心理

测评结果优于对照组。心理健康总体水平优秀率从 32% 提升至 48%，焦虑、抑郁等负面情绪得分降低 21%。职业心理适应能力中，抗压能力、团队合作得分分别提高 18%、23%，尤其在艺术类专业学生中，创作自信不足的问题改善明显。

在思政素养方面，思政知识测试平均分从 72 分提升至 85 分，对文化自信、工匠精神的认同度显著增强。

实践表现方面，实验组学生参与志愿服务的平均时长达到 42 小时，较对照组增加 15 小时，在“红色文创设计大赛”中获奖比例提高 30%。

教学满意度大幅度提升，数据显示，学生对融合式教学的满意度达到 89%，认为“课程内容更贴近实际需求”“能有效解决心理困惑”。

5 结论与展望

本研究通过对山东文化产业职业学院的实践探索，证实了“三全育人”理念下心理健康教育与思政教育融合的有效性。研究表明，通过全员育人构建复合型队伍、全过程育人打造融合式教学、全方位育人营造浸润式环境，能够显著提升高职院校学生的心理素养与思想道德水平，尤其对文化产业类专业学生的职业素养培养具有积极作用。

在新时代教育改革背景下，山东文化产业职业学院的实践为高职院校落实“三全育人”、推进德育创新提供了有益参考。未来需继续立足行业特色，深化融合创新，为培养德才兼备的高素质技术技能人才贡献力量。

参考文献：

- [1] 陈江江. 高校大学生思想政治教育融合心理健康教育问题探究[J]. 中国学校卫生, 2020,41(11):1596.
- [2] 刘句, 张慧珺. 思想政治教育视角下的大学生心理健康教育模式的构建与实践研究[J]. 菏泽医学专科学校学报, 2020,32(03):72-74.
- [3] 徐向阳. 大学生思想政治教育和心理教育协同创新路径研究[J]. 普洱学院学报, 2020,36(01):125-126.
- [4] 范亚丽. 大数据环境下高校学生心理健康教育途径的创新研究[J]. 吉林农业科技学院学报, 2019,28(03):19-22+116.